市级课题《基于生命课堂开展小学语文大单元教学的实践与研究》

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学习人 | 樊迎香 | 摘录来源 | 知网期刊 | 学习时间 | 2022.04 |
| 指向学科核心素养的教学设计，还需要再确定单元吗？这里强调的单元与教材中的单元的区别是什么？  这里所说的单元是一种学习单位，一个单元就是一个学习事件、一个完整的学习故事，因此，一个单元就是一个微课程。现有教科书中的单元，譬如语文教材中一个单元通常是一个主题下的几篇课文，如果这几篇课文没有一个完整的“大任务”驱动，没能组织成一个围绕目标、内容、实施与评价的“完整”的学习事件，那它就不是我们所讲的单元概念。确切地说，那只是内容单位，而不是学习单位。这里所说的“单元”，也许用建筑单元来类比更易理解，原有教材的单元好比一个个独立的钢筋、水泥等建材单位，而学习单元则好比我们的住房“单元”，一幢由几个单元组成的建筑，就好比一个由几个单元组成的学期课程（也可叫模块）。一个建筑单元由屋顶、户型、楼层、楼梯、钢筋、水泥、门窗等组成，依此可以类比，一个学习单元由素养目标、课时、情境、任务、知识点等组成，单元就是将这些要素按某种需求和规范组织起来，形成一个有结构的整体。那么，为什么要倡导“大”单元呢？“大”的用意有三：一是指向学科核心素养的教学倡导大观念、大项目、大任务与大问题的设计，其出发点不是一个知识点、技能点或一篇课文，而是起统率作用的“大”的观念、项目、任务、问题，以此来提升教师的站位，改变教师的格局。只有进行大单元设计，让教师像学科专家那样思考，才有利于教师理解学科育人的本质。二是针对现实中有许多教师只关注知识、技能、习题、分数等，而忽视学生能力、品格与观念的培养，导致“高分低能、有分无德、唯分是图”的问题，大单元设计有利于教师改变着眼点过小过细以致“见书不见人”的习惯做法，明白“大处着眼易见人”的道理。 | | | | | |
| **学习心得：**学科大概念是指向具体学科知识背后的更为本质、更为核心的概念或思想，它建立了不同的学科知识间的纵横联系。以大概念为视角分析教学内容、确定大单元、围绕大概念系统规划进阶式教学目标、确定大单元教学结构、实施大单元教学评价，能够赋予大单元教学以实质性的意义，是知识转化为能力的重要途径。不能从一个更大的基础性框架背景下组织教学，这样的课堂是不经济且缺乏高度的。 | | | | | |