导入：今天我们一起跟着音乐前往美丽神奇的非洲大陆，看视频a，视频中的人们在做什么？

生：唱歌/打节奏/生活中充满音乐。。。

一、走进非洲音乐，唱一唱

1. 几百年来他们通过口口相传将他们的音乐传承了下来，我们今天也来学一学非洲的古老的民歌。师唱，出示歌词。
2. 揭题，这是西非利比里亚的民歌《Banuwa》。歌词大意是一首摇篮曲，哄孩子别哭别哭的意思。请同学们再来听一听乐句旋律有什么特点呢？师再唱。

生：简单，重复

1. 我们也用他们的方式来学唱这首歌。一共四句，一句一唱，看看有没有哪一句有困难。
2. 解决难点：第四句的困难在于节奏出现了重音倒置，歌词的重音出现在了弱拍上，这是非洲音乐中的一大特点，现在我用换气表示分句，我们再来学唱一下。
3. 完整演唱
4. 师生二声部
5. 生生二部轮唱
6. 体验非洲节奏，奏一奏
7. 在学生演唱时，老师加入非洲鼓伴奏。
8. 介绍Djembe鼓，通过鼓传递信息，是会说话的鼓。请同学来打一打，即兴打。非洲的鼓手们都是如何来记忆并传承鼓乐的？

生：谱子。口述。。。

1. 他们也是口口相传，现在会采用一种“节拍单位格系统”来帮助我们这样的外国人来学习他们的鼓点节奏。出示
2. 在有点的空格拍手，口数八个数，看着拍。

两位同学用鼓拍出鼓点。

1. 出示第二条节奏谱，请所有人拍。分组拍。

四位同学带领拍出鼓点。师打鼓唱歌。

1. 加入声势+鼓手+师打鼓唱歌曲

三、了解非洲音乐，说一说

1. 通过我们刚刚的体验，你能说一说非洲音乐表演形式的特点吗？

生：舞/歌唱/鼓。。。

2.总结：非洲音乐表演的特点：歌舞鼓相结合。我们通过一段视频来了解一下非洲音乐。视频b

3.通过刚才的视频我们了解到非洲音乐的社会功能，并不仅仅是自娱自乐，与他们的生活息息相关。。。

4.现在我们知道歌舞鼓这三点之中哪一点最能代表非洲音乐的灵魂？生：鼓

四、拓展总结

1. 二部加入声势动作，鼓手（视实际情况而定）
2. 总结本节课所学知识：非洲音乐特点
3. 拓展非洲音乐对现代音乐的影响。