**亚克西巴郎**

**教材分析：**

《亚克西，巴郎》是一首新疆柯尔克子儿童歌曲，歌曲生动地刻画了小朋友爱劳动、爱整洁的形象。“亚克西”是“好”的意思，“巴郎”是“娃娃”。这首歌曲节奏欢快活泼，为2/4拍，后十六加八分音符的组合节奏贯穿全曲，富有浓郁的柯尔克孜族民歌风格的特点。全曲结构方整，有两个变化重复的乐句组成，旋律连贯流畅。

**教学目标：**

1、了解新疆，感受新疆儿童歌曲的风格

2、正确有感情的演唱歌曲《亚克西巴郎》，提高学生的演唱能力。

3、通过各种艺术活动，初步感受合作的乐趣。培养学生的合作意识和创新思维能力。

**教学重点：**有感情的演唱、歌曲中后十六的演唱，律动歌曲《亚克西，巴郎》。

**教学难点：**

感受维吾尔歌曲风格特点，以多种艺术形式表现歌曲。引导学生选择不同的打击乐器和节奏型为歌曲的两个乐段用不同形式参与伴奏。

**教学过程**

1. **、《草原上》导入**

师：同学们，还记得之前我们学习的歌曲《草原上》吗？我们来一起回忆回忆。

师：还记得这是一首哪里的歌曲？（蒙古）你还知道一些其他的少数民族吗？

老师今天给你们带来了一首新疆维吾尔族的歌曲（介绍新疆：西北、面积、民族）

师：我们一起来感受一下新疆的魅力吧。

1. 、**读歌词**

师：你看到了新疆的哪一些事物呢？师：新疆的魅力不仅有这些，新疆的娃娃们更棒，你们听我来说一说。（师有节奏的读词）

师：你们听到新疆的娃娃们做了哪些棒棒的事情呢？生说，师有节奏的读出来并且点出图、词，说得真好，老师忍不住想用新疆的语言夸一夸你们--亚克西，他的意思是好样的，那你们知道巴郎是什么意思吗？

师：巴郎其实是“娃娃”的意思。看，老师将他做的这些“亚克西”的事情放在了节奏框里。

1. 你认识这些字吗？
2. 请你尝试按节奏来读一读。（纠错）进行音色对比
3. 同学们每一句最后一个字要果断一点不能拖拖拉拉，请你们笑起来，把声音提的高高的读一读声音肯定会更好听。
4. 师现在加快速度了，你能尝试跟上吗？真棒“亚克西”
5. （将你们的声音放的高高的，笑起来读一读）这么棒的小巴郎我想要加上伴奏夸一夸他了，我们来跟上伴奏读一读吧。
6. 你能跟上节奏读一读吗？
7. **、听歌曲**

 师：读的真棒呀，老师好期待你们演唱这首歌曲哦。

一听 师：我们先来听一听这首歌曲他的速度怎样呢？带给你怎样的感受呢？

二听 师：（欢快、活泼）这么欢快的歌曲你能尝试一起跟着节奏动一动吗？

三听 师：老师看到了许多小朋友动作真棒，我将他的动作总结了一下你能尝试跟上我的动作吗？

1. **、学唱**

师：我看到了好多个骄傲自信的小巴郎，这么快乐的歌曲我们来一起学一学他吧！

1. 我唱一句你唱一句，你来想想他可以分成几句话来说呢？4
2. 你看这四句话变成了小巴郎家花园里的四串葡萄，我们来分别唱一唱这四串葡萄，你来找一找有没有相同的葡萄。（1、3句相同，2、4句不同）（表扬孩子）
3. 这一次请你们来唱相同的葡萄老师来唱不同的，你们来听听老师唱的这两串葡萄哪一串是向上的高一点的哪一段是向下的低一点的？
4. 我们来分别唱一唱这两段葡萄，这两串葡萄长得比较高我们唱的高高的才能摘到。单独唱
5. 真棒，摘到了这么多小葡萄我们带着这一份喜悦骄傲的来完整唱一唱吧。
6. **、加歌词**

第一段

师：你们唱的这么棒小巴郎迫切的想要你们夸一夸他了，下面我唱一句你唱一句。（注意老师用色块标注出来的一字多音的部分）

师：我要加大难度了哦，请你听我弹一句你唱一句。

师：准备好完整唱一唱这一段了吗？

师：小巴郎们，有两句音高比较高，你们要把声音送出去哦。

师：我要加上前奏咯，你来完整的唱一唱。

师：加快一点速度你还能跟上吗？

师：太棒了，再快一点还能跟上吗？

第二段

师：看，小巴郎还做了哪些其他的事情呢，请你们听我唱一唱，你们可以先张嘴不出声的演唱。

师：准备好唱一唱了吗？听好前奏哦

师：注意，速度加快咯。

**（六）、完整表演演唱**

师：亚克西巴郎们，准备好完整的唱一唱了吗？

师：这么优秀的小巴郎我们一定要很神气的夸一夸他。我们来跟音乐唱一唱

师：跟上伴奏来唱一唱吧

师：还记得刚刚的动作吗？我们来边唱边动一动

师：亚克西！你能为这个歌曲加入乐器伴奏嘛？谁来试一试？

师：老师给你们准备了乐器谱，你能按照乐器谱奏一奏吗？

**（七）、拓展总结**

师：老师准备了另外一首新疆维吾尔族的歌曲，我们一起来听一听，他的速度是怎样呢？

总结：新疆的人们热情好客，他们的歌曲就如同他们本人一般热烈，欢快。我们还可以在关注一些其他民族的歌曲，是怎样的。