课题：苏少版小学二年级《在钟表店里》

常州市龙城小学 蔡竞

【教学理念】

在教学过程中设置“在钟表店里”的情景主题，通过欣赏主题音乐把游戏、律动和节奏训练融入到音乐审美体验中，根据二年级学生活泼、好动、充满好奇心和想象力的年龄特点，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在首要位置。运用生动活泼、灵活多样的游戏教学形式，把音乐的体验活动贯穿于整首作品之中。

【教学目标】

1、学生能够认真聆听管弦乐曲《在钟表店里》，展开合理想象，感受乐曲所描绘的音乐形象，体会乐曲轻松愉快的音乐情绪。

2、学生能随音乐用体态、节奏等参与表现，充分体验音乐游戏活动以及合作的快乐。

3、学生能在学习任务单的帮助下，体会到主题乐段之前音乐要素的不同，并尝试利用学习任务单进行音乐记录，初步了解曲式结构。

【教学重难点】

1. 教学重点：学生能够通过跳圈游戏表现稳定的横拍，节奏训练，记忆主题A。能够利用弹簧圈表现主题B的音乐要素特点。

2、教学难点：尝试利用学习任务单进行音乐记录，初步了解曲式结构。

【教材分析】

《在钟表店里》是德国作曲家奥尔特创作的一首形象鲜明的音乐作品。乐曲巧妙地利用旋律、节奏、速度的变化，生动地描绘了琳琅满目的钟表店里，形形色色各种钟表的音乐形象，乐曲情绪欢快活泼深受小朋友喜爱。

【教学课时】

一课时

【教学过程】

一、复习节奏，模仿表现

1. 邀请同学们和老师一起在音乐声动律动起来。
2. 聆听钟表纷纷报时的声音并模仿几种钟表报时的动作和声音。
3. 随音乐表现各种钟表。
4. 创设情境，游戏音乐

（一）初听乐曲A主题：

1. 联想音乐形象，感受音乐情绪。
2. 二听A主题，随音乐打拍子。
3. 按节奏跳圈圈，表现音乐的横拍
4. 在感知横拍基础上，听辨出titi ta的节奏，并用手拍出节奏。
5. 感受节奏的变化，学习tilili节奏
6. 随音乐将跳圈圈与拍节奏结合起来，并听辨有几个乐句。
7. 初听乐曲B主题：
8. 感受B主题的情绪和旋律特点。
9. 用弹簧圈表现B主题的音乐要素。
10. 欣赏乐曲ABA主题，听辨出A主题的次数以及出现方式。

（三）对比欣赏C主题：

1、利用学习任务单，勾选A、C两个主题的音乐特点。

2、根据C主题旋律特点进行音乐形象的联想，并用弹簧圈表现音乐。

三、完整欣赏，尝试记录

1、完整欣赏乐曲，在学习任务单上记录音乐顺序。

2、分析A段的顺序规律，了解趋势结构。