恰利利恰利

卞莉月

**教学内容：**唱《恰利利恰利》

**教学目标：**

1、学生在欣赏、演唱等音乐活动中，接触印尼具有民族特色的代表性音乐作品，扩大音乐文化视野。

2、学生能用轻松有弹性的声音演唱歌曲《恰利利恰利》。

3、能唱好歌曲中简单初步的双声部。

**教学重难点：**

学生能准确把握《恰利利恰利》中的交替合唱声部，并能用快乐的歌声正确表现歌曲的情绪。

**教学准备：**

钢琴、多媒体、竹筒（模仿安格隆）

1. **律动**
2. 听音乐伴奏律动（完整伴奏音乐）2遍音乐

（完整体验）听教师完整范唱，小朋友用xx x 拍手配合。

问：在刚才的音乐活动中你获得了怎么的心情？ 师 小结

2、熟悉歌词 （完整听）

教师刚才唱的这首歌曲是什么内容呢？请小朋友结合黑板上的歌谱，听一听哪一句歌词最有特点？（完整听） 师 小结

师：你能读出来吗？你能知道这句歌词什么意思吗？

**→**揭题 xxx xx

1. 读一读 X X X X X |X X X|

恰 利 利 恰 利 恰 蹦 蹦

师：顺口还是拗口 ——再读一读（用唇舌）——加速

1. **第一部分的学习**
2. 有节奏的诵读（师带第一段）

第二段歌词自己读

歌词描写了怎样的情境？

生：

师：勤劳的庄稼人

1. 跟音乐伴奏诵读（第一部分）
2. 跟琴学唱第一部分
3. Ti li li ti ti /ti ti ta 一字一音 一字多音
4. 跟琴唱一唱，你们的情绪是怎样的？

加速唱

1. 哪几条旋律线是长的一样的？

向下进行 向上进行 但相同的旋律线，音高却不同

1. 唱一唱歌谱 → 接龙唱 → 完整唱
2. 再次跟音乐伴奏唱第一部分
3. **第二部分学习**
4. 听第二部分音乐

师：劳动人民辛苦了一天了，他们带着愉快的心情回去，小朋友能告诉老师他们是怎样带着愉快的心情回去的呢？

生：啦啦

1. 再次听音乐

师：这里面是用一种声音唱的呢？还是两种不同的声音的呢？在我们的音乐中是用乐谱来记录两种不同的声音的呢？（出示乐谱）

师：哪个是一声部？哪个是第二声部？哪个声音先唱？为什么？

1. 先学一学二声部

1）55 6 /6 — 跟琴唱

1. 有什么特点？长长的音，加上动作 生唱一唱
2. 生再唱 师唱 →交换
3. 分组唱→加入歌词
4. 跟音乐合作
5. 完整跟音乐唱一唱
6. 欣赏印度风光视频
7. 深化歌曲 二度创作
8. 加入课前的律动 唱一唱
9. 加入5—|43 2|
10. 听老师是怎样表达对印度尼西亚风光的赞美的

生：

1. 安格隆介绍

师：其实老师是在模仿-----

安格隆视频

4、师唱 “5 —|4 3 2|4 —| 3 2 1|”

教师用

你们能创编第二行吗？（让孩子们自己动脑）

1. 唱一唱创编的第二声部
2. 唱歌谱
3. 唱一唱“lu”
4. 音乐唱第一声部，生唱第二声部
5. 分两组唱一唱
6. 用乐器模仿安格隆
7. 说一说 它能发出几种声音
8. 试着用乐器边唱边敲
9. 分组合作