部编版人教版语文三年级上册单元教材分析解读

一、教学指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、教材分简析：

新人教版编部本于2018年秋期正式使用，本册教材安排课文27篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。 “语文园地”包括五个栏目：识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。

各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

四、单元及课文内容分析

**第一单元**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“想象生活”这个专题进行编排的。主要由《大青树下的小学》《花的学 校》和《不懂就要问》3篇课文组成。目的引导学生学会把握课文的主要内容，体会和想象童年生活的美妙，热爱学习生活，积极向上。

2.本单元重点：

（1）阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。3篇课文中语句表达非常精妙，学会抓住关键词句理解课文。比如，《大青树下的小学》中的提到的“傣族、景颇族、阿昌族、德昂族”使学生感到这是一所体现民族大团结的学校；《花的学校》中的“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛”是拟人的句子，使花草 树木皆有童趣；《不懂就要问》中“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”感受孙中山勤学好问的精神。教学时，教师要引导学生感受这些词句的含义，学会积累，学会体会。

（2）学习书面表达， 体会习作的乐趣。本单元安排了习作《猜猜他是谁》，由于本单元是三年级上册的第一个单元，意味着学生 第一次接触到书面表达，第一次有了习作的概念。学会先说后写，抓住人物主要特点写，学习习作的格式。

**第二单元**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“秋天的美景”这个专题进行编排的。主要由《古诗三首》《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》《听听，秋的声音》四篇课文组成。编排意图是引导学生把握课文的主要内容，感受大自然的奇妙与美丽；培养学生观察和想象的能力；激发学生热爱大自然、热爱秋天的情感。

2.本单元重点：

（1）利用多种方法理解难懂的词语。本单元的四篇课文，语言非常优美、生动，有些词语对于大家来说比较陌生，特别是《古诗三首》的字词比较难理解。学会用查字典、借助注释、联系上下文等多种方法理解词语， 就显得非常重要。教学时，给足时间引导学生用恰当的方法理解词语。

（2）体会作者丰富的想象和独特的感受。每篇课文中作者在描写自然景物时都运用了想象，写出了自己的独特感受。教学中要抓住课文重点，引导学生在学习过程中获得真实的体验和感受，还要充分利用多媒体教育资源，用声音和光影把学生带入到课文描述的情境中，让学生去感受和体会，并学会在今后的习作中尝试运用想象的手法。

**第三单元**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“童话”这个专题进行编排的。主要由《去年的树》《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》和《一块奶酪》四篇课文组成。编排意图是引导学生把握童话的主要内容，感受童话中生动、鲜明的人物形象；培养想象的能力；从中得到一些启示。

2.本单元重点：

（1）感受童话中生动有趣的形象。本单元的四篇童话，都塑造了生动有趣的人物形象，如《去年的树》中信守诺言的小鸟；《那一定会很好》中牺牲自己、把方便献给大家的大树；《在牛肚子里旅行》中遇事冷静、见多识广、机智的青头；《一块奶酪》以身作则、严于律己的蚂蚁队长。教学时，通过分角色朗读，感受人物鲜明的形象，体会童话给予我们的启示。

（2）学会讲故事、演故事、编写童话故事。

每篇童话都非常生动有趣，易于把握内容，学完后把故事讲给别人听，最好会演一演故事。还要在了解童话的基础上，展开丰富的想象，根据提示词语来创编童话故事。

**第四单元**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“预测”这个专题进行编排的。主要由《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《不会叫的狗》三篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些童话故事，学会预测故事情节，续编故事。

2.本单元重点：

本单元的重点是：一边读，一边预测，顺着故事情节去猜想，感受阅读的乐趣。本单元的三篇课文都安排了与预测有关的内容。《总也倒不了的老屋》练习根据故事情节预测故事，《胡萝卜先生的长胡子》练习续编故事接下来的情节，《不会叫的狗》训练预测故事的结局。教学时注意引导学生在学习课文时一定要分配充裕的时间进行预测训练。

**第五单元**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“观察”这个专题进行编排的。主要由《搭船的鸟》《金色的草地》两篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，学会作者是怎样细致观察、抓住特点描写事物的。

2.本单元重点：

本单元的重点是：体会作者是怎样留心观察事物的。本单元的两篇课文都安排了与观察有关的内容。《搭船的鸟》要求我们学习作者抓住翠鸟彩色的羽毛和身手的敏捷的特点来观察和描写的，《金色的草地》要求我们学习作者细致地观察和描写，发现蒲公英早上和傍晚 会合拢，中午的时候会张开。张开的时候，遍地是金黄色。教学时注意引导学生在学习课文时一定要分析作者的观察和描写的方法。

**第六单元**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“自然风光”这个专题进行编排的。主要由《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》和《美丽的小兴安岭》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读，学会课文围绕一个意思去写的方法，体会祖国山河的壮丽，激发学生热爱大自然热爱祖国的情感。

2.本单元重点：

（1）借助关键句理解一段话的意思。本单元的课文主要描写了美丽的景色，很多片段都有关键句，根据这个句子可以理解课文大致内容。如《富饶的西沙群岛》中“那里风景优美，物产丰富”是全文的关键句，“西沙群岛也是鸟的天下”是一个段的关键句。《海滨小城》中 “小城的公园更美”“小城的街道更美”都是段落的关键句。《美丽的小兴安岭》中，“小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”就是全文的关键句。教学时注意引导学生在学习课文时一定要抓住这些关键句去把握文章的内容。

（2）学会围绕一个意思去写。学会文章中关键句的作用，学会在关键句的引领下，写作。这样的关键句可以是整个文章的中心句，也可以是一个段落的中心句。

**第七单元**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“大自然”这个专题进行编排的。主要由《大自然的声音》《父亲、树林和鸟》《带刺的朋友》三篇课文组成。编排意图是引导学生阅读课文，感受大自然的美妙，感知课文生动的语言。

2.本单元重点：

感受课文的生动语言，积累喜欢的语句。本单元的三篇课文都描写了大自然的美妙，语言生动、优美。《大自然的声音》写了风、水以及动物带给我们的美妙声音。《父亲、树林和鸟》描写了人与自然的和谐相处以及树林的美景。《带刺的朋友》写了一只刺猬月下偷枣的情景。教学时注意引导学生美读课文，感受语言的优美、生动，积累语言。

**第八单元**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“爱”这个专题进行编排的。主要由《司马光》《掌声》《灰雀》和《手术台就是阵地》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，感受人物的仁爱之情，学会理解课文的意思。

2.本单元重点

本单元的重点是：学习带着问题默读，理解课文的意思。本单元的四篇课文都安排了默读课文，边读边想的练习。《掌声》中的“默读课文，一边读一边想，英子前后有什么变化？为什么会有这样的变化？”《灰雀》安排了练习“默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么。”《手术台就是阵地》的重点要求是“默读课文，说说你对‘手术台就是阵地’的理解。”