**丰富内涵  深化研究  演绎大单元教学评一致性协奏曲**

时光荏苒，课题组的追梦人们又度过了一个充实的学期。在这个时间节点上，回顾这一学期，我们一起学习、研究、共进。

**一、浓郁研究氛围，形成“场域”效应**

1.由“点”到“面”，营造学习场。

学习是研究厚积薄发的基础。在这一学期里，课题组成员们不断增强泛在学习的意识和能力，涵养内功，积淀实力。每位老师都认真学习了市课堂教学资源包，《落花生》《树之歌》《我的心爱之物》《秋天的雨》《场景歌》《搭石》《将相和》等优秀课例，并组织交流，介绍自己在课例中的收获，由点带面，促进大家一起提高。

在专题学习的基础上，我们还进行了泛在学习。主要是学习了市教科院推荐的《央视把孩子的227篇课文，拍成纪录片》《纪念鲁迅诞辰视频》中国行（镇江）公益师训练《七彩语文》杯小学语文教师素养大赛，江苏省第22届青年教师课堂教学评选活动等。在学习的过程中，不断汲取营养，探索 “大单元教学”整体架构下的教学评一致性的教学策略，为整体架构小学语文大单元教学体系做好准备，力求形成轻负高效的语文课堂，促进教学质量的提升。

  2.由“个体”到“群体”，拓展研究场。

每一个课题的背后不仅是一个人在研究，而是同一年级或者同一学段一群人在研究。这样就构成了一个个紧紧围绕“大单元教学”展开研究的学研共同体。

每一次课题开放活动，每一个课题组成员都承担不同的研究任务，或是课堂教学或是大单元整体教学汇报或是师生学习共成长的展示。每次的开放活动成了思想汇聚的盛宴。课题研究中，都有其他非课题组老师的身影和发声，为大单元教学评一致性的课例研究注入了新的思想和活力。本学期课题组及五年级全体语文老师，在单元研讨和教学实践中，全员参与，共同尝试，开展了“基于大单元教学评一致性 落实阅读提速策略”研究活动。陈水香老师执教《将相和》一课。陈老师巧妙借助文本，引导五（2）班的孩子们边阅读，边总结阅读提速策略。张英明老师执教《搭石》一课。在了解阅读提速策略的基础上，张老师让五（7）班的孩子们继续运用策略，快速默读课文，强化巩固策略，以便养成提速策略自觉。朱江月老师在单元汇报时说明，王林保和顾静亚老师分别对两节课进行点评。课题组与二年级联合承办了以“激发想象力 阅读添活力”为主题的开放活动，王莺老师执教了《夜宿山寺》一课，郭秋萍老师和孙秀青老师分别对这一单元的整体架构和研究过程中师生成长进行了汇报。同组王小娟老师和唐双红老师对课堂教学和实施过程进行了点评，并提出了有效建议。现场研讨热烈，交流中时时有新的想法生成。为了让老师们更多机会表达，平台跟帖，互动探讨仍在延续中……

2021 年 12 月 16日上午我校承办了第二届基础教育“新教学”观摩研讨（小学语文专场）活动。活动中，陈赟老师执教了一（上）第八单元《雪地里的小画家》。陈老师借助插图，联系生活，引导学生认识不同动物有不一样的爪印，感受每个动物有其独特之处。李闰洁老师从“我们不一样，用儿童的视角观察世界”、“我们真可爱，用儿童的思维想象世界”与“我们有办法，用儿童的语言表达世界”三个方面解读本单元教学设计，呈现师生在单元整体教学中的收获与成长。杨向东教授高度评价了单元整合教学的现场汇报与实践案例，切实做到了在真实场景下，让学生在解决真实的问题中来完成语文学习。

  3.由“低”到“高”，建设磁力场。

本学期课题组研究活动形式更加丰富，内容更加饱满。

**幼小衔接——立足规范入格 拼音教学与习惯养成互融共生**

今年一年级的教师队伍非常壮大，两个校区共有16个班级，怎样让这样一艘大船在大单元教学的基础上顺利、稳步地展开教学评一致性的课例研究，我们课题组思考在前。

开学第一个月，课题组联合一年级语文组开展了基于大单元下拼音教学与习惯养成如何互融共生的研讨活动。学校校长室、课程部全程参与和引领，课题组、一年级语文教师积极参与实践和研讨。9月18日下午第一节课，课题组和一年级全体语文教师观摩了一（6）班樊莉老师执教的《对韵歌》。樊老师准确把握教学重难点，将情境图和韵文相结合，提升学生语言表达能力，同时把倾听和看图习惯有机渗透。刚入学的一年级小学生学得兴趣盎然。9月26日上午第二节课，老师们一起观摩了闵岚老师执教的拼音课《bpmf》。老师带着孩子们做游戏，在愉快的课堂氛围中复习单韵母。闵老师调动学生多种感官，通过比一比、赛一赛和手指操等方法，快乐地学习声母bpmf。同时，她关注课堂常规习惯的培养，在创意口令中形成良好的课堂秩序。课后，老师们及时地进行了面对面的交流研讨。大家围坐在一起，或发掘亮点，或自我审视，或提出困惑，或分享经验，从教学设计到幼小衔接理念，从学科素养到大单元教学评一致性等方面都提出了想法和建议。老师们在真诚的评课互动中，思维火花也在不断碰撞，收获颇丰。

**“双减”进行时——丰富语文学科内涵 创新作业形式**

围绕“双减”提出的明确要求，课题组的老师们积极开展“双减”背景下语文作业设计与评价研讨专题活动。领会文件精神后，作业设计新理念牵引下，趣味阅读、思维小报、连环画制作等形式新颖、内容丰富的作业设计应运而生，彻底打破了以往作业照本宣科、枯燥无味的旧印象。一年级：趣味学拼音 感受韵律美；二年级：巧手做手工 妙语来夸奖；三年级：写敬老日记 弘扬传统文化；四年级：绘科技小报 领略日新月；五年级：绘制连环画 传承民族文化；六年级：制作竹节人 表达有顺序

这样的专题式、分学段教学研究活动，既寻求了单元整体教学评一致性的新突破，推广了单元教学的课例研究成果，又创造了单元教学生态化的外部研究环境。

**二、创设系列活动，调研“深”有力**

本着“质量提升，重在日常”的管理理念，集团开展了“走进新班”“走进素养”“走进作业”“走进名师”系列活动，课题组跟随集团的脚步，一起走进了本次系列活动。

1.走进新班 实现稳步过渡

本次调研集团以“常规落实”和“课堂教学”为重点，关注“新老师”与“新学生”度过磨合期后，“新课堂”是否呈现良好的“新常规”和“新生态”。课题组发现充满智慧的语文老师们基于大单元主题，积极创设真实情境，力求让学生融进文本，让课堂融入生活。老师们尊重学生的学习需求、学习行为和学习结果，将教学行为深入化、细致化、可行化，让每一位学生在课堂的动态推进中得到语文素养的提高。

1. 走进作业 达成教学评一致

作业批改是教师在教学过程中一个必不可少的环节。通过作业调研，不仅可以了解学生的学习情况、评价学习结果，还能激发学生的学习积极性和热情。为了深入了解教师的教学工作，规范教师的教学行为，特开展此次调研活动。课题组通过此项调研，发现教师能够更深入地钻研教材了，并有意识地将作业布置与课堂教学无痕相融，从而推动学校素质教育的进程，提高学校的教育教学质量。

3.走进名师 继承薪火相传

目前学校成熟型教师比较多，在教育教学中积累了丰富的经验，各具特色，且内敛不张扬，未来几年中，她们将要陆续退休。为了让优秀的教育思想、教育方法、教育智慧、教育艺术以及人格魅力得到传承，不随着退休而消失，让更多的青年教师能够得到真传，为后续的教学奠定良好的基础，更好的解决教育教学中出现的问题，促进学科组平稳良性持续发展。本学期，集团聘任赵菊玉、李新梅、朱江月、蒋菊芳老师为宝藏教师，以赵菊玉老师为例开展了一次学科组层面的经验交流。以“案例例举”为主要方式，发现亮点，给出大家可提升可操作的策略方法，课题组在本次“走进名师”的活动中也获益良多。

4.走进素养 有向提升质量

加强对教师教学工作过程、学生学习表现的监测和指导，促进教学质量稳步提高，切实做好对我校教学质量的管理工作，根据区市有关学科专项素养测试的相关部署，学校特定以下语文学科专业素养竞赛活动。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年级 | 一年级 | 二年级 | 三年级 | 四年级 | 五年级 | 六年级 |
| 专项 | 笔画验收 | 铅笔字书写 | 整班朗读 | 钢笔字书写 | 非连文本 | 习作 |

在一笔一画中坚定汉字学习，在声情并茂中朗诵着《美丽的小兴安岭》，在非连文本阅读中考查学生的语文思维能力、信息提取和整合能力，用生花妙笔尽情抒写自己的真情实感，努力让学生的语文学科素养不断提升。

**三、丰盈师生成果，积蓄终生发展力量**

坚守“成事成人”的价值追求，本学期课题组青年教师积极参加区基本功比赛，虽然成绩不是特别理想，但是在过程中锤炼了学科素养和专业素养。在常州市青语论文比赛中，两位老师分别获得二、三等奖。在常州市天宁区第二届“STED”决赛中，我校三位学生分别获得了两个特等奖，一个一等奖的好成绩。在天宁区现场作文比赛中，六位学生分别获得了四个一等奖，两个二等奖的好成绩，实现了历史上的突破。另外，六年级一名学生将代表常州市参加江苏省“七彩语文杯”现场书法大赛。

同时，形成了一批精品课例。每一次的集中研究都是一次饕餮盛宴。在上课老师前期的精心准备下，在听课众人的思维碰撞中，对于大单元教学的认识更加深入。在这样的过程中，产生了一批与之相关的大单元教学评一致性的精品课例。

**四、还需关注的问题。**

1.“互联网+课堂”的实践研究继续深化。如何将互联网+与“主题大单元教学评一致性”无缝对接，形成共振，这是后续需要好好研究的领域。

2.资源积累需要更及时。为了为后续的研究做好准备，课题组研究过程、成果需要及时的进行保存。相关的课例、论文、各级各类获奖等都需要分门别类，及早统计整理。

总结过去，展望未来，在“大单元教学评一致性课例研究”这条路上我们一定会共同进步、发展。