**激发想象力，阅读添活力**

**——统编版语文二年级上册第七单元单元汇报**

**一、单元整体解读**

本单元是二上第七单元，教材围绕“想象”这个主题编排了《古诗二首》(《夜宿山寺》《敕勒歌》)《雾在哪里》《雪孩子》三篇课文。课文侧重体现想象之美:《古诗二首》是描写自然景象的，其中的想象能让人入情入境;《雾在哪里》《雪孩子》两篇科普童话中的想象充满童趣，美好纯真。课文选材经典，语言生动，充满儿童情趣。

《古诗二首》(《夜宿山寺》《敕勒歌》)配以插图，表现了不同自然景象的不同的美。《夜宿山寺》是唐代诗人李白的作品，全诗用夸张的手法、绝妙的想象，描绘了山寺和山巅的非凡气势，表达了诗人夜宿山寺、身临高处的独特感受。《敕勒歌》歌咏了大草原苍茫辽阔、壮丽富饶的风光，抒写了敕勒人热爱家乡、热爱生活的豪情。全诗风格明朗豪爽，语言明白如话，具有浓郁的草原气息。《雾在哪里》是一篇有趣的科普童话故事。文中把雾想象成淘气又顽皮的孩子，描写了雾笼罩大海、天空、海岸以及雾散后自然景色的变化，赋予雾以孩子的语言，整篇课文生动有趣。《雪孩子》是一篇拟人化的科普童话故事，全文主要通过对人物对话的描写，讲述了可爱的雪孩子陪小白兔玩，给小白兔带来了欢乐，小白兔的家着火了，勇敢的雪孩子从大火中救出了小白兔，自己却化成了一朵白云的故事。课文富有童趣，意境优美，同时，将水的变化常识融于故重之中，利于学生理解。

这些课文组合在一个单元之中，除了内容主题有很大的相关性，文本之间也有自己的逻辑，从诗人笔下的自然景象(山巅、草原)，到童话里的自然现象(雾、雪),都是通过奇妙的想象，赋予了大自然独特的美感。语文园地七“识字加油站”中有关于“海滩、沙漠" 等自然风光的词串识字，要求学生借助图片发挥想象。“字词句运用”中有描写自然景象的四字词语，要求学生发挥想象说一说它们描写的情景;还有让学生体会拟人句有趣在哪里的句子。“我爱阅读”中提供的《分不清是鸭还是霞》，也是通过想象来描写大自然中的景物。“写话”，是让学生以“猫和老鼠”为话题，展开想象，续编故事。因此，确定本单元的主题为“奇妙的想象”，与教材所提供的课文和其他学习内容基本一致。可以整合单元主题内容，形成核心任务“展开奇妙的想象”，展开真实情境下的大单元的教学活动。

本单元的教学重点是“感受课文中的奇妙想象”，如《古诗二首》要求学生读读诗句，结合文中插图，想象诗中描写的画面，感受山寺的高耸入云和草原的高远辽阔；《雾在哪里》要求学生在理课文内容的基础上，借助课后练习，仿照课文的句式想象说话，体会雾的顽皮淘气；《雪孩子》要求学生利用学习伙伴的提示，在想象中续编故事，感受美好的心灵；“写话”练习以学生生活中非常熟悉的“猫和老鼠”为话题，要求学生展开想象，多角度解读猫和老鼠的关系，创编故事。

这样由浅入深地对学生进行引导，旨在通过想象，培养学生的创新思维，促进个性化表达和有创意的表达。同时，本单元在《雪孩子》一课的课后题中，第一次提出了“默读课文”的要求，这意味着要进一步发展学生的阅读能力。起步阶段的默读训练，主要是引导学生试着做到不出声地阅读。

在深入研究语文核心素养、课程标准、学段特点和学习内容后，我们确定了

**二、单元学习目标**

1.自主学习本单元生字，认识48个生字，读准1个多音字，会写24个生字，会写22个词语。学习用部首查字法查独体字。积累并运用描写天气的8个四字词语。

2.能正确、流利地朗读课文；背诵古诗《夜宿山寺》《敕勒歌》；学习默读，试着做到不出声。背诵民谣《数九歌》。

3.图文对照，想象画面，大致理解古诗意思；能发挥想象说话，体会雾的淘气；能发挥想象续编故事，感受雪孩子和小白兔的友谊。能从语言、动作中体会表达的有趣。

4.能观察图画，展开想象，把故事写完整。展示交流改正错别字的方法，复习巩固易错字和易混淆的字。

**三、单元活动设计**

童话世界有情有趣真善美，童话世界有滋有味乐趣多。童话是每个孩子童年时光里不可或缺的礼物，是缤纷梦想的展现，童话中的想象充满童趣，美好纯真。本单元以“展开奇妙的想象”为单元学习总的任务情境，整合“三个任务，六个活动”进行学习，将识字写字、古诗学习、课文阅读、练习写话统整在“奇妙的想象”这一主题情境中，旨在让学生通过展开想象，获得初步的情感体验。

任务一是“读读、想想诗词里的高山、草原”。活动一“诗中藏着画”通过诵读诗句、图文对照、想象画面等方式，引导学生借助音乐、图画等媒介，实现有感情、有节奏地朗读并背诵古诗；同时，大致理解诗句的意思，感受山寺的高耸入云和草原的高远辽阔。补充诵读《望庐山瀑布》等古诗，想象画面。活动二“词语带你去旅行”，尝试根据词串制作旅游手册，并开展“我是最佳小导游”的游戏，在词串语境中识字，读出词串的韵律和节奏，并想象不同地域的风貌。

任务二是“讲讲雾孩子和雪孩子的故事”，通过“雾在哪里”“是谁救了小白兔”两个活动，引导学生联系生活，展开想象，学会扣住关键句式和故事语境来说话。用读一读、讲一讲、演一演、评一评的方式，说说有趣的童话故事，感受故事中人物形象的特点。

任务三是“看谁想得最奇妙”，安排了“小白兔的悄悄话”“我是老鼠你是猫”两个活动，引导学生沉浸在具体的情境中，仔细观察课文插图，展开丰富的想象，进行合作表演，续编或创编故事，完成个性化表达。同时，“我是老鼠你是猫”写话完成后，通过评一评、比一比的方式，引导学生像“展示台”的小作者那样做好生字改错、易混淆字的积累。

**四、单元教学建议**

本单元教学时需要注意以下三个问题：

第一，想象不能凭空进行，要充分利用学生的生活经验和阅读经验，还可以利用课文插图、视频资料等激发学生想象，重视引导学生交流想象的画面和感受，体会想象的乐趣。

第二，学生初次接触默读，不要一次提出默读的全部要求，即不出声、不动唇、不指读。在学习课文的时候引导学生尝试默读，从出声朗读逐步过渡到无声默读。

第三，写话重在激发学生写的兴趣，乐于把想到的内容写下来。写话时注意不要拔高要求，重视引导学生进行口头交流。在口头交流的基础上，指导学生把句子写通顺。