**大单元识字学习任务三部曲**
 统编教材按“双线组元”编排，但在识字单元这样的编排并不明显，或未刻意设计。怎样设置大单元项目任务，凸显“语文要素”与“人文主题”统整的单元逻辑结构，促使孩子通过完成任务巩固知识、发展能力、提升素养，这是大单元识字教学的关键。
**一、大单元识字做什么？**

大单元学习任务统整了整个单元的学习，因此，从内容来看，它必须整合整个单元的目标、内容、方法、思维，学生在一课课的学习中学习知识、方法，形成能力，然后迁移运用，拓展延伸。
 比如《你知道自然的密语吗?》(二年级上册识字单元)，我们就以“完善旅行地图，介绍探‘密’之旅中的自然密语”为大单元学习任务。因此,本单元主要从以下几课展开:第一课:“开启探‘密’之旅——《场景歌》”。“听我来介绍:带上 地图，向大家介绍景物。怎么介绍得更清楚? (相同场景的景物一起介 绍)——我有新发现: 看看景物。想想生字，发现什么? (发现偏旁与景物间的意义关联)发现量词的正确运用，再介绍自然之旅。”

第二课:“森林密语一一《树之歌》”。 “树的密语:对照地图。上的树，念念《树之歌》，探索不同种类树木的独特秘密，与树木背后的文化含义一补充资料，拓展《花的密语》。在经历识字、认词、解句的过程中，探究从字到词到句子的组合。”

第三课:“动物密语——《 拍手歌》”。“动物分类有学问。看看旅行地图，介绍动物密语,在学习分类中,接触不同偏旁的字串，其承载的意义不同但又相互关联，感知汉字文化的奥妙。——动物世界大不同。用《拍手歌》介绍，发现语言密语。拓展资料，了解动物更多密语。”
 第四课:“田家密语—— 《田家四季歌》”。 运用之前所学的汉字内在意义联系的特点，较为自主地展开识字学习。“看田家农事。看旅行地图，
读《四季歌》,哪里看出‘农事忙’? (正面、侧面、字理)——聊聊田家农事。理一理农事，发现什么? (与农具、动作、农作物有关)——介绍田家四季。回到旅行地图，介绍田家密语，理解文章的深层内涵。”继续下一站:回忆介绍秘诀，带着旅行地图继续前行，或编一编儿歌、或画一画自然密语风.....把发现的自然密语介绍给大家。这样研究性、思维性的学习实践，既体现了对学科关键能力的要求，又关乎创造、合作、沟通等跨学科学习与思维素养的培养。
二、**大单元识字怎么做?**
 大单元识字采用的是双线并行的单元逻辑结构。因此，在设置单元项目任务时，我们要善于把两条线统整起来，促使学生通过完成任务,发展能力，提升素养。（见下表）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **人文主题** | **语文要素** | **单元项目任务** |
| 你了解汉字的世界吗? | 象形字的构字特点 | 说说绘本《奇妙的汉字世界》,选择几个象形字创编故事 |
| 语文学习在哪里? | 会意字的构字规律 | 运用“全科识字收纳袋”，理一理，分分类 |
| 汉字遇上游戏怎么玩? | 多种识字方法的运用 | 根据汉字特点做做、玩玩汉字游戏 |
| 面向未来，今天怎么学? | 形声字的构字规律 | 贴一贴或写一写，分别补充“德智体美劳能量棒 |
| 你知道自然的密语吗? | 相同偏旁汉字的衍生以及从字到词到句的组合 | 介绍探“密”之旅中的自然密语 |
| 中国名片知多少? | 汉字的演变 | 制作一张中国名片 |

可见，单元项目任务对接的是孩子真实的生活情境，其目的就在于撬动多样化学习方式的变革。
 单元项目任务可以根据单元学习内容设置，尽可能打开思路，多元联结。

艺术设计。如一边学习“地图、日历、 汉字中的中国名片”，一边经历制作名片过程，最后学着‘选定主题，设计背景，写上关键内容”的方法,自己制作一张中国名片。
 职业体验。如研究汉字的特点，成为游戏开发者，设计汉字游戏。从创造游戏道具，制定游戏规则，到动手制作，玩转游戏。
 文学创作。如一个个汉字就像一个个有趣的故事，选择几个象形字创编故事等。

 发展规划。如补充能量棒，规划自己的学习等。

孩子在一步步的学习过程中，逐步完成任务。这个过程正是对前面学过的知识的巩固、梳理与拓展。而阶段性的项目成果又可以作为今后自主学习的支架，不断生成、丰满。

**三、大单元识字怎么评?**

大单元识字教学关注“每一个”孩子如何学习和学会学习。因此，对项目任务的评价要尽量考虑到“每一个”层面，照顾“每一个”学生，体现评价差异性。以“制作一张中国名片”这个单元项目任务评价建议为例:

初级水平:能掌握课文内容，根据课堂学习完成名片制作，这是大单元识字最好的巩固与整理。
 中等水平:有一定的自主学习能力，能围绕相同主题选择教材单元中的一两张中国名片，拓展相关汉字及知识，如“汉字中的中国名片”“舌尖上的中国名片”....
 稍高水平:能够围绕“中国名片”的主题发散思路、自主选择主题，查阅资料，绘制中国名片。比如中国的珍稀动物、植物，或者以汉字文化.为脉络，对学过的象形字、会意字、形声字等内容进行整理。在班级里分享展示，师生共同评价。

总之，大单元识字学习任务的评价要将人的发展作为评价的根本立场,为不同水平孩子搭建脚手架，让“每一个”孩子都能“做最好的自己”。