多元作业评价 绽放七彩光芒

朱玉婷

**【摘要】：**作业评价是教师、学生或他人反馈学生作业情况的一种形式，它应该是充满激励性的一种互动式的人文活动，而不仅仅是传统的教师对学生单方面的“审判书”。传统的小学语文作业评价不仅评价主体和方式单一单向，评价语言更是生硬，评价结果也缺少新意和趣味，更谈不上人文关怀了。因此，我们要从评价主体、评价语言、评价方式等方面进行探索和改进，建立多元评价体系，激励学生不断奋进，这是我们广大语文教师的都应探索的方向。

**【关键字】：**作业评价 评价主体 评价语言 评价方式 多元化

作业是教师为了完成教学任务根据教学内容和教学进度，结合学生现实生活而布置的一种学习活动，是检验学生对知识的掌握程度，巩固所学的一种常用的手段，是课堂活动的延伸。作业评价是教师、学生或他人反馈学生作业情况的一种形式，它应该是充满激励性的一种互动式的人文活动，而不仅仅是传统的教师对学生单方面的“审判书”。

传统的小学语文作业评价不仅评价主体和方式单一单向，评价语言更是生硬，评价结果也缺少新意和趣味，更谈不上人文关怀了。这是因为很多教师都不明白作业布置的目的，不单单是检验和巩固，不是为了布置而布置，而应是为了学生的个性化、全面化、持续化地发展。

因此，如何在评价主体、评价语言、评价方式等方面进行探索和改进，建立多元评价体系，让学生在学习活动中获得对本学科可持续的乐趣，感受作业评价的人文关怀，这是所有语文教师应该思考和探索的问题。

**一、传统小学语文作业评价中存在的问题**

（一）评价主体单一、单向。

传统小学语文作业评价的主体就是教师，存在单一化非常严重的现象。布置作业、批改作业几乎是教师一手包办，教师就是学生作业评价单向的“审判官”。不仅忽视了评价主体多元、多向的价值，尤其忽略了学生自我评价的价值，基本上没有形成学生、老师、管理者、教育专家、家长等多主体共同积极参与、交互作用的评价模式。

（二）评价方式重定量而轻定性。

不少教师认为布置作业就是为了提高学生的学业成绩，大部分教师依旧是以书面作业的布置为主，作业的正确率就是评判作业质量的唯一标准。然而这种评价方式过分注重了学生的学业成绩，对难以量化的内容，如学生在作业中表现出来的创新精神、实践能力、心理素质、情绪态度、行为习惯等综合素质的评价相对忽视，导致不少学生对学习产生了厌烦的情绪，自暴自弃，对学生长远的发展师不利的。这是因为现阶段我们依然缺乏有效的评价工具和方法，也没有相应的评价标准，教师的评价观念也需要更新。

（三）评价结果缺乏人文关怀

如今的评价结果无外乎是“优”“良”“中”“下”或者干脆是“√”“X”这样简单的文字或符号，这些文字或者符号作为学生本次作业的评价活动来看是单一粗暴的，既没有分层确认学生的学习情况，又没有联系学生前后的学习情况，忽视了被评价者自身发展中存在的问题和在各个时期的进步状况及努力程度。评价结果缺乏创新和趣味，更缺乏语文学科的人文情怀。国家教委也在《关于当前积极推荐中小学实施素质教育的若干意见》中指出：“要改革中小学生的考试和评价方法。评价标准符合教育方针，义务教育的性质和学生身心发展的规律，要积极提倡小学阶段取消百分制，实行等级制，用正面鼓励的评语激励学生进步。”

**二、小学语文作业评价的多元化途径**

1. 评价主体的多元化

学生做作业和教师批作业这样的过程是为了促进学生全面、个性、可持续发展，教师和学生在这个学习过程中应该互惠互利，互评互赢。学生在这个活动中收获反思，与教师在书面上进行交流，达到和谐共赢的目的。而由谁来评价？如何评价？非要是老师吗？教师评价确实快速、准确，具有很强的导向性，能给学生很明确的指导。但我们不能忘了，学生才是学习的主体。因此，在作业评价中我们要充分体现学生的主体地位，还要引入管理者、教育专家、家长等社会资源共同参与评价。

例如，低年级学生对五颜六色的贴纸很感兴趣，作业评价时可以采取等级和贴花并行的方式，每次作业全对优秀的学生奖励一颗小星星，作业字迹工整美观的奖励一颗大拇指，有进步的奖励一面小红旗。这样的评价方式刚开始非常有效，学生的积极性提高了，作业质量得到了明显提升。但是一段时间下来，对那些自制力差的学生就没有效果了，贴纸反正一直也拿不到，就算拿到又有什么用呢？于是作业随意的现象又泛滥了。

于是，我引进了新竹节节高的制度，将学生每次的作业等地兑换成贴花贴在每个学生对应的新竹上，一节一节，每到一个节点总结一次，对做得好的有进步的学生进行表扬和鼓励。而每周还要让同桌、家长都来评一评本周作业的完成情况，正确率高的、字迹工整美观的和进步特别大的，统计并评价，评价结果贴上墙壁。一根新竹贴完，绿色的竹子就进行升级，成为了颜色更深的深绿，之后是蓝色、深蓝、紫色、深紫，乃至最高等级的黑色。学生对自己的新竹成长非常关注，对同伴的评价更为重视，家长也能通过这样的办法了解和监测学生各方面情况，不失为一个有效的方法。

（二）评价语言的多元化

评价语言可以分为口头评价和书面评价。口头评价具有快捷、灵活、及时的特点。评价不限时间、地点、空间，没有固定的模式，学生的作业质量、作业态度、进步程度、习惯养成、学习主动性等都可以纳入到口头评价之中。教师在评价时尽量要使用激励性的语言，促进学生学习的积极性，发挥评价的激励作用。

书面评价是教师作业评价的主要方式。教师作为作业评价的第一责任人，首先应起到带头模范作用，批改作业要统一、规范。前后用笔颜色一致，等第评语有明确的位置，打钩不能超过两厘米，每个答案都要打，一定要有弯。而作业评价不止是正确率层面，字迹、进步程度、努力程度也应该列入评价的范畴。因此，评价语言应多鼓励、期待、商讨的语气，比如说“批改你的作业是老师最大的享受！”“老师相信你通过努力一定会取得更大进步的！”“你看这里这样改一下是不是更好呢？”还可以用上一些带图案的印章盖在作业本上，或者自己画一些星星、笑脸、花朵给学生，学生更乐于接受，也能受到更大的鼓舞。

（三）评价结果的多元化

传统作业评价无非优良对错，对于小学生来说既单一枯燥又缺乏鼓舞，毕竟“世界上没有完全相同的树叶”，每个学生都有独特性，不能用相同的标准和模式去衡量和评判。那么，怎样让评价结果多元起来呢？有上面我们提到过的等级和星级，还有比赛竞争机制，其实还有很多方式，教师可以根据自己学生的不同情况进行制定。

举个例子来说，教师大多会遇到个别特殊的困难户，怎么给他进行作业评价有时就让教师觉得头疼。听写十个错八个，我是批20分吗？还是批不合格呢？还是干脆写上“重默”二字？苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中写道：“我从来不给小学的学生打不及格的分数，如果儿童有什么地方做得不好，我就对他说：你试一试重新做一遍，只要下点功夫，你就一定能做好。现在还没有给你打分数，你再努点力，就一定能得到好分数。要是你有哪一道题不懂，明天上课前到学校里来，咱们一起想一想。上课前的半小时，这是我跟学生一起进行最有趣的脑力劳动时间，是我跟学生心灵互相交往的幸福时刻……”

因此每次写字时，我只钩出学生写的漂亮的字，打上五角星，没有通过的字让学生自己改了再批。留给学生的是完整的美观的作业批改。学生在这种美观中认识到自己需要把字写的越好需要改的就越少，配合上星级评价体系，学生连续三次书写美观，还可以拿到一张表扬信。学生书写越来越美观，也逐渐自信起来，认识到要把字写好并努力去做了，这比老师打多少个叉的效果要好太多。对于进步特别大的，只要他字迹端正了，那么就通过，下次要求略微提高，书写结构要准确。慢慢的，学生自然能写好字了。我们要留给学生成长、提高的时间，更多的关注学生的情绪态度、行为习惯等方面的变化，激励学生不断进步和提升自己。

**三、结语**

总之，评价的目的不是为了“选拔”或“淘汰”，更多的是为了学生的全面、个性、可持续的发展。我们不仅要关注学生作业的结果，更要关注在作业过程中学生体现出来的创新精神、实践能力、心理素质、情绪态度、行为习惯等综合素质的发展。变单一评价为多元评价，变单向批判为互动交流，更要定期组织多次评价，进行长期评价，将结果性的评价和发展性的评价结合起来，悦纳错误，让学生多体验成功，强化其自信，提高学生语文学习的积极性。