**常州市东青实验学校教学设计方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学科** | | 语文 | **班级** | | 二（6） | **人数** | 36 | | **执教者** | 樊迎香 | | **时间** | 2021.10.12 |
| **课题** | | 《我要的是葫芦》 | | | | **课型** | 新授课 | | **主备人** | 樊迎香 | | **课时** | 一 |
| **一、教学目标**  1、认识“葫、芦、蚜、藤、邻”等生字，会写“谢、棵、邻”3个字。  2、正确、流利地朗读课文，了解葫芦的样子，说清葫芦的生长过程，体会这个人对小葫芦的喜爱之情。  3、理清蚜虫与葫芦之间的关系，明白事物之间是有联系的道理。 | | | | | | | | | | | | | |
| **二、教学重难点**  重点：识字、写字，了解葫芦的样子，说清葫芦的生长过程。  难点：理清蚜虫与葫芦之间的关系，明白事物之间是有联系的道理。 | | | | | | | | | | | | | |
| **三、制定依据（教材及学生分析）**  **1.教材分析**  本文是一篇寓言，文章语言优美，富含哲理，讲述了一个人种了一棵葫芦，可在葫芦长蚜虫后不听取邻居的建议，最后葫芦都掉落了的故事。简短的结构，借喻的手法，使富有教育意义的主题和深刻的道理在简单的故事中体现。  通过生动有趣的对话，给学生讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过“有个人”和其邻居的对话，阐明了一个深刻的道理：事物之间是有联系的，不能孤立地看问题。  本课有两幅插图，第一幅图画的是课文第一自然段的内容，葫芦藤上长满绿叶，还结了几个小葫芦。种葫芦的人站在葫芦架前，盯着可爱的小葫芦非常高兴。第二幅图画的是课文第四自然段的内容，小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。课文插图的运用，加上老师上课时的适当补充，有助于培养学生的观察能力、思维能力、口头表达能力和朗读能力。  **2.学生分析**  二年级的学生对寓言故事并不陌生，一年级的时候就学过寓言《乌鸦喝水》，课后应该也会简单接触过《龟兔赛跑》、《守株待兔》等寓言故事，因此对寓言有一定的了解。但是，同学们虽然比较熟知一些寓言的故事内容，对寓言所蕴含的道理却还欠缺一定的思考。因此，在教学时，要引导学生借助课后习题，思考种葫芦的人一个葫芦都没有得到的原因，通过联系生活实际，发表自己的观点，在交流讨论中，促进对事物之间相互联系的理解，获得初步的思考问题的方法和整合分析信息的能力。 | | | | | | | | | | | | | |
| **四、教学准备**  多媒体课件、生字卡片 | | | | | | | | | | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | | | | | | | | | |
| **教学环节** | | | | **教师活动** | | | | **学生活动** | | | **设计意图** | | |
| 图片导入，揭示课题 | | | | 1.导入“葫芦”的图片，读准字音，强调轻声。这个字“芦”单独读的时候读二声，积累芦苇、芦荟两个词。  2.提问：葫芦的用处可大了，你见过葫芦做成什么了？  过渡：现在你特别想要什么？有一个人和你们有一个共同的愿望，揭题。  3.揭题：《我要的是葫芦》,齐读两遍 | | | | 1. 开火车读“葫芦” 2. 拼读“芦”，齐读“芦苇、芦荟”   思考：葫芦的用处可大了，你见过葫芦做成什么了？   1. 齐读课题 | | | 利用学生熟悉的图片导入新课，能激发学生的兴趣。  另外，通过跟学生聊一聊葫芦的用途和葫芦文化，能增进大家对葫芦的了解，也顺带矫正了“葫芦”的读音。在平实导入里，让学生迅速实现视域的转移，进入阅读的状态中来。 | | |
| **核**  **心**  **推**  **进**  **过**  **程** | 初读课文，了解故事的结局 | | | 过渡：这个人想要葫芦，最终有没有得到葫芦呢？  1.出示要求：读准字音、读通句子，并思考：种葫芦的人最后得到葫芦了吗？  2. 你从哪里知道这个人最后没有得到葫芦的？指两名学生回答。  3.你从哪个词看出这个人没有得到葫芦？（板书：都落了） | | | | 1. 自由朗读，并思考：种葫芦的人最后得到葫芦了吗？ 2. 找出从哪里知道这个人最后没有得到葫芦的相应句子。 | | |  | | |
| 精读第一自然段，了解葫芦的生长过程 | | | 过渡：我们想要葫芦，首先就要种葫芦……哪个自然段写了种葫芦的？（第一自然段）  1.出示第一自然段，学生数一数第一自然段有几句话？  2.师范读，学生闭着眼睛想象，你看到了什么？（葫芦慢慢长大了，这就是葫芦的生长过程）  3.用横线画出葫芦生长过程的句子。提问：这两句话能调换顺序吗？为什么？  4.用“先、再、然后、最后”  2.出示第一句话，指名读。讲解“一棵”,除了知道一棵葫芦，你还知道一棵什么？  3.这棵葫芦苗种下去以后，这个人精心地照顾它，日子一天天的过去了，这棵葫芦苗发生了什么变化？  4.根据学生的回答，适时板贴“雪白的小花”、“长满了绿叶”（叶子长得怎么样？通过朗读感受叶子的多、茂盛）  “细长的葫芦藤”（a.先读好葫芦藤，强调藤是后鼻音b.让学生上来指一指葫芦藤，感受它的细长c.补充藤的知识）学生读好三个短语和长句子  5.通过动画感受花谢了，讲解生字“谢”，老师示范，学生描红。  6.花谢了是指花枯萎了、落了，很多懂礼貌的小朋友也会说什么？(谢谢，不用谢)谢还可以作为姓氏。  7.花谢以后，发生了什么变化？（挂了几个小葫芦）教师通过板贴，总结葫芦的生长过程。学生齐读课件出示的句子  8.这个人等啊等，终于等到了小葫芦，此时他的心里在想些什么？学生交流。  9.终于等到了小葫芦，他的反应是“多么可爱的小葫芦啊！那个人每天都要去看几次。”（课件出示句子）  提问：你读到了什么？（喜爱、着急） | | | | 1. 学生自由朗读第一自然段。思考：他先做了什么？ 2. 思考：除了知道一棵葫芦，你还知道一棵什么？ 3. 发现葫芦的变化，读好三个短语“雪白的小花” “长满了绿叶” “细长的葫芦藤” 4. 学习并写好生字“谢” 5. 思考交流：这个人终于等到了小葫芦，此时他的心里在想些什么？ 6. 体会这个人对葫芦的喜爱和着急之情。 | | | 通过学习“细长的葫芦藤”等短语，积累语言，初步感受课文把内容写得清楚、具体的方法。拓展生活中常见的植物藤，激活学生原有的生活认知，进一步了解芦藤的特点。 | | |
| **开**  **放**  **式**  **延**  **伸** | 说清葫芦落地的原因 | | | 1.图片对比，自由读2、3自然段，探究原因，指名回答。（教师强调关键词“蚜虫”“邻居”）  2.提问：如果你是种葫芦的人，你会怎么做？（治虫）  3.如果你就在种葫芦的人面前，你想对他说些什么？  4.这个人为什么不去治蚜虫，邻居劝他又不听呢？下节课学习，留下悬念。 | | | | 1. 学生用一句话说出得不到葫芦的原因。 2. 如果你是种葫芦的人，你会怎么做？ 3. 如果你就在种葫芦的人面前，你想对他说些什么？ 4. 学生分析“棵、邻”的生字结构，描红写好生字。 | | | 识字教学是低年段语文教学的重中之重，低段识字教学重点在兴趣激发与能力培养。 | | |
| **板书设计** | | | | 14.我要的是葫芦  细长的葫芦藤  长满了绿叶 蚜虫 都落了  雪白的小花 邻居  几个小葫芦 | | | | | | | | | |
| **教学反思** | | | | 《我要的是葫芦》是一篇寓言故事。故事语言朴实，用词准确，按照事情发展的顺序讲了一个种葫芦的人种葫芦时，只知道要葫芦果实，不知道要杀死叶子上的蚜虫，结果什么都没有得到。其中不仅蕴含了“果实与叶子密切联系”的自然常识，而且更渗透了“事物之间是相互联系的，不能光看点，要看面”的辨证唯物主义思想。本篇课文教学的重难点就是让学生通过自己的朗读感悟，明白其中的道理。 一、成功之处 1.课上我特别重视阅读指导。在指导学生阅读课文时先读题质疑，指导学生带着问题读课文。再引导学生学习课文，在讨论交流中引导学生学习用词、积累词汇和培养语感，并有感情地朗读课文。 2.教学中我把握了同组各部分内容的内在联系，从整体上把握了教材内容设计教学。 3.识字能力是学习能力的基础，也是小学低年级语文教学的重点、难点。为了使学生能在愉快轻松的气氛中主动地识字，我引导学生看图激趣，引导学生利用葫芦图及形声字的特点自主识字，这样识字有意识地激发了学生的识字兴趣，培养了识字能力。 二、不足之处： 1.教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，由于准备不够充分，所以处理不够到位。 2.教学语言不够精炼。我觉得在教学时，语言的指向性应该更明确些；语言的目标性应更明了些，这些与自己课前的准备不够充分也有关。 3.课上自己说得太多，尤其是最后道理的引出，最好能够放手让学生多说多想。 三、改进措施： 在今后的教学中，我要努力提高自己的教学应变能力。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定、及时地促进学生完成任务，是今后努力的方向。我想需要在教学实践中不断地磨炼，明确语言的指向性；使语言的目标性应更明了些。另外，要多听课，在听课时多多学习其他老师好的做法，勉励自己不断地钻研——“教学有法，教无定法。” | | | | | | | | | |