**《火烧云》教学设计（执教者：李成祥）**

导入

1. 课前完成学习单。

上课

1. 选择读音交流：“模糊、模样、着火、似乎 ”的读音。开火车读。似的读shi，其他时候都读si。

看拼音写词语交流：威武：威要舒展斜钩、左下女上有一横；武斜钩上没有横。教师板书，说口诀。

猛：提醒是左右结构，反犬旁写长，子字写小。

1. 认识火烧云
2. 引入课题：通过课前的预习你知道“威武”和“凶猛”分别是形容什么动物的吗？狗和狮子。其实这些都是火烧云。

什么叫火烧云？

当一个事物不知道意思的时候，我们经常会用工具书，查字典或者查词典。现代汉语词典上是怎么说火烧云的？

Ppt出示：日出或日落时出现在天边的红霞。——《现代汉语词典》请学生读这句话，齐读。

日落时出现的是什么霞？朝霞。日出时叫：晚霞。这些五彩缤纷的霞都是：彩霞。

但是在萧红所写的《呼兰河传》这本书当中，是怎么说火烧云的？ppt出示第二小节，请学生读，齐读。正音：（红彤彤 tong 第二声）开火车读

2.《呼兰河传》里的说法和《现代汉语词典》里的说法有什么不同？

（1）萧红的说法用了打比方，把天空的云比作火。

（2）萧红的说法更生动，哪个字看出来？烧，它是一个动词，熊熊燃烧，读起来就生动了。

（3）词典写得很明白，萧红写得很生动，能让画面动起来，读起来很有画面感。

（4）因为是“从西边一直烧到东边”，西边是太阳落下的方向，看出来萧红写得是晚霞。很形象，这叫描写。而在词典里，是说明，是在解释火烧云。

一个句子就能够让人想象事物的样子，句子真形象。

3.这两种说法你更喜欢哪一种？萧红的，更形象。

但是如果科学老师问你什么是火烧云？你会选择哪一种？词典里的。所以在不同的场合，面对不同的问题，要用不同的写法或说法。一种写的直白，一种写得生动形象。两种说法，各有好处。

一起读萧红的说法。那些从来没看过火烧云的，一说也能知道什么是火烧云，甚至三岁小孩也能懂。

4.生活中看到过火烧云的举手，请学生结合生活经验说。因为空气不太好，现在难得看到了。想不想一起看？

出示图片，学生很惊叹。问为什么惊叹？漂亮，灿烂，像火烧一样。继续看，真像熊熊燃烧的火焰。很美，让人惊叹。想不想看？要不要再看？真美啊，我们再一起看。

再次出示图片。

1. 初读理结构
2. 看了这么多火烧云，如果让你来写，你会从哪几方面写，把它的美写出来？颜色和形状。

作者萧红有没有写颜色和形状呢，我们在书里找答案。

出示自读要求，请自读课文，找一找作者萧红是按照什么顺序写火烧云的？从哪几方面来写火烧云的？

1. 交流按照什么顺序写火烧云的：写了火烧云上来了、火烧云的变化和火烧云下去了。

哪几方面写火烧云的：课文写了颜色，在第几自然段？第3自然段。形状在第4、5、6自然段。（教师板书 颜色 形状）看来作家和我们刚刚想的一样。

如果学生说不出来“霞光”：

作者萧红还写了火烧云的什么方面呢？请同学们默读第一小节。在第一小节中找一找并圈出这个词。

写一般的云，颜色、形状都会写到，但是作者萧红写的是火烧云，所以她还写了一个别的云很少写到的特点是？霞光。

早晨和晚上，云层厚，太阳光中只有红色和橙色才能穿过云层，折射成霞光。（教师板书 霞光）

1. 学习火烧云的霞光
2. 一般我们会写一个事物的颜色，很少写他的光，因为很难写。光，它看得见摸不着，而且变幻莫测、捉摸不定，特别是阳光。我们来看一看其他作家是怎么写的，ppt出示句子：

（1）句子1：太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。

它把阳光比作了“利剑”，用的是什么修辞手法？比喻。

（2）句子2：那刺穿云块的阳光就像根根金线，纵横交错，把浅灰、蓝灰的云朵缝缀成一副美丽无比的图案。“缝缀”正音，这一句是怎么写阳光的？把阳光比作了金线。

（3）句子3：忽然，迎面升起一轮红月，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

把阳光比作了什么？金鞭。

你发现这三个作家都是用什么手法来写阳光的？比喻。这就把捉摸不定的阳光写得具体形象。这样用比喻的方式，把阳光写的具体形象，写得好不好？好。

1. 但是作者萧红写得更高明。她是怎么写霞光的？Ppt 出示第一小节。自己大声读一读。

看出好在哪了吗？难发现，没有用比喻。

请看老师变，将第一小节里的名词高亮显示。你发现什么了？这不是直接在写火烧云的“霞光”，而是用霞光照射的事物来写阳光。请学生对照ppt读有哪些事物。

像这样不直接写霞光，而是写被霞光照射的其他事物，叫“间接描写”，（教师板贴 间接描写）

1. 引读第一小节：晚饭过后，火烧云上来了。霞光怎么样呢？

配合读：教师读前面的事物，学生读变得怎么样。

1. 小孩子的脸、大白狗等等这些事物被霞光一照，都变得？五颜六色、五彩缤纷……写得太美了，自己读，读出这种变化之美。

怎么读出变得美，变得神奇的感觉？学生单独读。

1. 你们读得真神奇，看到火烧云我们都很惊喜，再看老师变。Ppt高亮所有“了”。你发现作者萧红还用了很多次哪个字？“了”。

这里了要稍微拖长，读成“啦”的音，“火烧云上来啦”，很惊喜。

请学生读。一起读。最后一句男女生读：男生读老人，女生读邻居。

了变成啦，就能读出惊喜的感觉。

1. 仿写运用“间接描写”
2. 这段话用了什么方法？间接描写。写了什么？霞光。这里写了霞光照在地面上，各种事物颜色的变化。写一个事物，你没法直接写它，就写其他的事物。

这样的方法清楚了吗？清楚了。那就来运用一下。

1. Ppt出示：一起读这个句子“炎炎夏日，烈日当空。”给你什么感觉？一个字，热。

但是我们要写热，不能只是直接写，说“好热啊”“太热啦”“热得受不了啦”，这样没法写下去。

我们要试着借助其他事物来写热，就像作者萧红一样。写哪些事物呢？

ppt出示：小孩子的脸、大白狗、红公鸡、黑母鸡、两头小白猪、喂猪的老头儿……

还是这些事物，在炎炎夏日，又是什么样呢？

小孩子的脸。大白狗？红公鸡怎么写它热？它有一个鸡冠。黑母鸡怎么写它热？它没有鸡冠。老头儿怎么写呢？

现在拿出学习单，写一写这些事物，也可以加上想象，自己再描写几个事物。至少写三个。

看看谁把炎炎夏日的热，写形象、有趣，还很神奇。限定5分钟时间。

1. 学生交流预设：小孩子的脸：红彤彤的；不停地流汗（不能用变红）

红公鸡：鸡冠都耷拉下来了；鸡冠软下来了；毛都掉光了。

小白猪：像咖啡豆（泥球）一样在泥里打滚。

老头：不停地扇扇子；脸都晒黑了；像关羽一样。

母鸡：热得一个蛋都下不出来；下了一个蛋，一回头发现已经熟了。

请一位学生的仿写投影，教师读，请学生找优点画双圈。哪里需要修改一下？请学生说。投影上要用红笔当众改。

请学生自己修改，同时单独请人说一句一般人都写不出来的句子，把热写形象。

这样的句子才叫生动形象，把炎炎夏日，烈日当空的“热”写得具体。没改好的下课后继续修改。

1. 学习火烧云的颜色
2. 认识了霞光，火烧云的颜色是怎么写的？

有位同学说，写颜色，我也会写，他是这样写的：ppt出示“这地方的火烧云变化极多，红的、黄的、紫的、金的……五颜六色，变化多端，美丽极了。”

写得怎么样？还不错，哪里看出来？五颜六色、变化多端、美丽极了，其中有两个是成语。“五颜六色、变化多端”写出了火烧云颜色变化多和快。

1. 作家萧红写得比这个要更好。ppt出示课文第3小节。一起读。

萧红写得更高明，你从哪里看出来了？

（1）把颜色写得更具体了。写了哪些颜色？请拿出笔把这些颜色用直线划出来。

划出：红彤彤、金灿灿；半紫半黄、半灰半百合色；葡萄灰、梨黄、茄子紫。一起读

颜色比刚刚写得更多，更丰富了。

（2）还有什么高明之处？一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，和刚刚句子里“黄的、金的”不一样，用心体会有什么不一样。金灿灿和红彤彤，有了后面的“灿灿、彤彤”，就带着感情，看出作者的喜欢。带着感情读这两个词语。

追问：还发现其他颜色的词有什么特点？

（3）半紫半黄、半灰半百合色。每个短语写了几种颜色？两种。这样就把颜色写得准确。

（4）葡萄灰、梨黄、茄子紫。这三个表示颜色的词语有什么特别的？像葡萄、梨、茄子。借助事物来表示颜色，这样的词语叫比喻色。（教师板贴 比喻色）

再说几个：太阳黄、珍珠白、宝石蓝、苹果绿、玫瑰红、西瓜绿、孔雀蓝、柠檬黄、葡萄绿、象牙白……

蓝色：湖蓝、天蓝、宝石蓝。

白色：奶白、乳白、象牙白、珍珠白。原来白色能用这么多种事物来表达呢。

（青蛙绿不行，因为一般用植物、动物）

（5） “还有说也说不出来，见也没见过的颜色。”上面那句话用了省略号，而这里用的不是省略号，用的是什么？描写的句子。

（5）这里写颜色，用了红彤彤这样的叠词、还有半什么半什么把两种颜色写在一起，还有比喻色。相同类型的词语挨在一起出现，排列得很整齐。整齐是一种美。

你身上还有很多对称的美，两只耳朵、两个眼睛、鼻孔等，只有一个就不好看了。

齐读第三小节

1. 看来作者萧红的高明之处是颜色写得多，用词非常准确。还有什么高明之处？

写出了颜色的变化极多。哪个词看出来？“一会儿”。一起读这段话。

观看视频直观感受火烧云变化之快。

上面那段话“五颜六色、变化多端”，萧红用了这么多表示颜色的词，写出了哪个特点？五颜六色。

用了4个“一会儿”写出了“变化多端”。

成语太具概括性，多用这些描写的词语和句子，就能写得更美、更好。

1. Ppt出示第三小节填空。这样你还会吗？背诵第三小节
2. 总结

我们这节课一起学习了《火烧云》，作家萧红把霞光描写得很美，还把难写的霞光借助“间接描写”写形象了，写颜色时，三种词语运用得丰富、整齐而富有情感。

那么火烧云的形状又是如何变化的呢？作者萧红的《呼兰河传》又是怎样一本书呢？我们下节课再来学习。

这节课后请完成作业。（ppt出示）

下课

**板书设计**

 霞光 间接描写

火烧云 颜色 叠词 半 半 比喻色

 形状

威武凶猛（写在田字格里）