让我们学会给论文保鲜

本次由省教育科学院举办的公益活动中，让我对教师的教育教学论文写作有了更进一步的认识。这一次的活动中，　　通过，关于论文撰写问题的培训话题非常实用，可操做性很强。从论文主题的选择、主题检索、论文表达及投稿命中率提高的策略等等，实实在在地从论文诞生的每一步为我们解说。

　　我感受最深的是论文主题的选择问题，因为其他的步骤对于经常写作的我来说是接受过一定学术训练的，而有一个新颖的点子，找到一个有价值的主题是比较难的。要使文章新颖让人眼前一亮，有必要做到这样几点：一是题目不老。题目如同人的眼睛，它是文章的神采所在。只有题目不落窠臼，才能给人耳目一新的感觉，使人产生一睹为快的欲望，收到引人入胜的效果。人们常说“题新传神”“题新夺人”就是这个道理。二是材料不旧。要想材料新，可从大处着眼，选择富有时代气息、流淌时代气息的材料，因为这样的材料贴近现实生活，肯定有新鲜感；也可从小处入手，选择别人不熟悉，只有自己熟悉的材料，因为属于“独家新闻”，同样具有新鲜感。三是立意不陈。这是作者所刻意追求的。只有立意新，才有可能使文章变成妙文佳作。对新事物进行深入思考，仔细分析，力图抓住闪光点，获取新认识。或者打破思维定势，对旧事物进行重新认识，深入挖掘，力图避开旧的说法，赋予新的意义。四是写法不俗。不俗的关键在于破旧，即必须打破常规写法，突破传统笔法。一句话，只有“新”，才能获得编辑青睐，征服读者。