

常州市教育科学“十四五”规划

备案课题开题论证书

学 科 分 类

小学语文

课 题 名 称

真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用

课 题 负 责 人

陈伟伟 房程

负责人所在单位

常州市华润小学

开 题 时 间

2021.10.14

常州市教育科学规划领导小组办公室制

二〇二一年三月制



一、开题活动简况（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）

时间：2021.10.14

地点：常州市虹景小学

评议专家：王文忠、陈玉萍、毛成

参与人员：课题组所有成员

二、开题报告要点（题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，限 5000 字，可加页）

一、课题的核心概念及其界定

理论基础是陶行知的生活教育理论：“生活即教育”是陶行知先生生活教育理论的核心，其内涵十分丰富，强调的是教育以生活为中心，反对传统教育脱离生活而以书本为中心。科学教育在教材内容的选择和组织，要从便于学生进行探究性学习出发引导学生从实际生活中发现问题，提出问题，应避免过去从知识体系出发的做法。

情境：真实、富有意义的语文实践活动情境是学生语文学科核心素养形成、发展和表现的载体。语文实践活动情境主要包括个人体验情境、社会生活情境和学科认知情境。个人体验情境指向学生个体独自开展的语文实践活动，社会生活情境指向校内外具体的社会生活，学科认知情境指向学生探究语文学科本体相关问题，并在此过程中发展语文学科认知能力。

真实情境：指的是这种语境对学生而言是真实的，是他们在继续学习和今后生活中能够遇到的，也就是能引起他们联想，启发他们往下思考，从而在这个思考过程中获得需要的方法，积累必要的资源，丰富语言文字运用的经验。从所思所想出发，以能思能想启迪，向应思应想前进。

小学叙事类习作教学：叙事的作文就是记叙文，就是它的主要的表达方式是记叙，以描写事件为主的一种文章。一般的写人的记事的都是记叙文。习作教学是小学语文教学中非常重要的一个组成部分，学生的写作水平也往往被当作衡量其语文水平高低的标准之一。以三到六年级学生为教学对象的小学语文习作教学是整个写作教学的关键阶段，是从写话到写作的过渡阶段。统编版教材创新单元编排体例，以习作能力发展为主线组织单元内容，改变传统的完全以阅读为中心的编排体系，在重视培养阅读理解能力的同时，引导语文教学更加关注表达，改变多年来语文教学实践中重阅读轻习作的状况。同时强化生活意识，学语文与用语文贯穿全套教科书，在设计活动时着力加强语文学习与生活经验的联系，使学生在真实的语文实践活动中，学与用结合，提升语文运用能力。

根据以上分析，将本研究的课题概念定义如下：

在陶行知先生生活教育理论的背景下，构建真实情境下统编版小学语文叙事类习作课堂教学范式并进行实践研究。

二、国内外同一研究领域现状与研究的价值

国内研究现状：对于陶行知先生的生活教育理论在小学习作教学中的研究还是很多的。教学不仅要让学生掌握知识的结论，更要理解知识发生和发展的过程。教学时，教师要善于



创设探究情境，诱导学生自己动手操作、动眼观察、动脑思考、动口表达，从中得到探索者的收获，发现者的欢乐，胜利者的喜悦。美国心理学家罗杰斯指出：教师应以形成良好的课堂心理气氛为己任，使学生更加充分地、热情地参与整个教学过程。可以看出大多研究更倾向于在课堂中创设情境，让习作本身生活化。但是局限是这样的生活化是教师刻意地创设出来的，不是自然的，来源学生的生活本身。

国外研究现状：从总体上看，各国对写作训练都是十分重视的，体现了一些共同点，也由于各国传统不同，发展有别，体现了一些不同点。除了关注学生的习作兴趣，越来越注重鼓励从学生自身生活中去挖掘写作材料，力求使学生感到言之有物，有材料可写。注重激发学生的表达要求。

研究价值：在统编版习作教学中，渗透陶行知先生的生活教育理论，创设真实情境，构建生活习作教、学、评的范式。拓宽习作教学的外延，让学生生活中观察、体验、写出有生命力的作品。

三、研究目标

在统编版习作教学中，渗透陶行知先生的生活教育理论，构建生活习作教、学、评的范式。拓宽习作教学的外延，让学生生活中观察、体验、写出有生命力的作品。

具体研究目标如下：

- (1) 梳理统编版小学叙事类习作任务的分类。
- (2) 研究真实情境下叙事类习作的教学策略。
- (3) 形成真实情境下叙事类习作教学的评价机制。

四、研究内容

本研究立足于文献研究的基础上，准确把握统编版教材编写意图，设计提升小学语文习作教学效率的教学活动；构建习作教学范式，从而丰富统编教材习作教学实践的经验体系，为一线教师提供一些教学案例。故将研究内容暂定为以下几个方面：

(1) 真实情境下的小学叙事类习作教学范式的文献研究

研究真实情境下的习作教学的理论基础、内涵、要素、价值等，包括教学动态研究、教学改革经验等，形成研究理念与原则，给本研究带来启发和帮助。

(2) 真实情境下的小学叙事类习作教学的现状调查

调查与分析在统编教材的实施中，习作的学习现状。了解儿童对于习作的需求，发现习作能力等方面的问题，并有针对性的分析其原因和影响因素。了解学生在习作教学中的困难与困惑，为真实情境下的习作教学奠定基础。

(3) 真实情境下的小学叙事类习作任务的分类研究

梳理部编版教材中小学叙事类习作，按照写一件事、写几件事、写一次活动和写一个场面等进行分类梳理。

(4) 真实情境下的小学叙事类习作教学范式的策略研究

按照螺旋上升的基本原则，根据年段目标，选择合适的习作任务，并创设真实情境，构建作前指导课和作后提升课的范式，突出对学生习作方法的指导功能，创新叙事类习作教学的丰富形式。



(5) 真实情境下的小学叙事类习作教学范式的评价研究

研究如何依托生活教育理论背景,开展真实情境下的叙事类习作教学,在真实情境中掌握习作技巧,并能够及时评价,形成教学评三位一体的教学模式。利用教师评价、学生自我评价等不同的方式充分了解学生的学习状态。此教学模式以学生的发展为导向,让学生真正认识到自己的学习目标以及进步情况,有助于学生健康地发展。

研究重点:

(1) 真实情境下的小学叙事类习作教学范式的策略研究

按照螺旋上升的基本原则,根据年段目标,选择合适的习作任务,并创设真实情境,构建作前指导课和作后提升课的范式,突出对学生习作方法的指导功能,创新叙事类习作教学的丰富形式。

(2) 真实情境下的小学叙事类习作教学范式的评价研究

研究如何依托生活教育理论背景,开展真实情境下的叙事类习作教学,在真实情境中掌握习作技巧,并能够及时评价,形成教学评三位一体的教学模式。利用教师评价、学生自我评价等不同的方式充分了解学生的学习状态。此教学模式以学生的发展为导向,让学生真正认识到自己的学习目标以及进步情况,有助于学生健康地发展。

五、研究方法

研究方法主要采用量化研究和质化研究两种方法。具体研究方法主要是:

1. 文献法

对政策文本、理论文献和统计数据进行分析。充分利用纸质图书、电子文献的信息资源,认真研读有关“真实情境下习作教学”的相关论著、论文,并对其进行整理、述评和分析。

2. 问卷调查和访谈法

通过问卷调查和访谈,了解教师和学生当前习作教学中的教学方式,了解学生习作基本能力,从而进一步明晰课题的研究与师生之间的关联度,把握课题研究的起点。

3. 案例研究法

通过课题组所有成员的努力,根据不同习作素养的发展目标,确立不同的习作教学方法,通过实证案例的形式分析归纳不同课型的一般教学原则和教学方法。

4. 经验总结法

在研究中,不断召开经验总结会,通过经验总结会,梳理前期的研究成果和不足,同时进一步明确后续的研究方向。

六、实施步骤

本课题的研究过程主要分为三个研究阶段:

一是准备阶段(2021年6月-2021年9月),开展的主要工作有:①文献查阅,组织课题组成员学习、研讨相关理论;②课题组成员围绕本课题确立子课题并搜集相关资料;③认真做好课题申请的前期准备工作。

二是实施阶段(2021年9月-2022年12月),开展的主要工作有:①做好开题工作,修改、完善课题研究方案;在调查、分析、研讨的基础上制定初步行动计划;②实施初步行动计划,根据不同的发展目标,确立不同课型的习作教学,通过实证案例的形式分析归纳不同



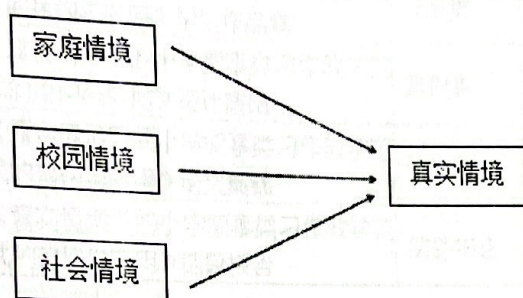
课型的一般教学原则和教学方法；制定第二步行动计划，并召开课题研究中期报告会，进一步实施第二步行动计划。

三是总结阶段（2023年1月-2023年5月），开展的主要工作有：①整理课题研究资料；②召开结题研讨会并撰写结题报告；③做好成果的交流和分享工作。

七、可能的创新之处

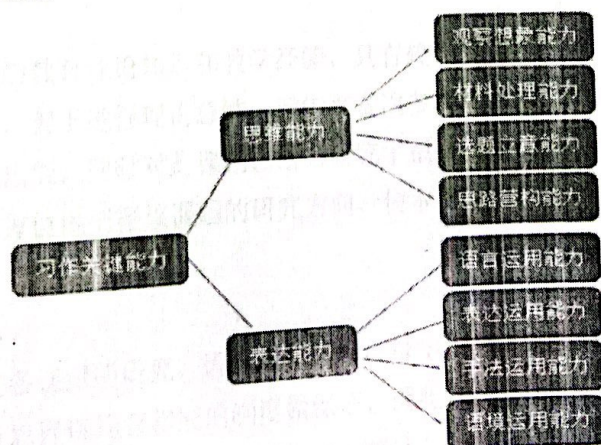
1. 路径创新：构建了真实情境下小学叙事类习作教学范式。

根据叙事类习作的分类：写一件事、写几件事、写一次活动、写一个场面，结合学生的真实生活，分别创设社会情境、家庭情境、校园情境。教学时可能将情境创设资源前置，比如家庭情境和社会情境，需要在课前利用周末时间让学生进行体验，在情境中体验、感受。之后进行叙事类习作教学，并形成序列和各类真实情境下习作教学的范式。



2. 理念创新：确立了真实情境下小学叙事类习作教学“教、学、评”一体化的教学思路。

小学叙事类习作教学作前指导和作后提升是习作教学相互促进的有机整体。通过本研究，旨在根据习作关键能力中的两大能力，制定出相应的小学叙事类作文评价表，形成真实情境下叙事类习作教学的教学与评价一体化，形成社会情境下、家庭情境、校园情境下各类对应的叙事类习作评价形式。评价标准主要从思维能力和表达能力两大方面入手，思维能力主要包括观察想象能力、材料处理能力、选题立意能力和思路建构能力。表达能力主要包括语言运用能力、表达运用能力、手法运用能力和语境运用能力。通过本研究能发挥教学评三位一体的整合功能，有效提高习作教学效率。



八、预期研究成果

	成果名称	成果形式	完成时间	责任人
阶段成果（限 5 项）	《真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用》文献综述	资料集	2021.9	张栋豪
	《真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用》中期研究报告	报告	2022.5	陈伟伟
	《真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用》设计集锦	案例	2023.5	周茜彤
	《真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用》论文集	论文集	2023.5	石舒文
	《真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用》学生作品集	作品集	2023.6	张茹瑾
最终成果（限 3 项）	《真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用》设计集锦	案例集	2023.5	何燕
	《真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用》论文集锦	论文集	2023.5	房程
	《真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与应用》结题报告	结题报告	2023.6	陈伟伟

九、课题研究的可行性分析

1. 陈伟伟、房程申报的《真实情境下的小学语文习作教学范式的建构与应用》是在天宁区新教学的基础上进行研究的。两位主持人本科毕业、文学学士，研究能力强。工作10余年是学校骨干教师，陈伟伟是市教坛新秀、房程是常州市优秀工作者。两位主持人多次主持、并参与市、区、校级课题研究，多篇论文发表。陈伟伟老师是天宁区“谢红英互联网+习作工作室”成员、常州市“郭家海名师工作室”访问成员，房程老师是天宁区“蒋琳名师发展工作室成员”成员。

2. 课题组成员

课题组重要成员许嫣娜校长，有深厚的理论底蕴和较强的科研能力。她的加入为课题的实施提供了理论指导，使课题研究少走弯路。

3. 研究基础

课题的研究者有丰富的教育理论知识和教学经验，具有较强的科研能力，并有驾驭现代教育技术的能力，乐于、善于进行理论总结，近年来多次参加教育教学培训，曾有多篇教育教学论文和研究成果出版，同时对此课题已潜心研究了很长时间，积累了大量有关材料，能够比较准确地、全方位地把握该课题的研究方向，使本课题的研究有了很好的理论基石。

4. 制度保障

本研究为该学校语文备课组的研究，因此根据学校，每学期的研究计划、备课组活动守则以及备课组的总结反思提炼均有相应的制度做保证，因此本课题研究在人、财、物，以及研究的时间和空间、研究的规章制度上均有充分的保证。



三、专家评议要点（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限 800 字）

论证组通过听取常州市华润小学“真实情境下的小学叙事类习作教学范式的建构与运用”课题组汇报、与课题组交流，一致认为该课题选题创新，深耕课堂，符合新课改总要求，尊重学生课堂中的主体地位，遵循叙事类习作教育教学规律，对于激发小学生习作兴趣，提升习作水平有着重要的现实意义。

为了课题组能更好开展后续的研究，提出如下几方面的建议：

1. 关于研究的课题名称。课题框架很小但研究目标及研究内容却广而泛，建议适当放大研究范围，可以针对小学习作教学开展研究，方便后续深入挖掘。

2. 关于研究的核心概念。建议对于“真实情境”概念界定更加明晰，明确“真实情境”的概念及创设方法。建议重新界定“习作”的概念及分类，深入研究。此外，对于“教学范式”的基本要素、策略、评价也应有所涉及。

3. 关于研究的内容。建议进一步重组、整合研究内容的架构。建议围绕“真实情境下的小学习作教学范式的建构与运用”展开论述及研究，了解其分类、策略、评价等，进一步整合研究内容。

评议专家组签名

陈永平 王斌

2021 年 10 月 14 日



四、重要变更（侧重说明对照课题申报评审书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限 1000 字，可加页）

根据开题论证活动的专家意见，本课题研究内容变更如下：

（1）真实情境下的小学叙事类习作教学范式的文献研究

研究真实情境下的习作教学的理论基础、内涵、要素、价值等，包括教学动态研究、教学改革经验等，形成研究理念与原则，给本研究带来启发和帮助。

（2）真实情境下的小学叙事类习作教学的现状调查

调查与分析在统编教材的实施中，习作的学习现状。了解儿童对于习作的需求，发现习作能力等方面的问题，并针对性的分析其原因和影响因素。了解学生在习作教学中的困难与困惑，为真实情境下的习作教学奠定基础。

（3）真实情境下的小学叙事类习作任务的分类研究

梳理部编版教材中小学叙事类习作，按照写一件事、写几件事、写一次活动和写一个场面等进行分类梳理。

（4）真实情境下的小学叙事类习作教学范式的策略研究

按照螺旋上升的基本原则，根据年段目标，选择合适的习作任务，并创设真实情境，构建作前指导课和作后提升课的范式，突出对学生习作方法的指导功能，创新叙事类习作教学的丰富形式。

（5）真实情境下的小学叙事类习作教学范式的评价研究

研究如何依托生活教育理论背景，开展真实情境下的叙事类习作教学，在真实情境中掌握习作技巧，并能够及时评价，形成教学评三位一体的教学模式。利用教师评价、学生自我评价等不同的方式充分了解学生的学习状态。此教学模式以学生的发展为导向，让学生真正认识到自己的学习目标以及进步情况，有助于学生健康地发展。

课题主持人签名

陈伟伟
陈伟伟

2021 年10月20日



五、所在单位科研管理部门意见

