**初中语文名著阅读教学实践研究**

**文献综述**

**常州市实验初中天宁分校 朱烨 黄晔**

一、研究背景

基于课标、教材、学情的不断变化，初中语文名著阅读教学实践是值得深入研究的一个课题。

二、研究现状

已掌握的文献资料显示，理论界主要从以下方面展开了相关研究：

（一）国内从上世纪20年代至今，从课程标准到课程实施进行了多角度的理论研

究。

（二）对于初中语文名著阅读教学实践研究现状的分析

1.关于课程标准的理论研究

上世纪20年代，国学大师梁启超首先大力倡导读整本书。他说：“我想，一个受过中学以上教育的中国人，对于本国极重要的几部书籍……最少总应该读过一遍。”这是他对青年人读书提出的期望。

1941年，叶圣陶在《论中学国文课程标准的修订》对“读整本的书”提到：“把整本书作主体，把单篇短章作辅佐”，这是他第一次明确提出要读整本书。

2001年7月出版的《语文课程标准（实验稿）》在教学建议部分，做了这样的表述：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。” 这是从课标层面对学生阅读提出了要求。

2011年版的课标要求学生：“多读书，好读书，读好书，都整本的书”，规定学生初中阶段每年读两三本名著，并对课外读物提出具体要求和阅读建议。

2022年新出炉的课标继承了2011版课标的基本精神，并将整本书阅读作为独立的学习任务群来呈现。同时在附录部分给出了课内外读物的建议。

重视整本书阅读，是为了实现语文课程立德树人的目标，回归语文教学的正道。

2.关于课程实施的理论研究

（1）教材编排的研究。统编版初中语文教材在“名著导读”板块的编排上有鲜明的特色，对其进行研究，可以优化教学策略，提升阅读素养。

①整体的研究：梳理统编版初中语文教材在“名著导读”板块编排上的亮点与不足，促进名著阅读教学能够更优化、更系统（庞美美，2018）。

②局部的研究：统编版初中语文教材“名著导读”板块设有“名著概况”、“读书方法指导”、“专题探究”、“精彩选篇”、“自主阅读推荐”等五个栏目。研究“专题探究”的自主设计的策略，从选题、方法、评价等方面进行规划，激活学生的阅读兴趣，突显作品独特的价值（张丽，2021）。

（2）作品体裁的研究。名著因体裁不同，指导阅读的方法必然聚焦其鲜明特色，体现育人价值。

①用互文性的视角，指导叙事类名著《水浒传》的阅读，涵养学生的审美趣味，体会传统文化的博大精深（陈元芝，2019）.

②科幻类名著《三体》的阅读，以提升学生的阅读和表达能力为抓手，提高学生的人文素质和科学素养（李黎，2017）。

（3）课型的研究。统编版初中语文教材实行“教读——自读——课外阅读”三位一体的编排体系。为了培养学生“多读书、读好书、好读书”的良好习惯，需要挖掘不同课型的教学价值，延伸学生的阅读场域。

①必读书目《西游记》的阅读教学，需要关注名著核心内容，落实阅读方法指导，有效发挥“以导促读”的作用（刘颖异，2022）。

②指导自读名著《给青年的十二封信》的阅读，用深度思维带来深入阅读，从读写共生的角度，促进写作能力的提升（李郁，2022）。

③课外阅读教学体系的构建，可以将统编本必读书目作为依托，创新阅读方法，建立系统的教学策略（杨娟，2020）。

（4）序列的研究

①阅读思维的层级化研究：从整体感知——整体关照——深化理解——活学活用，由浅入深，由表及里，完成进阶式的阅读教学过程（王维维，2020）。

②语言输入与输出的转化研究：从系统规划、夯实理解过程、提升表达技能等方面进行语言的转化研究（刘颖异，2022）。

③点面结合的研究：从阅读习惯的课程化、教学模式的建构、教学方法的优化等方面进行名著阅读教学研究（林立琼，2021）。

（5）教学评价研究：教学评价的方式及结果反馈教学效果的优劣。对名著阅读教学进行教学评价的研究，推动教学方式的改革，提升教学效率。为了考查学生的阅读能力而进行的整本书阅读测评，关注不同阅读能力层级的要求，编制相应的试题，推进名著阅读教学的改革（周梦箐，叶黎明，2020）。

（6）教学优化研究。当前初中名著阅读教学中存在着不少问题，对问题的成因进行分析，从而探索更有针对性的、更有效的教学策略。针对当前名著阅读实施过程中缺乏整体规划和微观探析的问题，进行归因分析，提出构建名著阅读课程“金字塔”模型的策略（易海华，2020）。

三、评述

我国学者对初中语文名著阅读教学实践的研究，从课标到实施展开了具体而丰富的探索。这给课题组以启发，名著阅读教学具有蓬勃的生命力，如果学生能够自主阅读名著，养成良好习惯，久而久之，能够塑造人格、涵养情感，发扬文化。所以课题组力图以更系统的方式，从教学目标的制定、教学内容的建构、教学策略的实施、教学评价的展开等方面研究初中语文名著阅读教学实践，助力学生阅读素养的全面提升。