**《彝家娃娃真幸福》**

常州市第二实验小学 李静

**【学习目标**】

1.能用合适的声音，有表情地自信演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，表达彝家娃娃的幸福心情。

2.通过体态律动、童谣诵读、旋律听辨、接口唱、模唱、听唱等方法学唱歌曲，唱出歌曲的情绪。

3.尝试为歌曲配上合适的打击乐器，能与同伴交互合作完成歌表演，表现彝家娃娃载歌载舞的场景。

**【学习重点】**

1.能够用不同的音色演唱《彝家娃娃真幸福》

2.通过多种体验感受歌曲的韵律感

3.初步感受彝族音乐作品的风格特点

**【学习难点】**

1.同音音准及一字多音的演唱

2.听辨出四个“阿里里”的旋律高低

3.综合表演的整体呈现

**【教学准备】**

钢琴、多媒体

**【教学过程】**

**一、听、动小热身**

1.音乐游戏

**【设计意图：启发学生学会用耳朵聆听音乐，关注音乐要素。并能够用动作准确地表现出音乐要素的变化，以动觉意识联合听觉能力，规范学生参与音乐活动的常规状态，激发音乐学习的兴趣，为歌曲听、唱、动学习的积极状态做准备。】**

**二、看一看，彝之风情**

1.复习演唱《娃哈哈》

（1）歌表演《娃哈哈》

（2）师生交流较为熟悉的少数民族

2.观看视频，交流彝族风土人情所见所闻

**【设计意图：注重新旧知识的衔接，以学生熟悉的少数民族民歌入手，唤起内心喜爱民歌的情感，又从学生已经积累的少数民族风土人情知识经验交流中建立学习信心，走向本课彝族音乐文化的学习。】**

**三、舞一舞，彝之律动**

1.介绍火把节，了解载歌载舞的盛会特色

2.听歌曲，恒拍律动，体验彝族集体舞蹈的乐趣

**【设计意图：用歌曲背景音乐、视频、图片及语言结合的方式导入到彝族山寨，创设彝族火把节盛会情境。学生在听音乐中律动，初步建立歌曲的恒拍感，体验歌曲欢快热烈的情绪。】**

**四、听一听，彝之童趣**

1.童谣诵读

（1）趣听童谣引思考

（2）趣解词意知文化

（3）趣读衬词享童趣

**【设计意图：以教师的童谣诵读引起学生对于歌词的关注，从而找到特色衬词“阿里里”，并通过解读歌词帮助学生理解歌曲中唱到彝族“银项链”“白衣白帽”等相关彝族文化特色。明晰词意后再通过童谣诵读初步建立正确的咬字吐字状态，解决诵读的声音位置和音色要求。】**

2.聆听歌曲

（1）初听，感受高低不同的“阿里里”

（2）二听，找到高低相同的“阿里里”

（3）三听，用肢体表现高低不同的“阿里里”

**【设计意图：不同要求、不同层次的三听，让学生初步感受歌曲整体结构，从听觉上明确“阿里里”音高变化，并能够用动作表现出所听的旋律音高，从而确保歌唱的准确性。】**

**五、唱一唱，彝之声韵**

1.学唱歌谱，感知歌曲结构

（1）师生接口唱谱

（2）出示乐句节奏型，分句模唱，边唱边找出不同的节奏型乐句

（3）难点解决：唱好节奏不同的第三乐句

（4）完整演唱歌谱

**【设计意图：在教唱中注重学生节奏内心听觉的培养，让学生能够在旋律的聆听中判断出乐句节奏型，对歌曲有整体的乐句结构感知，为的歌曲的记忆背唱做铺垫。】**

2.填唱歌词，品味曲情曲意

（1）分句听唱歌词

（2）情绪处理

（3）加前奏演唱

（4）背唱歌词

（5）自主学唱第二段歌词

（6）完整演唱

**【设计意图：通过听唱等方式培养学生的内心听觉，通过联觉体验处理歌曲演唱音色，唱出歌曲热烈的情绪。】**

**六、演一演，彝之情韵**

1.打击乐演奏

（1）自主尝试加入打击乐器

（2）分组合作演奏

2.欣赏彝族民歌

（1）交流感受

（2）创编演唱《彝家娃娃真幸福》（加速、加入欢呼声）

**【设计意图：通过对彝族原汁原味的民歌欣赏，感受彝族音乐的韵味。感知音乐要素变化带来的情绪变化并学以致用。】**

**七、赏一赏，民族风情**

1.视频欣赏，了解其他少数民族的节日

**八、课堂小结**