**小学语文低年级大单元识字的构想**

 部编教材在一、二年级集中安排了六个独立的识字单元，引导学生学习识字方法，感受汉字文化，反映了统编教材识字教学关注文化、关注识字思维的趋势与方向。那么。教学中如何落实这些理念，让孩子系统地了解汉字文化，进而转化为一种识字的思维、意识和习惯呢?为此，我们可以进行大单元识字教学。

 汉字直观达意，逻辑性强，虽数量多且字形各异，但字与字之间在构形上是相互关联的，每一个汉字都是有根可循的，这就是汉字的构形规律。

 如果把教材的六个识字单元和汉字构形规律联系起来，会发现各识字单元蕴含的关键知识:一年级上册识字单元(一)重在介绍象形字的构字特点，识字单元(二)重在介绍会意字的构字规律; 一年级下册识字单元(一)重在介绍“加一加、减一减、换一换”等多种识字方法的运用，识字单元(二)重在介绍形声字的构字规律;二年级上册的识字单元重在介绍相同偏旁汉字的衍生以及从字到词到句子的组合;二年级下册的识字单元重在介绍汉字的演变，又是一次识字综合实践运用。这些关键知识指向的是可迁移的识字关键能力，而且相互关联，并不孤立。（见下表）

**统编教材识字单元关键知识的分析与提炼**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **识字单元** | **关键知识** | **具体说明** |
| **一上识字单元（一）** | 象形字的构字特点 | 1.感受汉字文化魅力（《天地人》《金 木水火土》); 2.理解象形字的特点(《口耳目》);3.分层次、系统地探究象形字(整体象形、局部象形)特点(《日月水火》); 4.根据象形的特点展开自主识字(对韵歌》)。 |
| **一上识字单元（二）** | 会意字的构字规律 | 1.初步了解会意字的特点(《画》);2.感知会意字的特点(《大小多少》 《小书包》); 3.探究会意字的造字方式(《日月明》);4. 运用会意字的构字特点识字(升国旗》。 |
| **一下识字单元（一）** | 多种识字方法的运用 | 1.字族识字(《小青蛙》):2.加一加，减一减。换一换(《姓氏歌》《猜字谜》):3.语境识字(《春夏秋 冬》 )。 |
| **一下识字单元（二）** | 形声字的构字规律 | 1.理解同类部件的意义联系(《人之初》);2.探究基本部件的构字规律（ 《动物儿歌》《古对今》); 3.运用部件联系特点自主识字（《操场上》)。 |
| **二上识字单元** | 相同偏旁汉字的衍生以及从字到词到句子的组合 | 1.理解有相同偏旁的汉字之间的意义联系(《场景歌》);2.探究从字到词到句子的组合(《树之歌》《》拍手 歌》); 3.运用字的内在意义有联系的特点识字学文(《田家四季歌》)。 |
| **二上识字单元** | 汉字的演变 | 1.部件的意义引申(《神州谣》)2.声符示源的义音合成字(《传统节日》); 3.相同部首的书写变体(《中国美食》);4.汉字的构意及其发展(《“贝”的故事》)。 |

纵向看，六个单元的关键知识与汉字构形文化一脉相承， 我们可以清晰地看到各个关键知识在整个知识体系中与先前知识、后续知识、同类知识之间的系统关系。
 横向看，可以发现单元学习的一致性和整体性。每一关键知识在单元中都按三个层级逐步进阶。以学习一级上册识字单元(二)“会意字的构字规律”单元为例，可以分三个层级:1.能理解会意字的特点(《画》《大多少》《小书包》); 2.探究会意字的造字方式(《日月明》);3.运用会意字的构字特点识字(《升国旗》)。理解(知道是什么)、探究(明白怎么做)、运用(学会自己做)，这也是三个不同的认知水平。
 这样一分析，我们就对教材中六个单元内容的逻辑有了深人把握。大单元识字教学，就是从更中观的大单元范畴，二次开发教材识字单元，让学生掌握这些前移后拓的结构化知识，学以致用，感受到汉字的有趣、有用、有意义，这就是为什么我们要提出大单元识字的原因。