**部编本初中语文名著导读群文阅读议题的生成研究**

【内容摘要】

部编本教材强调读书的重要性，而初中阶段正是培养学生阅读习惯和阅读素养的重要时期。本文以提升学生的阅读兴趣和能力为导向，依托部编本教材的编排优势，对初中名著导读群文阅读进行探究，从读书方法、体裁、作者、人文主题等四个方面进行名著导读群文阅读议题的构建，从而优化初中名著导读教学的策略。

【关键词】

部编本 名著导读 群文阅读 议题

初中名著导读在培养学生核心素养方面有着重要作用。当下名著导读教学存在着学生阅读兴趣不浓，读书方法缺失，阅读效率低下等问题，严重影响了学生个人素养的提升。部编本语文教材主编温儒敏教授提出：“语文的本质就是要多读书。”因此部编本教材为推动名著导读教学改革进行了编排的创新。本文基于部编本教材的编排优势，对初中名著导读群文阅读进行探讨，使名著导读教学能成为促进学生发展的重要手段。

1. 群文阅读的释义

群文阅读的概念，最早由台湾学者赵镜中提出：“群文阅读教学，先确定议题，再从课内外选择合适的文本，进行多文本教学。”西南大学于泽元教授等人认为，群文阅读的重要特征包括，一个明确的议题、该议题下的一组文章、师生对话和达成的共识。群文阅读的先行者和实践者蒋军晶老师认为：“群文阅读，是指在语文课堂上，针对一个议题，给学生呈现多篇文章，进行多文本的阅读教学。”由此可知，群文阅读教学，是在一个相对有限的单位时间内，师生围绕一个议题，在多文本的基础上开展的阅读教学。

1. 部编本初中语文教材名著导读编排的特点

部编本初中语文名著导读教材的编排，较之以往，有了明显的改变。主要体

现在：编排导向的变化，阅读方法的引进，“三位一体”的阅读结构，学生主体作用的强调。下面做具体阐述。

1.编排导向的变化

在以往的教材，如人教版教材中，名著导读是以主题为导向，比如名著《朝花夕拾》导读标题为“温馨的回忆与理性的批判”，并辅以“内容简介”、“精彩片段及点评”、“探究思考”等板块，围绕人文主题进行编排。而部编版则是以专题为导向，围绕作品类型和具体的读书方法来编写，同样是《朝花夕拾》，导读标题为“消除与经典的隔膜”，板块设计有“名家点评”、“内容简介”、“阅读方法指导”、“专题探究”、“精彩选篇”、“自主阅读推荐”等。这样多角度、层次性、精细化、操作性强的编排，带领着学生一步一步走进经典，削弱学生对经典作品的畏惧心理，指导学生阅读经典的方法，使学生真正领略作品的魅力。

2.阅读方法的引进

这是部编本教材编排的一大创新和亮点。为了激发学生阅读名著的兴趣，指导学生阅读名著的方法，教材围绕精读、跳读、做圈点与批注、做摘抄和笔记等具体方法予以编排。每一部名著都有适切的阅读方法的指导，如：“《骆驼祥子》：圈点与批注”，“《简爱》：外国小说的阅读”等。

3.以“教读—自读—课外阅读”为一体的阅读结构

部编本教材指定了初中阶段必读的12本名著，除此以外，各推荐两本主题、体裁或阅读方法上与之相似的自主阅读的书目。这种阅读体系，由课内延伸到课外，拓展了学生的阅读视野，增加了学生课外阅读的数量，形成了以点带线的阅读方式。

课堂教学以指定名著的某个具体篇目为基点进行精读，以提高学生的阅读能力和人文素养为目标，在此基础上，辐射到其他篇章或其他篇目的自主阅读，形成以点带面的阅读形式，从而完成“整本书”的阅读。

4.学生主体作用的强调

部编本教材致力于激发学生的读书兴趣，培养学生学会读书，在推荐书目后都设置了相关的专题探究题，促使学生带着问题读书，在读书中解决问题。探究题设置的多维度和层次性，也鼓励学生多角度地理解文本，不断提升思维的广度和深度，增强感悟和实践能力。如名著导读《朝花夕拾》设置的三个探究题为：鲁迅的童年，鲁迅笔下的人物，鲁迅的儿童教育观念。通过第一个题目，拉近读者与作者的距离，削除读者与作品之间的隔膜。在此前提下，展开对作品人物的鉴赏，进而探究作者在儿童教育方面的看法。问题的设置，层层递进，不断提升着学生的阅读能力、思维能力和实践能力。

1. 部编本初中语文名著导读群文阅读议题生成的种类

群文阅读以“一篇到多篇”、“一本带多本”为理念，将单一文本的阅读教学

引向了多文本的阅读教学。这与部编本教材提倡的“1+X”阅读教学模式更加吻合。温儒敏教授指出：“建议教师采取‘1+X’的办法，即讲一篇课文，附加若干篇课外阅读的文章。”由此可见，在部编本教材体系下，名著导读采用群文教学可以达到更好的效果。

议题的确立是开展群文阅读的基础和关键。议题一般指的是“一组选文中所蕴含的可以供师生展开议论的话题。”张海峰老师在其论文《基于教材的群文阅读议题的确定》中指出：“议题，即师生间围绕选文讨论的话题，其质量直接影响着群文阅读教学的效度。”根据部编本初中语文教材的特点，可以从以下几个方面生成议题。

1.以读书方法为议题

部编本名著导读的教材编排是以专题为导向，围绕作品类型和具体的读书方法来编写。以一部指定的名著为必读书目，另外再推荐两部体裁或读书方法与之相似的篇目进行自主阅读，这样，就能以读书方法为议题进行群文阅读教学。比如以“古典小说的阅读”为议题，将指定书目《水浒传》和自主阅读书目《世说新语》、《聊斋志异》选择为群文文本，学习古代章回体小说的阅读方法。

2．以体裁为议题

部编本教材中，具有相同体裁的篇目有很多，这样就能以体裁为议题进行群文阅读。这种选题方式也可以延用到名著导读的群文教学中。比如以纪实作品为议题，将必读名著《红星照耀中国》和教材八上新闻单元的通讯类文章作为群文阅读的文本，比较同为纪实作品，报告文学和通讯的异同。这种集中学习的方式，有助于学生对同一体裁的系统整理和巩固，在扩大阅读量的同时，达到“温故而知新”的效果。

3.以作者为议题

以“作者”为议题开展群文阅读教学，可以满足学生对作者进行全面的了解，也可以拓展学生的视野，丰富课外阅读的数量。如以诗人艾青为议题，九上教材选择教读的篇目是《我爱这土地》，诗歌表达了诗人艾青对祖国深切的热爱之情。在此基础上，教师可以展开群文阅读教学，带领学生学习名著阅读《艾青诗选》中的《雪落在中国的土地上》、《启明星》等诗歌。这些具有相似内核的诗文，能让学生感受到诗人在不同的历史时期具有的真挚博大的情感，为《艾青诗选》的阅读打下良好的基础。

4.以人文主题为议题

部编本教材在编排时注重语文学科的“人文性”和“工具性”的和谐统一，这为群文阅读教学以人文主题为议题提供了可能。这种选题方式能突破时间、空间等方面的局限，将古今作品、中外作品结合起来，实现不同思想的交流和碰撞。比如，以“家国情怀”为议题，可以把教材七下的教读课文法国作家都德的《最后一课》和九上的自主阅读推荐《唐诗三百首》联系起来，进行群文阅读教学，领略同一主题下不同国家、不同时代、不同作者的不同的表达方式。

四、部编本初中语文名著导读群文阅读议题生成的策略

部编本初中语文名著导读群文阅读议题的生成策略，以教材的编排为依托，

立足于学生的兴趣和能力，力求发挥教材的优势，促进学生的发展。以下就从这两方面进行阐述。

1.基于发挥部编本教材的编排特点，优化名著导读群文阅读议题的生成

（1）聚焦阅读方法

 名著导读群文阅读的议题，体现了教材精细化、层次性地指导学生的读书活动的理念。通过整体了解文本及作者，欣赏精彩片段，学习读书方法，探究文本等层层推进的板块，学习阅读相关的必读名著和推荐名著的方法。

（2）加强课内外衔接

教材有教读和自读，课内阅读和课外阅读的安排，将课内阅读与课外阅读相融合，强化课内阅读与课外阅读的关联性、互补性、衔接性。前文提及的四种议题都将课内精读与课外自读结合起来，拓展阅读的广度和深度。

（3）重视比较阅读

从具体的名著导读板块来看，教材将几篇有关联性的作品编排在一起，这为群文阅读的展开奠定了基础。而议题的设计确保了文本之间的关联性，学生通过对这些名著进行对比性阅读，提升自己的阅读能力和人文素养。

从整个教材编排来看，三位一体的阅读体系也为学生进行群文阅读提供了更广阔的场域，为比较阅读提供了更多的维度，拓展了学习的可能性。

（4）提倡自主阅读

名著导读群文阅读的议题，覆盖自主阅读的篇目，这与教材安排自主阅读书目具有一致性，体现了选择阅读对象上的自主性；议题贯通课内、课外，综合运用精读、自读，这与教材自主选择阅读时间、空间、样态的编排理念具有相似性。无论是议题生成还是教材编排都提倡自主阅读，尊重学生的主体地位。

2.基于提升学生的阅读兴趣和阅读能力，优化名著导读群文阅读议题的生成

（1）激发学生的阅读兴趣

名著导读群文阅读的议题设计，注重对学生读书方法的指导，有利于破除学生对名著的陌生感和畏惧心，使学生能够习得阅读某种类型的书籍的方法；打通课内与课外，教读与自读的界限，拓宽了学生的阅读视野，延伸了阅读的时间和空间，丰富了阅读的数量；提倡自主阅读，激发了学生阅读的内生动力；强调学生的阅读体验，尊重学生的主体地位，激发学生的阅读兴趣。

（2）提高学生的阅读能力

名著导读群文阅读的议题设计，能够帮助学生获得具体的读书方法，让“整本书”阅读不再成为一项难以企及的任务；群文阅读的展开，让学生在同一议题下，进行多文本的对比阅读，在求同比异中增强学生的比较阅读能力；议题覆盖下的多文本、拓展性、探究性群文阅读，必然会提高学生的探究能力、实践能力和综合素养。

初中名著导读群文阅读，改变了碎片化的阅读方式，以多元的阅读空间，提升了学生的阅读兴趣和能力。在实际教学中，教师要根据课标、学情、体裁等要素确定恰当的议题，达到得法于内，受益于外的效果。

【参考文献】

[1]蒋军晶.让学生学会阅读——群文阅读这样教[M].北京：中国人民大学出版社，2016

[2]柏亚群.初中语文群文阅读教学研究[D].南京：南京师范大学，2017

[3]杨英杰.部编本初中语文外国文学四大系统编选特点及教学研究[D].大连：辽宁师范大学，2020

[4]王惠.部编本初中语文名著导读教学策略研究[D].济南：山东师范大学，2019

[5]苑晓洁.“统编本”初中语文名著导读教学个案研究[D].北京：中央民族大学，2020