**祖先的摇篮（执教者：朱玉婷）**

**一、教材简介**

本单元围绕“世界之初”，面对所处世界的好奇发问和自由想象编排了《祖先的摇篮》《当世界年纪还小的时候》《羿射九日》3篇课文，意在通过本组课文的教学，让学生了解历史故事，感悟祖先创造文明的伟大，感受古代人民丰富神奇的想象力，进一步激发学生产生阅读和探寻远古知识的兴趣。《祖先的摇篮》以儿童诗的形式，用儿童的眼光追想那古老的原始森林，幻想祖先生活的情景，表达了对古老的原始森林——人类祖先的摇篮的赞美、向往之情。

**二、教学目标**

1. 借助图片、联系字源、通过表演等方法，认识“掏”、“逮”等7个生字。正确书写“摘”。

2.能正确、流利、有节奏有感情地朗读诗歌，积累“摘野果、掏鹊蛋”等带动词的短语，想象祖先在原始森林有意思的生活。

3. 展开想象，仿说片段，学会运用带动词的短语。

**教学重难点**

重点：初读课文，理解课文，积累语言。

难点：想象画面，仿创诗歌。

**三、教学过程**

**一、儿歌导入，初识“摇篮”**

1．有人说孩子是天生的诗人，今天婷婷姐姐给你们带来了一首诗，这首诗大家熟悉吗？请你跟着音乐轻轻地、美美地读一读。

蓝天是摇篮，摇着星宝宝，

大海是摇篮，摇着鱼宝宝，

花园是摇篮，摇着花宝宝，

妈妈的手是摇篮，摇着小宝宝。

**师**：读了小诗，我们知道星宝宝的摇篮是？一起告诉我。（**手里拿摇篮词卡**）生：蓝天。星宝宝在摇篮里眨着双眼。

鱼宝宝的摇篮是？生：大海。鱼宝宝在摇篮里游得欢快。

花宝宝的摇篮是？生：花园。花宝宝在摇篮里开得鲜艳。

小宝宝的摇篮是？妈妈的手。小宝宝在摇篮里睡得香甜。

2.今天我们要走进一个不一样的摇篮——祖先的摇篮。**（贴摇篮，补全课题）**

**请小朋友们伸出手跟老师认认真真地写课题。**

**识记“祖”：祖字要注意，**示字旁，瘦又长，且字写得矮又胖，最后一笔要穿插。

**【课件出示人类进化图片】**远古时代的人和猿猴差不多，手脚不分地攀爬和奔跑。经过千千万万年的演变，他们开始直立行走，还学会了钻木取火、狩猎捕鱼、结绳记事……这些人就是我们的祖先。他们用树木搭房子，把食物煮熟了吃，在大自然中过着这样原始的生活。

**二、初读课文，了解“摇篮”**

1.那祖先的摇篮是什么呢？请小朋友们打开语文书，翻到p102，自己读课文，听清自读要求：

（1）标一标：标好小节号（2）读一读：读准字音，都通句子（3）想一想：祖先的摇篮是什么？

2.标好小节号了吗？这首诗一共有几个小节呢？用手势告诉老师。【课件出示序号①-④】一共有——4个小节。没标对的改一改。

3.现在你知道我们祖先的摇篮是什么了吗？你是怎么知道的？

**我们祖先的摇篮是什么？**【课件出示开头结尾两处】

爷爷说： 啊！

那原始森林 苍苍茫茫的原始森林，

是我们祖先的摇篮。 我们祖先的摇篮！

**评价：**你能连起来说一说吗？原始森林就是我们祖先的摇篮。

原来爷爷在开头就告诉我们了，还有一处呢！

**过渡：**原始森林就是我们祖先的摇篮。开头和结尾都写到了，这种首尾呼应的方式不仅使我们印象深刻，而且让诗歌浑然一体。

**三、精读品味，深入“摇篮”**

**1.学习第1小节。**

（1）**这摇篮是什么样的呢？**谁来读读第1小节？指读第1节。师正音、评价。

（2）**这摇篮怎么样？**（大、绿）哪些词让你感受到了这摇篮的大呢？

**学习“望”字**　【课件出示】“望”的演变：甲骨文—金文—篆书—隶书—楷书。我们的祖先站在土堆上，仰着头眺望远方。他们还把这个样子刻在了龟壳上、动物的骨头上。后来，又增加了“月”，表示远眺着月亮，再后来就慢慢演变成现在的这个“望”字啦。所以，望有看的意思。

你能试着给“一望无边”找个意思相近的词吗？可以说 “一望无际，无边无际，一望无垠，**际和垠都是边的意思。**我们可以用换近义词的方式来理解词语的意思。你能用朗读读出这树荫的大吗？（开火车，指导重读望、适当拖长）

评价：我好像看到了一望无边的绿荫，真大啊！

（3）**还有哪里也让你感觉到大呢？**“遮住了蓝天”大的都把天遮住了，谁来读？

老师读爷爷的部分，你们读摇篮的部分。师生分部分读。

（4）这摇篮真大啊，就像一个绿色的童话王国，让我们一起去看看吧！**（播放原始森林的视频）**

（7）欣赏了这美丽的童话王国你有什么感受？树大、绿、感觉阴森森、人很小

（8）原始森林有许多古老的大树，树干粗壮，枝叶茂密，绿树成荫，真**有意思**啊！

让我们一起读好第一小节吧！齐读1节。

**2.学习第2-3小节。**

（1）**我们的祖先，可能会在这摇篮里干什么呢？**请小朋友自己读2、3小节，你能读好这两个自然段中的标点符号吗？请你自己练一练。

（2）谁来读？

你读出了破折号，延长。我想—— 这些都是我猜测的、想象的，所以后面都用问号。

你读好了**吗？**这个表示疑问语气的词，在第2节中也有两个表示疑问语气的词，你找到了吗？可曾…？曾就是曾经，可在这里加强了疑问的语气，可曾就是有没有。谁来试试？

（3）**祖先可能在摇篮里干什么呢？请你再次默读2-3小节，用“——”划出祖先可能做的有意思的事情。**

（4）指名交流（**按顺序板贴**），你画全了吗？没画全的自己补一补。

（5）**发现短语规律：看看这些短语，**你发现了什么？

摘野果 掏鹊蛋

逗小松鼠 采野蔷薇

捉红蜻蜓 逮绿蝈蝈

你一定发现了，它们的第一个字都是表示动作，后面都是一种事物。用对了动词，能让我们读的时候眼前好像出现了画面一样。

（6）**发现动词的规律：**

哪位小老师带小朋友们一起读读这些动词？你发现这些动词的秘密了吗？

有的同学发现了，这些动词有的是提手旁或者爪字头，为什么是提手旁？

**表示手的动作**，比如“摘、掏、捉、采”，没说到采：还有一个字也与手部动作有关。

相机学习“**摘、掏**”（手上拿字卡） ，摘什么？摘野果。还可以摘什么？摘星星、摘苹果。。。

摘就是**取下来**，平时我们还会选取一些好词好句抄下来就是摘抄，这里的摘就是选取的意思。

“掏鹊蛋”随机识记：**掏**，贴鹊蛋图，鹊蛋在高高的鹊窝里，伸进去摸一摸，摸到了，就取出来就是掏。 买东西时，要掏（ ），进门时，要掏（ ），要打电话啦，要掏（ ）。

**小结：**这些动词不仅用得准确，还很有趣味，一读就能想象出人小心地在树上摘野果，掏鹊蛋。

（5）有的是走之旁，和脚的动作有关“逗、逮”要走着或者跑着去做。

**猜象形字**：“这是什么字呢？逮” 象形字 金文 像一只手抓住动物的尾巴。它是动词，有抓捕野兽的意思。读这样的词时，我们把重音放在动词上，稍稍停顿，再读后面的词语。

（6）唱一唱：摘摘摘，摘什么？摘摘摘，摘野果。补充看看看，看什么？看星星。挖野菜

抓螃蟹、骑大象……还有什么？

（7）课文的第二、三小节就为我们描写了祖先的趣事，谁来挑战一下？**读正确、读出疑问、读出趣味。**

（8）在祖先的摇篮里，人们还会做些什么呢？我们也来做做小诗人吧，请你和同桌讨论一下，仿照第2或3小节说一说。（交流）

那时候，

孩子们也在这里，

 ，

 ？

我想——

我们的祖先，

可曾在 ，

 ，

 ？

**总结：**祖先们在原始森林里摘野果、掏鹊蛋……那时候的孩子们也在这里……（边说边贴）他们的生活真是（ ），无忧无虑、自由自在、幸福快乐，怪不得爷爷说那原始森林——是我们祖先的摇篮。

**四、归类指导，学习生字**

1.游戏巩固：抽生字卡片

2.指导观察“摘、掏”，书写“摘”。

摘：提手旁，左边站；一点一横长，点撇接下方，大口不封底，“古”字里面藏

掏：提手旁，左边站；肚子略略挺，缶字里面藏。

五、板书设计

 23.祖先的摇篮

 摘野果

（大树图） 掏鹊蛋

 和野兔赛跑

 看蘑菇打伞

 逗小松鼠 （红蜻蜓图）

 采野蔷薇

 （ 松鼠、兔子图） 捉红蜻蜓 （蘑菇图）

 （蔷薇图） 逮绿蝈蝈 （绿蝈蝈图）

六、有趣的作业

1.喜欢画画的你:用你的画笔画一幅森林美景。

2.喜爱朗读的你:把诗歌朗诵给爸爸妈妈听。

3.喜爱习作的你:写一写新编《祖先的摇篮》。