|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  观察对象 | 吴奕君 | 性别 | 男 | 年龄 | 4 | 观察时间 | 6.16 |
| 观察地点 | 美工区 | 活动内容 | 小鱼吐泡泡 | 记录人 | 柯柯 |
| 特殊儿童情况分析 | 小朋友是个不爱说话和交往的孩子，总感觉他没有一般孩子的天真和童趣。刚开始总以为是因为孩子对环境不熟悉，所以会造成紧张和不安，不愿和同伴接触 |
| 事件实录 | 分析与评价 |
| 下午，孩子们要画小鱼吐泡泡。我正在发放纸笔，只看见君君早早拿着黑笔，在桌子上画了一幅画，能看出他画的是人脸。我问，“君君，你画的是什么呀?”“人!”君君终于说话了。我十分高兴，但再次追问，君君却不作回答。虽然“君君”的脸有些歪歪扭扭，比例也不是很协调。 | 从今天一天的接触中可以看到君君在语言发育、交流交往、生活习惯等方面有明显的障碍，但在绘画方面似乎比同年龄孩子(注：此年龄段的孩子绘画水平还处在涂鸦阶段，即画圆、画短线条)的水平要高。――注意发掘君君美术方面的天赋，也学会成为孩子融合教育训练的突破口 |
| 支持策略 | 1、培养他能与同伴交流，一起合作游戏。2、能在同伴面前大胆的表达自己的意愿，体会同伴间互相关爱的美好情感。 |

**特殊儿童观察记录表**