|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动时间** | 2021.11.12 | **活动主题** | 学习开题报告 |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| **研讨内容：**  一、课题提出的背景  1.基于英语课程改革的背景；2. 基于教师课堂教学现状；3.基于学生的语言学习现状；4.教材资源的局限性。  二、课题研究的价值  1.有利于提升学生的语用能力；2.丰富范导式教学的实践基础；3.发展教师的课程意识及教学能力。  三、概念界定  1.范导式教学；2.语用能力；3. 基于范导式教学的小学生英语语用能力提升研究。  四、研究目标  1.通过语用能力系统构建，形成校本化小学生英语语用能力指标体系。2.通过基于范导式教学的教学内容研究，构建单元整体教学路径，统整单元教学内容，丰富学生的语言输入。3.通过范导式教学实践研究，构建小学英语范导式教学模式，积累小学英语范导式课堂教学案例，提炼有效的教学策略。4.通过过程性评价活动设计、测评框架的构建，形成小学生英语语用能力的评价方案，实现教—学—评一体化。5.基于小学英语范导式课堂实践研究，提升小学生语用能力，发展教师的课程意识和教学研究能力。  五、研究内容  1.基于范导式教学的小学生英语语用能力提升的文献研究；  2.基于范导式教学的小学生英语语用能力提升的调查研究；  3.小学生英语语用能力指标体系构建的研究  （1）校本化年段英语语用能力指标构建；（2）单元总目标下的语用进阶能力目标构建。  4.基于范导式教学的小学英语单元整体教学内容的研究  （1）基于范导式教学的单元整体教学设计研究；（2）基于单元整体的小学英语教学内容统整研究  5.基于范导式教学的小学生英语语用能力提升的教学实施研究  （1）基于范导式教学的课堂教学模式研究；（2）基于范导式教学的小学英语教学策略研究  6.小学生英语语用能力评价研究  基于范导式教学的四个基本要素（真实性情境、发展性任务、多元化意义协商、创造性应用），设计可操作性的课堂教学评价量表。同时，着眼于学生语言运用能力，研制小学生语用能力测评方案，对学生进行“质性评价”和“量化评价”，实现教-学-评一体化，支持和促进小学英语课堂教学改进。  六、研究方法  1. 文献研究法；2. 行动研究法；3. 案例研究法。  七、课题研究流程图  八、课题组织机构、分工和进度  九、预期成果  十、课题研究的可行性分析  课题组具备较强的研究能力 | | | |
| **活动时间** | 2021.12.10 | **活动主题** | 案例研讨U3 Our animal friends  （Grammar & Fun time） |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| **研讨内容：**U3 Our animal friends（Grammar & Fun time）  **一、教学目标**  1、通过复习Story time，尝试运用have/has句型回顾第一课时的语篇内容。  2、引导学生观察比较、自主发现have/has在不同句式中的用法，进而体会核心语法规则。  3、围绕Story Time，引导学生通过运用have/has的不同句式开展对话问答或者介绍陈述。  4、通过针对性练习进一步巩固本课时的语法重难点和易错点。  5、通过猜测游戏，引导学生从名字、颜色、能力、爱好等方面介绍自己的动物朋友，简单阐述原因。  **二、制定依据：**  1、教材分析  本单元围绕的主要话题是介绍动物特征。通过学习小动物的外貌特征和行为能力，学习运用身体部位名词、形容词、动词和They have...They can...等句型，并将自己喜爱的动物特征用一个完整的语段描述出来。第一课时Story time语篇是一个四段式的说明性介绍，分别从动物的颜色、外貌和能力三个方面给学生提供介绍动物的语言结构。第二课时将围绕单元主题，对Story time进行复习，通过聚类板书引导学生进行have/has句型的学习理解，并结合Fun time进行核心语法知识的应用实践和迁移创新活动，重在提升学生语用能力。  2、学生分析  经过两年多的英语学习，大部分学生形成了较好的语感，学习英语的积极性较高，上课发言积极，表达能力较强，愿意与他人进行合作交流，也有一小部分学生比较内向胆小，不善发言。对于内向胆小的学生，教师还应给与更多的鼓励和帮助，为他们创设平台，培养他们的自信心。在第一课时中，学生已经初步感知、学习了从颜色、外貌和能力三个方面来介绍动物朋友，初步学习了have、has句型的形式（form）、意义（meaning）和使用（use）。本节课，将引导学生联系生活实际，从体型、爱好、食物等其他方面进行介绍，以提升学生综合运用语言的能力。   1. 教学过程   （一）开放式导入   1. Greetings. 2. Review of Story time.   What animal friends do the Children have? Do they have...? Does he/she have...?  （二）核心过程推进  1. Lead and ask.  （1）What can you find? （2）Show the use of sentence.  2. Ask Ss to practice.  3. Try to talk about or introduce the children’s animal friends.  4. Show some correcting exercise.  5. Lead and practice.  （1）Ask Ss to guess about T’s animal friend. （2）Ask Ss to do a survey.  （三）开放式延伸  Ask Ss to talk about their animal friends.  （四）作业设计  1. Say sth. about your animal friend. 2. Do some exercise of workbook.  （五）板书设计（略） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动时间** | 2022.1.7 | **活动主题** | 理论学习 |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| **研讨内容：**  **学习《论范导式教学的范导性与建构性》**  一、范导性、建构性及其教学意涵  范导性与建构性是康德哲学的一对重要的概念。范导意味着理性在构造这种知识的过程中，不是直接参与，而仅仅是在宏观方面进行引导和调节。康德认为理性概念用来对知觉加以统握（范导），正如知性概念用来理解[2]，理性的作用就是对知性的一种规范和引导，这种作用就是范导性。范导性，也就是理想性、方向性，即我们如何思考与行动。  总之，在人类的知识能力中，其知性部分就是建构性的，而理性部分起到的则是范导性作用。具体到教学实践中，主张“范导”“建构”的范導性教学，其四个概念或要素（即真实性情境、发展性任务、多元化意义协商和创造性应用）可以在各类课程及课程实施中得以应用，因为它确实有助于学生建构知识、提升核心素养;但如何应用，应用到什么程度，这是不确定的，这是建构性的独特要求，需要教师发挥主观能动性，展现自身的学科素养及范导水平。  综上所述，范导性教学的范导性与建构性受康德哲学的启迪，但又有自身独特的内涵与要求。范导式教学的四个概念或要素对教学有引领作用，但这种引领，不是随意套用四个概念或要素，而是需要教师根据课程标准、教材和学生经验“合目的”地进行建构。  二、范导性、建构性在范导式教学中的应用  目前，教学能力不同的教师遇到的最大困难是，面对着不同经验的学生，如何根据课程标准的要求和不同的教学内容，使范导式教学的四个基本概念或要素有机融入教学过程之中，使得教学既具有方向性，又具有开放性、灵活性和可操作性，实现范导性与建构性的有机统一。  （一）教学的范导性基于课程标准  课程标准既是课程实施的依据，也是学科学业质量评估的依据。因此，强调教学的范导性，必须研究课程标准并贯彻落实以下要求：  首先，要贯彻落实立德树人要求。教学改革必须坚持正确的政治方向，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”。加强理想信念、爱国主义、品德修养、知识见识、奋斗精神等方面的教育，积极培育和践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，引导学生树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观和宗教观，促进学生德智体美劳全面发展。  其次，要加深课程理解。所谓课程理解，即对课程从政治的、种族的、性别的、美学的、制度的、国际的等方面做全面而透彻的分析与理解。同时，对课程开发实践中的诸多问题，如“课程政策”“课程规划、设计与组织”“课程目标”“课程实施”“课程评价”“课程与教师”“课程与学生”等，做深入的研究与评估。课程目标要面向全体学生，明确教学应达到的基本要求，同时还要考虑学生的个体差异，为充分发挥学生的学习潜力留有一定的空间。由此可见，范导式教学的范导性，或四个概念或要素的应用，需要教师重视各种课程的特性与实施要求，充分考虑基础与特长、全面与个性的关系，努力促进全体学生全面发展。  再次，要落实学科关键能力。课程标准中专门设有“实施建议”等内容，主要阐述课程教学的组织实施、评价方法、教材编写、课程资源开发与利用、实验实训设备配置等建议。教学建议要求教师的教学体现课程改革基本理念，改变以课堂为中心的教学方式，采用多种教学组织形式，融“教、学、做”为一体。因此，范导式教学应引导学校完善促进学生德智体美劳全面发展的教育体系，引导教师积极探索基于情境、任务导向、深度合作和创造性应用的教学改革方式，密切联系学生生活经验和社会实际，关注学科知识在生产、生活、科技中的应用，关注自然、社会中与学科发展相关的热点问题，推动课程改革，提高学生综合素质，促进学生全面健康成长。 | | | |
| **活动时间** | 2022.2.25 | **活动主题** | 学习课题研究计划并进行分工 |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| **研讨内容：**  一、主要工作  （一）制定语用能力指标建构  （二）基于课标和教材的校本化语用能力细化  进一步深入研读课程标准，从语言理解（听、读）和语言运用（说、写、玩演）两方面细化语言能力目标，在课程纲要的基础上进行提高、增加、细化、删减等，构建校本化语用能力细化目标。  （三）基于语用提升的单元整体教学设计  单元目标和分课时目标制定：制定包括“内容、目标、评价、活动”的单元整体教学设计表，整体把握每一单元的教学目标，尤其关注语言运用的高质量落地。分课时目标关注语用进阶，重点研究如何在课堂教学中落实核心语言知识的精准教学，提升课堂教学效率，以及学生语言能力及综合素养的总体提升。  单元教学内容统整：从单元语用的角度，对教学内容进行调整、拓展、增加，丰富学生的语言输入，为语言输出提供条件。  教学核心活动设计： 重点关注分课时的主题情境、范导式教学四要素的推进。  单元学习活动的评价：基于单元语用和分课时语用目标，设计单元学习评价表，帮助学生自我评价，自我分析。  （四）基于语用提升的作业设计  （1）设计作业目标，提升作业设计能力：作业设计体现“目标导向”、“整体设计”、“反馈改进”和“尊重差异”等基本理念。  （2）以单元整体作业为口语表达作业设计和书面表达作业设计，形成序列化、递进性的作业，提升学生的语言表达能力。  二、具体实施：  1. 组织课题组成员共同清晰目标和任务。  2.组织课题组成员加强理论学习，根据任务的相关参考材料进行搜集资料、学习、讨论。  3. 根据具体任务，形成专题研究小组，共同研究、完成相关内容研究。  4. 以“教学目标扎实落地的常态化”、“语言运用的高质量达成”为目标，开展课堂教研活动，并进行扎实的研讨、反思重建，形成相关案例和教学策略。  三、布置学期工作并进行任务分工 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动时间** | 2022.3.18 | **活动主题** | 课题沙龙 |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| **研讨内容：**  包丽琴：在英语语法教学中，我们应该建立在学生已有的知识经验上，以真实性情境开启学生的英语学习之路，以“真问题”贯穿课堂，用真实路径引发学生的真探究，从而习得真知识，才是真实的好课堂。  唐晓军：“范导式”英语教学，旨在探索一种通过师生的不断建构，激发学生自省内化，有助于学生自主学习、自我探究，从而变知识为能力的学习范式和教学过程。“范导式”的策略呈现出多样化、多元化的特点，因此学校课堂要追求有意义的“范导”。  谢英：“范导式教学”的“范”-示范、范例、情境创设；教学的基本规范要求；学生的尝试与探索。“导”-导引；促进学生认真听讲、积极思考、动手实践、自主探索、合作交流，成为学习的主人。“范”与“导”--互相联系、相辅相成、互为一体。  陈琴：范导式教学是基于学生对课堂教学的拓展性认知与实路探索，需要在实践中丰富和优化。绘本阅读教学与主课堂融合的意义深远，如何更好地发挥绘本阅读教学的作用，使其与日常教学更好的融合，为学生良好的阅读能力的形成而服务。  徐文洁：语意的情境性使人们在使用同一概念时产生了不同的认知具象，导致了个体认知偏差，造成了交流障 碍，意义协商正是为了消除这种障碍，而通过会话双方调整和修正语言，直至双方相互理解的过程。  羌凌霞：多元化意义协商就在于通过互动开放的过程、灵活多变的方 法、因人制宜的策略，促使学生以多元合作的方式构建 学习共同体，以对话交流的方式，达成对任务目标或要 求的一致性理解，对解决途径或探索方式的普遍性认 同，以及对任务成果的共同性期待和个性化表达。  吴敏：范导式教学提出“真实性情境”，引发“真问题”，实施“真探究”，习得“真知识”，生成“真智慧”，体验“真情实感”，使核心素养的培育真正落到实处。  朱竹青:范导式教学所提倡的真实性情境与其有本质区别。首先，来源于真实的生活；其次，具备真正的学习意义，有助于学生主动参与学习、发展高阶思维，改善认知图式；最后，具有真正的现实价值，能帮助学生形成适应未来生活所必需的必备品格、关键能力与 正确观念。  戚燕其：范导式教学的情境，可能是真实任务赋予的，可能是真实体验感受的，可能是实在的或虚拟场景营造的，可能是认知和情感有机结合的，甚至也可能是知识内涵与学生精神成长相融通的。那么真实性情境必然带来真问题(任务)，形成真探究，实现真正的学习。  栾林玉：在教学中，要构建民主、开放、包容的环境；要选择对 学生当下生活和未来发展具有重要意义的内容，要创设蕴含正向教育价值、与生活密切联系的情境，关注学习的在场性、自主性和体验性，要以任务为导向 激励情感、激发思维，引导学生进行对话交流、批判质疑与自我建构，并在该过程中内化知识、提升素 养，使学习充满情趣、情谊与情感。  黄贤清：发展性任务蕴含于真实性情境之中，它基于课标 的规定、教材的要求与实现教学目标的需求，来自学生 对情境自我解读、自我体验或自我感悟时所产生的认 知冲突。  黄蕾：本次课题沙龙引发了我们课题组英语教师对“范导式教学”的思考，相信我们课题组教师能以此活动为契机，在教学中正确提出“真实性情境”，引发“真问题”，实施“真探究”，习得“真知识”，生成“真智慧”，体验“真情实感”，使核心素养的培育落到实处。 | | | |
| **活动时间** | 2022.4.15 | **活动主题** | 理论学习 |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| **研讨内容：**  **范导式教学：一种准教学模式**  一、范导式教学秉持着以学生发展为本的品格  范导式教学至少是一种“准教学模式”，任何教学模式的构建都是旨在重建课堂教学结构，而课堂教学结构优化的唯一标准就是以学生为主体的学习有没有更好地得到落实。范导式教学基于生成性教学的观念，尊重学生学习的主体性，其中的一个重要元素“多元化意义协商”可以看作对话教学的另一种表达;而“范”“导”主体的不仅是教师，也可能是学生，彰显了以学生发展为本的理念。“范”“导”的内容不仅是知识，更指向素养。  二、范导式教学构成了一种教学模式的基本雏形  第一，范导式教学是理论与实践的中介产物。  第二，范导式教学由四个基本要素构成结构框架，具有稳定性。  第三，范导式教学蕴含课程教学改革对教学本质的最新探索。  三、范导式教学充溢着时代意蕴  范导式教学以四个基本要素重构教学关系：  第一，真实性情境一下子突破了传统情境观。  第二，发展性任务强调有的放矢地抓住学科知识的关键点、问题的疑难点、认知的模糊点，在学生学习的“最近发展区”设计任务，本身就体现了这一“准教学模式”把教学定位在动态发展的指向。  第三，多元化意义协商突出以学生为学习主体，突出学习共同体的构建，突出在对话中实现深度学习。  第四，创造性应用，在我看来，似乎包含了大单元教学学业评价的要求。  四、范导式教学为老师们的教学创新提供了许多积极可能  第一，范导式教学立足的理论基点是生成性教学。  第二，范导式教学特别重视“偶发性事件”，这是在充分认识到教学不可能完全预设的前提下提出的。  第三，范导式教学不仅在全过程，而且在于每个要素都体现生成观。  第四，范导式教学包含了对师生关系重构的期冀。  第五，范导式教学具有开放性。  第六，范导式教学从课堂生成性出发，对教师素养提出很高的要求。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动时间** | **2022.5.24** | **活动主题** | 观摩课堂教学线上研讨活动 |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| **研讨内容：**  一、观摩课堂教学线上研讨活动  第一节是常州市荆川小学（市教科院附小）的张艳老师呈现了六下第五单元《A party》Grammar板块的语法教学。第二节是怀德苑小学的贾琼老师带来了《丽声北极星分级绘本》第三级上册《The Loch Ness Monster尼斯湖水怪》的绘本教学。  二、聆听讲座《范导式教学在小学英语语法教学中的运用》  钟楼区教师发展中心英语研训员徐小丽老师结合两节课例，从“范导式教学的内涵（理据）、实践案例（基于理据的实践）、形成一个基本路径（基于实践的路径）”三方面阐释如何在小学英语语法教学中的运用范导式教学。  三、聆听讲座《范导式教学理念下指向“真问题研究”的农村小学英语教研》  新北区圩塘中心小学刘惠丽老师从圩塘小学英语组所承担的课题“基于真实情境的“范导式”教学项目研究”说起，详细阐述了他们的团队是如何基于常态课堂开展范导式教学中“真问题”的研究的。  四、课题组成员围绕两节课进行讨论  第一节课张老师立足教材，通过创设派对的真实性情境，借用关键问题的追问、四人小组的合作复述，对story time内容进行复习与巩固，帮助学生将新知与旧知相勾连；同时用足教材，聚焦留白人物，通过合理地猜测与提问，引发学生对于聚会计划更多维度的探究，丰富计划的内容，进而进入语法项目的学习；同时承接文本情境，延长时间轴，通过不同情境的切换，引导学生在具体语境中体会时态的变化，基于话题，运用习得的语言知识进行准确、连贯、多元地表达。至此，学生也从学习理解、应用实践走向迁移创新。  第二节的绘本紧扣五上第六单元《My e-friend》的语法板块句型，通过设计分散的发展性任务来化解学生阅读的难度，提升学生的核心。在故事导入部分，先回顾教材story time板块的核心句型，对绘本人物进行表层信息的交流；在故事呈现部分，则提炼了问题导引式的思维图示，运用核心句型对尼斯湖水怪展开讨论，在故事迁移部分，再次运用核心句型和课内外掌握的语法知识对绘本留白处进行综合运用。本课主题意义也在此三部分中得以螺旋上升式地提升，从了解“朋友是什么”的表象信息到懂得“什么是朋友”的深层涵义，实现语法学习和主题意义的融合。 | | | |
| **活动时间** | **2022.6.17** | **活动主题** | 讨论并制定教材内容拓展内容 |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| **研讨内容：**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **语用功能** | | **教材单元** | **单元拓展内容** | **拓展来源** | **拓展目的** | | **基**  **本**  **社**  **交** | 问候 | 三年级上册Unit1&Unit2 | 打招呼用语 | 动画、视频 | 礼貌、得体交际 | | 介绍朋友及家庭 | 三年级上册Unit3&Unit4 | 描述朋友及家人的形容词及句子 | 师生交流、绘本 | 丰富语言输入 | | 赞美他人 | 三年级上册Unit5 | 赞美他人的语言 | 师生交流 | 礼貌、恰当交际 | | 公共场所礼仪 | 三年级下册Unit2 | 公共场所礼仪 | 生活素材、绘本 | 礼貌、得体交际 | | 寻求帮助 | 三年级下册Unit1& Unit3 | 向他人寻求帮助礼貌用语 | 视频动画 | 礼貌交际 | | 关心他人 | 四年级下册Unit7 | 提供帮助或提出建议的语言 | 师生交流 | 得体、恰当交际 | | **场**  **景**  **交**  **际** | 参观介绍学校 | 五年级上册Unit2 | 学校的设施及活动 | 师生交流 | 真实交际 | | 点餐 | 四年级上册Unit6 | 英文菜单词汇及点餐交际用语 | 师生收集 | 礼貌得体交际 | | 打电话 | 四年级下册Unit8 | 打电话交际用语 | 情境交流 | 礼貌、恰当交际 | | 购物 | 四年级上册Unit7 | 购物交际用语 | 视频动画 | 真实、恰当交际 | | 看病 | 五年级下册Unit4 | 描述、询问病情的语言 | 视频动画 | 得体、恰当交际 | | 问路及出行方式 | 五年级下册Unit2&3 | 更多生活中的地名及问路交际用语 | 学生收集  师生交流 | 礼貌、得体交际 | | 谈论旅行计划 | 六年级下册Unit7 | 谈论计划、评价计划的交际用语 | 师生交流 | 恰当、礼貌互动 | | **话**  **题**  **表**  **达** | 介绍爱好 | 五年级上册Unit 4 | 有关爱好的词汇及描述 | 绘本 | 丰富语言输入 | | 介绍职业 | 五年级上册Unit 5 | 更多职业类单词及介绍 | 视频、绘本 | 丰富语言输入 | | 介绍节日 | 五年级上册Unit 8  五年级下册Unit7  六年级上册Unit8 | 描述节日活动的语言 | 绘本、视频 | 丰富语言输入 | | 介绍周末活动 | 五年级上册Unit 6 | 有关周末活动的词汇 | 师生交流 | 真实表达 | | 生活、学习习惯 | 六年级下册Unit 2&3 | 介绍更多的习惯 | 文本再构 | 真实、丰富表达 | | 道路安全 | 六年级下册Unit 4 | 补充更多道路安全的介绍 | 文本再构 | 真实、丰富表达 | | 介绍国家 | 六年级下册Unit6 | 拓展其他国家的介绍 | 绘本、视频 | 丰富语言输入 | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动时间** | 2022.9.16 | **活动主题** | 学习本学期课题计划并进行任务分工 |
| **参加人员** | 黄蕾、包丽琴、陈琴、谢英、唐晓军、黄贤清、吴敏、羌凌霞、徐文洁、栾林玉、朱竹青、戚燕其 | | |
| 研讨内容：  一、主要工作  （一）学习新课标，更新教育教学理念  1、课标解读  组织全体英语教师认真学习北京师范大学王蔷教授的线上专题讲座《2022版义务教育英语课程标准的主要变化及意义》以及智慧平台《义务教育新课标解读》。从英语课程改革的时代背景了解英语新课标的全景育人蓝图，重点关注了课程理念、课程目标、课程结构、课程内容、学业质量评价及课程实施等方面的变化，为老师们课题研究指明宏观方向和实施路径。  2、组内交流分享  课题组将针对新课改提出的新理念、新方向组织老师进行不同专题的交流分享，同时，要求教师结合自身英语课堂谈体会、谈看法，用新课标来剖析、审视、指导自己的教育教学工作，努力促进教师更新理念，改进教学，促进自身发展。  （二）基于新课标和教材的校本化语用能力细化  进一步深入研读《新课程标准》，深入分析学情、校情，在课标的基础上 进行提高、增加、细化、删减等，构建校本化语用能力细化目标。  （三）基于语用提升的单元整体教学设计  从培养学生的语用能力出发，基于新课标理念和要求，对单元内各语篇进行深入研读和分析，整合各板块学习内容，搭建单元内容框架，制定单元目标和分课时目标，重点关注语用能力在单元整体中进阶的培养。  （四）范导式教学课堂研究，形成有效案例  以“教学目标扎实落地的常态化”、“语言运用的高质量达成”为目标，开展课堂教研活动，深入研究范导式教学在英语语篇教学、对话教学、综合板块教学中的运用，厘清范导式教学中四要素对学生语用能力提升关联，形成关联表。同时进行课堂研讨、反思重建，形成相关案例和教学策略。  （五）课内外资源整合与开发，丰富学生语言输入  （六）基于语用能力提升的作业设计  通过团队和教师个人的合作和思考，可尝试将“ 实践性作业、拓展性作业、个性化作业”纳入作业设计资源库，努力发挥校本化作业资源库的使用效益，形成序列化、递进性的作业，提升学生的语言表达能力。  二、具体实施：  1. 组织课题组成员共同清晰本学期研究目标。  2.组织课题组成员加强理论学习，根据任务的相关参考材料进行搜集资料、学习、讨论。  3. 根据具体任务，形成专题研究小组，共同研究、完成相关内容研究。  4. 以“教学目标扎实落地的常态化”、“语言运用的高质量达成”为目标，开展课堂教研活动，梳理研究成果，形成有效策略。  三、针对中期评估进行各个专题研究小组的任务分工 | | | |