[党群工作](http://www.lcxx.xbedu.net/html/node60473.html)

您现在的位置是：[首页](http://www.lcxx.xbedu.net/)>>[学校新闻](http://www.lcxx.xbedu.net/html/node60466.html)>>[图片新闻](http://www.lcxx.xbedu.net/html/node60494.html)>>文章内容

**音乐组教研活动：同题异构教学研讨**

发布时间：2022-06-27   点击：92   来源：原创   作者：曹静娜

　　6月14日，在接到常州市小学音乐同题异构教研活动的要求，龙城小学音乐组老师在线认真观摩学习了三节音乐课，并积极撰写评课稿。

　　本次同题异构的三堂课看到了教师们上课理念的转变，不再像以前一样仅仅围绕一首歌展开教学环节。一首歌也并不是只在教材中的规定年级可以上，比如三井实验小学的沈老师将这首二年级的歌曲放在了五年级的课堂进行教学，与二年级单独的教唱比起来，有了更广阔的文化视野。

　　沈老师的课堂中可以看到多条文化线，江南的人文环境与其甜美的音乐风格关系、箫与竹文化的联系、歌曲《箫》与紫竹调音乐的流变等，这些丰富的文化视野让我们感受到与音乐相关的人文美。

　　溧阳老师的课堂中让我们感受到了复习歌曲的策略和意义，二年级在学唱时只能定位于歌曲的学唱，而五年级复习中可以讲解“起承转合”的乐句结构。













