《大卫⋅科波菲尔》（节选）教学反思

这节课以成长为线索，以“你愿意和米考伯一起生活？”为突破口，带着学生研读了大卫的成长感悟。以“成长”为线索和切入点。教学目标是为了落实人物形象分析，叙事视角，对社会视角批判，表现英国社会风貌，问题“你愿意和米考伯一起生活吗？”指向米考伯夫妇形象，问题“大卫的态度和你一样吗”指向小大卫没有选择，有态度的原因，处境和社会风貌。是抓住了“立德树人”的要求，让学生以主人公身份代入角色，讲“成长”这个话题，切入点是可以的；教学环节有条不紊，学生发言可圈可点；预设达到了要求。

教学设计和环节没有问题，文本的深层次解读不够深入，对米考伯人物解读有偏差。奇特而平等的友谊：奇特：十岁的小大卫和米考伯夫妇交朋友，年龄相差悬殊。在生存环境中的对话。一条线解读文本是可以的，但是不能放弃文本最重要的部分。其实这篇文章在原点阅读上还可以加一点力度。“我”的有限视角，《红楼梦》中有很多例子，这篇文章力图通过“我”的眼睛展示社会风貌，但还可以再细一点，大卫的处境其实是很不理想的，值得挖掘，还要加强，这是其一；其二，对于米考伯夫妇的细节再深入一些，品味人物特征；其三，如果能有生成的东西可能更好一些，如第四十段，米考伯夫妇拒绝小大卫馈赠，对人物刻画，优良品质对小大卫的熏陶，能有更深度理解，深厚平等的友谊，学生展现成果。

其实上完课之后想想这个课其实还可以换一种设计，关于第一个问题其实可以通过画图来完成人物形象的目标，画图虽然形式有点老套，但是还是比较适合这个文本的，关于第二个目标其实是可以讲故事的，用作家大卫的视角复述童年的故事并表达自己当时的感受，这样目标可能就会清晰很多，不过这次公开课虽然不理想，但是收获还是很多。