附件 5

常州市教育科学“十四五”规划

备案课题开题论证书

学 科 分 类 学前教育

课 题 名 称 幼儿园户外开放性表演游戏的实践研究

课 题 负 责 居海燕

负责人所在单位 天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园

开 题 时 间 2021 年 10 月 14 日

常州市教育科学规划领导小组办公室制

二〇二一年三月制

一、**开题活动简况**（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）

2021 年 10 月 14 日下午，在常州市天宁区教师发展中心四楼会议室，对雕幼采菱园的“幼儿园户外开放性表演游戏的实践研究” 课题进行了开题论证。评议专家有常州市教研室庄春梅、张丽霞老师，常州市银河幼儿园朱靖波老师。我园课题组核心成员以及天宁区其他幼儿园课题负责人参与了此次课题评审。

二、**开题报告要点**（题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，限 5000 字，可加页）

幼儿园户外开放性表演游戏的实践研究

一、课题提出的背景

1.幼儿园游戏中存在的问题

表演游戏是连接孩子现实与幻想之间的桥梁，能满足孩子情绪情感表达，促进孩子多元发展。但是，幼儿园的表演游戏存在着一些不容忽视的问题：重表演、轻游戏，游戏由教师主导，孩子只是被动参与；大多提供现成的道具和服装，很少挖掘生活中的材料，放手让孩子自己设计制作所需道具和服装，制约了孩子创意思维和动手能力的发展；老师普遍观察能力不强，不能敏锐捕捉孩子生成的有价值的游戏主题，缺少追随游戏支持孩子生成新游戏的能力。

2.学前教育改革与发展的趋势

《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》在“提高幼儿园保教质量”一块提出“要遴选符合幼儿身心特点的优质游戏活动资源和体现中国优秀传统文化、现代生活特色的绘本；支持引导幼儿园充分利用当地自然和文化资源……鼓励幼儿通过亲近自然、直接感知、实际操作、亲身体验等方式学习探索”。

3. 前期研究的基础和优势

我园经历了区级立项课题“生态理念下幼儿主题游戏的实践研究”和省立项课题“利用生态环境资源开展幼儿表演游戏的实践研究”，均已结题。教师在表演游戏环境创设、资源挖掘、游戏观察方面积累了一定的经验。我们发现当表演游戏从室内搬到室外，空间变大了，孩子动作更舒展，表情更自然，表演更自如。在前期的研究中，孩子们自发的表演游戏内容还不够丰富，户外环境的情境性、开放性也有待进一步优化。因此，开展此课题也是我园游戏研究的

再次深入。

二、课题的研究价值

1. 为优化幼儿园户外游戏环境创设提供理论支持和参考

通过研究，进一步揭示开放性游戏环境的意义和价值，为改善当前幼儿园户外游戏环境提供理论支持，为幼儿园创设户外表演游戏环境提供参考。

2. 有助于培养积极主动的学习者

户外开放性表演游戏，游戏场景孩子自己创设、服饰道具假象替代或自制、情节自己创编、台词个性表达，儿童与环境积极主动互动，自如表达、愉悦身心。

3.实践辐射价值

进一步转变教师的教育观念,在退后观察中看到儿童的力量；利用自然环境和低结构材料游戏，既解放教师也成就儿童，更为幼儿园节省办园经费，对幼儿园普及推进开放性游戏具有重要的借鉴与参考意义。

三、核心概念的界定

1.表演游戏

表演游戏是按照童话、故事中的角色、情节和语言，进行创造性表演的游戏。简而言之，表演游戏是幼儿以故事为线索展开的游戏活动。

2.开放性

原指具有开放性质的措施和形式。本课题的“开放性”既指物理空间环境与材料的开放，也指游戏形式的开放。**空间环境开放**，在户外没有事先划分好的游戏区域，幼儿自行决定游戏的区域范围、角色和主题，没有预设固定的游戏主题和角色；**材料开放**，优先选择低结构材料，分类摆放在素材库里供幼儿自主选择；**形式开放**，可以一人也可以小组或集体游戏，可以自身游戏也可以借助其他材料游戏。

3.户外开放性表演游戏

借助幼儿园“自然、生态、真实”的户外环境和“可流动、低结构、高开放”的材料，以孩子生活中的故事为线索，开展的具有“游戏性、表演性、综合性”的游戏。

四、国内外研究现状

关于表演游戏的已有研究。主要聚焦的是表演游戏特点、指导策略、内容方面的的研究。对于孩子自发生成的游戏，如何观察、捕捉、助推生成表演游戏的策略研究比较少。

关于游戏环境的已有研究。大多是室内或者表演区物理环境研究，户外物理环境研究则以运动环境研究居多，涉及“表达表现”物理环境的研究很少。

根据以上的文献综述可以看出目前的相关研究具有以下特点：研究内容和角度较为集中，研究方法较为单一局限。因此本研究力求通过观察，给幼儿提供一个最自然的游戏环境，通过设置一个具体的游戏情境，让幼儿不受外界的干扰进行游戏。

五、研究目标与内容

研究目标

1.基于儿童立场，探索户外开放性表演游戏环境创设与材料投放，进一步激发幼儿对表演游戏的兴趣，促进幼儿自主活动、富有个性的发展。

2.转变教师教育观念，提升教师资源挖掘、观察支持等专业能力，落实“幼儿园以游戏为基本活动”的理念，促进幼儿园内涵发展。

研究内容

1.表演游戏文献研究

重点研读《幼儿园游戏指导》《0—8 岁游戏环境创设》《儿童游戏观察》《0—8 岁儿童发展适应性教育》等书籍，关注课程游戏化精神和近五年学前教育核心期刊上有关幼儿表演游戏方面的文章，为表演游戏研究不断蓄能。

2. 户外开放性表演游戏物理环境研究

对户外游戏空间进行改造，凸显自然性、生态性和情境性。对户外表演空间合理性进行研究，主要通过观察，对户外空间大小与幼儿游戏行为的影响进行分析，从而找到相对合理的表演游戏空间。

3. 户外开放性表演游戏材料投放研究

建立绘本资源库、创设户外迷你书吧、创设游戏素材库，满足随时随地表达表现的需要。观察孩子与环境材料的互动，以及材料数量、类型对游戏主题

和游戏行为的影响等，及时调整素材库的材料。

4. 户外开放性表演游戏指导策略的研究

如探索表演游戏“搬出”的适宜性；探索个性表达表现的方法；探索提升“游戏性、表演性”的策略等。

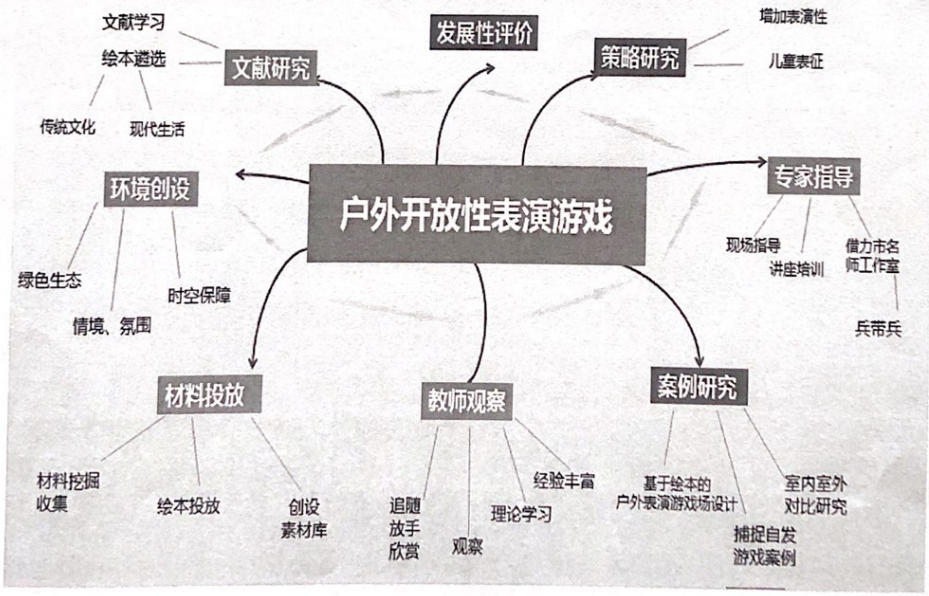
5.户外开放性表演游戏案例研究

基于观察，从游戏来源、目标指向、故事与游戏的契合点、场地特点、材料选取等方面进行研究，让绘本与游戏牵手，用绘本故事开启崭新的户外游戏世界。

6.户外开放性表演游戏儿童发展性评价

通过现场观察、访谈儿童、访谈家长、儿童表征等，了解孩子通过户外开放性游戏后的发展变化，对接《3—6 岁幼儿学习与发展指南》目标，从“表达表现、合作交往、问题解决”等方面进行质性评价。

六、研究的思路



依托文献支持、环境材料支持、教师支持、专家支持，开展基于观察的户外开放性表演游戏案例研究。

七、研究方法与途径

依据本课题研究所涉及的内容、特征及本课题研究人员均为一线教师的现

状，我们将本研究定位为行动研究。研究方法有文献法、观察法和经验总结法。

1. 文献研究法

通过对国内外有关“户外环境、表演游戏”资料的收集、整理分析和研究，找出支撑户外开放性表演游戏的理论依据，同时从文献中获得有关表演游戏的经验启示，为本课题的顺利实施提供理论保障和指明方向。文献研究法将贯穿于整个研究的全过程。

2. 观察法

本研究主要采用表格记录和文字描述相结合，通过视频录像拍摄照片和文字记录，力图全面客观地进行观察和记录。研究工具，包括自行编制的观察记录表和数码设备的。主要观察内容有游戏的空间、游戏主题、材料自主使用、游戏情节与投放材料之间的关系、游戏行为主要研究表达表现行为。

3. 经验总结法

挖掘绘本游戏资源，梳理游戏指导策略，并进行提炼和总结，用教育科学的理论、方法去审视、指导实践，将实践游戏经验上升到理论的高度，使课题研究成果逐步条理化、系统化。

八、课题组织机构、分工和进度

（一）课题组主要成员及职责

组　长：居海燕。负责课题总体指导、进度和质量掌控、定期检查总结。

副组长：羊竹倩、童武璞、顾婷嫣。参与整体方案制定、任务协调、技术指导，负责课题研究的组织和调控，定期召开课题研讨。

成　员：吴丹、宋丹枫、谢　婧、张君、景小卫、奚秋艳、徐银。按课题任务分工和进度，完成相应的研究任务。

（二）课题组成员分工

姓名	工作单位	专业技术职称	研究专长	在课题组中的分工情况
居海燕	睢幼·采蘩园	幼儿园高级	自主游戏 运动	主持人。课题论证、方案设计、检查、中期评估和结题。
羊竹倩	睢幼·采蘩园	幼儿园二级	语言、音乐 表演游戏	副组长。过程性管理、布置阶段工作计划、阶段总结。
童武璞	睢幼·采蘩园	幼儿园二级	信息技术 表演游戏	副组长。游戏指导、游戏评价研究
顾婷婷	睢幼·采蘩园	幼儿园一级	语言 表演游戏	副组长。游戏指导、游戏评价研究
谢婧	睢幼·采蘩园	幼儿园二级	表演游戏	游戏策略研究
鲁小卫	睢幼·采蘩园	幼儿园高级	自主游戏	游戏策略研究
宋丹枫	睢幼·采蘩园	幼儿园二级	自主游戏	案例研究
奚秋艳	睢幼·采蘩园	幼儿园二级	表演游戏	案例研究
吴丹	睢幼·采蘩园	幼儿园二级	自主游戏	案例研究
徐银	睢幼·采蘩园	幼儿园二级	音乐、运动	游戏环境、材料研究
张君	睢幼·采蘩园	幼儿园二级	自主游戏	游戏环境、材料研究

（三）课题研究进度

第一阶段：准备阶段（2021年6月~2021年10月）

1.组建课题核心小组，收集相关资料开展文献研究，进一步对核心概念进行诠释。

2.整理课题申报相关材料，完成课题申报、开题论证。

第二阶段：实施阶段（2021年10月~2024年6月）

1.制订工作计划，购置与课题研究有关的理论书籍与其它资料。

2.课题细分工，明确研究任务，开展课题成员的理论学习与培训。

3.打造“自然、生态、真实”的游戏环境，创设“可流动、低结构、高开放”的材料库，遴选优秀绘本资源，丰富游戏素材库。

4.进行户外表演游戏案例研究。

5.探索户外开放性表演游戏的指导策略。

6.迎接课题中期评估。

7. 邀请课题研究专家作专题学术报告或座谈，全面提高课题组成员的理论知识。

8. 幼儿发展性评价

9. 逐步完成相关案例、论文获奖或发表。

第三阶段：总结阶段（2024 年 7 月～2024 年 10 月）

1. 编辑案例集、论文集。

2. 完成课题研究报告。

3. 成果提交鉴定、验收。

九、预期成果

1. 阶段性成果

序号	研究阶段（起止时间）	阶段成果名称	成果形式	负责人
1	2021 年 5 月至 2021 年 10 月	课题论证、方案设计	课题申请评审书 课题开题报告 课题开题论证书	居海燕
2	2021 年 10 月至 2022 年 10 月	户外开放性表演游戏环境集	环境照片 材料清单 绘本清单	徐银、张君
3	2021 年 11 月至 2024 年 6 月	户外开放性表演游戏案例	案例	奚秋艳、吴丹 宋丹枫
	2021 年 11 月至 2024 年 6 月	户外开放性表演游戏策略	论文	谢婧、景小卫 羊竹倩
4	2021 年 11 月至 2024 年 6 月	儿童发展性评价研究	评价表	顾婷嫣 童武璞
5	2022 年 1 月至 2024 年 6 月	阶段计划与小结、资料汇编	阶段总结 中期评估报告 结题报告	居海燕 羊竹倩 童武璞 顾婷嫣

2. 最终研究成果

序号	完成时间	最终成果名称	成果形式	负责人
1	2024.10	户外开放性表演游戏课题结题报告	结题报告	居海燕 羊竹倩
2	2024.10	户外开放性表演游戏案例集	案例集	童武璞
3	2024.10	户外开放性表演游戏论文集	论文集	顾婷嫣

十、经费保障

本课题研究经费为自筹，经费预算合计为6万元，预期安排如下：

序号	经费开支科目	金额（元）	序号	经费开支科目	金额（元）
1	资料费	10000	5	园际交流	5000
2	玩具材料费	25000	6	印刷费	2000
3	设备费	5000	7	管理及其他费用	3000
4	专家咨询费	10000	合计	60000	

年度预算	2021年	2022年	2023年	2024年
	10000	20000	20000	10000

我园是江苏省省优质幼儿园，常州市课程游戏化项目园，教育管理规范、师资队伍优良，多年省市级课题研究，逐步形成了教师人人参与科研的良好氛围。幼儿园户外环境自然生态，游戏材料丰富。园领导重视教育科研，科研经费投入有保障。后续市教研室庄春梅、张丽霞老师，区教师发展中心于纯老师，以及区学前管理中心的领导将给予本课题过程性指导，这些均为完成本课题研究提供保障。

课题虽然任务重、压力大，但我们一定会克服各种困难，保质保量按时完成各项研究任务，确保课题按时结题。

三、专家评议要点（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限 800 字）

论证组通过听取天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园“幼儿园户外开放性表演游戏的实践研究”课题组汇报、与课题组交流，一致认为该课题的研究主题是具有创新意义的，同时也是具有一定挑战性的。该课题研究指向性很明确，研究的内容是解决一线教师实际问题，是具有现实意义的。

为了课题组能更好开展后续的研究，提出如下几方面的建议：

1. 关于研究的重点。聚焦教师观察支持能力的提升，通过观察、支持捕捉、记录孩子自发生成的表演游戏案例，形成案例集，为其他幼儿园开展开放性表演游戏提供借鉴，发挥成果的辐射功能。

2. 关于研究的内容。目标与内容匹配度高，建议精减研究内容，有关户外开放性表演游戏的目标不用研究，游戏目标对接《3—6 岁儿童学习与发展指南》中的目标。研究内容在“环境研究、材料研究、策略研究、 案例研究”的基础上增加“幼儿表演游戏的发展性评价研究”。

评议专家组签名

2021 年 10 月 14 日

四、重要变更（侧重说明对照课题申报评审书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限 1000 字，可加页）

根据开题论证活动的专家意见，本课题**研究内容**作如下变更：

1. 表演游戏文献研究
2. 户外开放性表演游戏物理环境研究
3. 户外开放性表演游戏材料投放研究
4. 户外开放性表演游戏指导策略的研究
5. 户外开放性表演游戏案例研究
6. 户外开放性表演游戏儿童发展性评价研究

课题主持人签名：

2021 年 10 月 14 日

五、所在单位科研管理部门意见

同意

科研管理部门盖章

2021 年 10 月 14 日