**课题常规活动调研学习表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题名称** | **“学为中心”视角下小学数学对话教学策略的研究** | | |
| **研究内容** | **杨洋 《认识圆柱》** | | |
| **课题主持人** | **单信** | **活动负责人** | 杨洋 |
| **活动时间** | **20211229** | **活动地点** | 腾讯会议 |
| **宣传责任人** | **杨洋** | **摄影** | 杨洋 |
| **一、研究过程简要记录**  **（一）课堂观摩**  一、回顾迁移，揭示课题  1.表征唤醒，正向迁移  看一看、摸一摸、量一量、比一比发现长、正方形都有8个顶点，12条棱，并且相对的棱和相对的面相等。  2.图像表征，初识圆柱  3.小组合作，表征圆柱  圆柱没有顶点，圆柱有三个面，上下两个面是圆形的，圆柱还有一个侧面，是一个曲面。  4.快速反应，特征辨析  圆柱上下一样粗。  5.动态表征，聚焦圆柱“高”  通过刚才的动画，什么变了，什么没变？  6.多元表征，寻找圆柱的“高”  两个底面之间的距离叫作高，圆柱有无数条高。  7.整体认识，建构模型  圆柱的上、下两个面叫作底面，围成圆柱的曲面叫作侧面。两个底面之间的距离叫作高，圆柱有无数条高。  二、顺势迁移，研究圆锥  1.全班讨论，研究完圆柱，怎么研究圆锥？  2.小组探索。  圆锥的底面是一个圆，侧面是一个曲面。从圆锥的顶点到底面圆心的距离叫做圆锥的高。  3.表征。  我们研究的圆锥都是直圆锥。圆锥的底面是一个圆，侧面是一个曲面，从圆锥的顶点到底面圆心的距离是圆锥的高。  三、对比巩固，螺旋提升  圆柱和圆锥的异同   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 点 | 面 | 高 | | 圆柱 |  | 3个面  2个底面、1个侧面 | 无数条高 | | 圆锥 | 1个顶点 | 2个面  1个底面、1个侧面 | 只有1条高 |  1. 练习提升，思维拓展   **（二）评课**  “学为中心”的课堂，是教师从学生的学习出发， 以学生现有知识和观念作为新教学的起点，给学生更多的学习和建构的机会，根据学习过程设计相应的促进学生学习的教的活动。作为教师，既要研究教，也要研究学。教师要研究学生是怎样学习的，还要研究自己是怎样研究学生学习的。当教师不站在学生的立场思考学习问题时，教师也就拒绝了学生学习的真相。  比如尽管教师已经意识到并在言语交流的过程中也认为，我们的教学不能仅仅关注教，更重要的是关注学生的学，但教师的潜意识里，更多的关注依然是“教”。让学生的“套话”变成学习过程中的“实话”，教师改变的不仅是意识，还需要专业素养的支持。  如认识圆柱和圆锥这节课。小学阶段，所认识的圆柱和圆锥是一个描述性的概念。但从知识逻辑结构的形成来看，既要有知识的主线，又要有研究平面图形方法的具体路劲。如果学生对圆柱圆锥的理解水平比较高，那么在学习中的表现是能够实现符号表征、言语表征、图像表征之间的灵活转译的。即由操作实物或图形表示到用语言表达出圆柱和圆锥的特征，或者给定一个情境，能够画图或操作来表示，同时也能用语言清晰地表述其含义。而语言表述，做到言之有“物”，言由“心”出，而不是生搬硬套、生吞活剥。学生的“套话”提醒教师，提升教师的素养及观念与行为的重建应同行。当我们在课堂中关注学生是否流畅地说出教师所预想的话的时候，需要进一步自我追问： 从学生学的角度看，这些是学生自己的话吗？是他们自己理解之后的表达吗？ | | | |
| **二、研究活动小结**  同题异构课《认识圆柱》，杨老师立足学情，以学为中心，在教学设计时注重课堂的自然生成，从生活中的实物图抽象成几何直观图。在对高的处理上，杨老师更是别具风格，运用多元的表征方式让学生感受到圆柱是有高的，展现了对话教学的魅力，激发并维持了学生的探究热情，还拓展了生活中高的不同称谓。杨洋老师给大家介绍了“表征互译”与“表征转译”的区别，并围绕自己的教学内容展开了详细的解读。 | | | |