

幼儿“户外绘本游戏场”的构建与完善

浙江省桐乡市实验幼儿园 陈亚军

虞永平教授指出,环境是什么状况,幼儿的游戏就是什么状况。幼儿的游戏质量与游戏环境密切相关,创设一个有利于引发幼儿多种经验、支持幼儿与之互动的游戏环境,是非常重要的。反观幼儿园目前游戏环境的创设和幼儿游戏的状况,存在着以下一些问题:1. 游戏环境缺乏整体规划,大多只是简单地把器械放满场地;2. 游戏设计缺乏儿童立场,游戏设置往往由教师“自编、自导、自演”,缺乏童真、童趣,幼儿只是被动地接受各种安排;3. 幼儿游戏水平徘徊不前,教师对游戏玩法不做任何设计,幼儿只是单一玩耍,获得的经验是个体的、零散的,缺乏愉悦和成功的情感体验。

如何基于儿童立场,设计富有童趣的游戏活动?怎样使游戏环境具有整体性?如何促进幼儿的游戏向高水平发展?在《3~6岁儿童学习与发展指南》的引领下,我们立足幼儿游戏和生活的独特价值,尝试创设丰富的游戏环境,以最大限度地满足幼儿通过直接感知、亲身体验获取经验的需要。我们基于“以儿童为本”的教育理念和“书香润泽·点亮童心”的幼儿园特色课程,聚焦伴随幼儿成长、受孩子喜欢的要素——绘本,提出了开发“户外绘本游戏场”的构想与实践,将绘本元素融入游戏环境,开发绘本类游戏项目,创设充满童真、童趣、童梦的绘本特色游戏平台。该实践旨在引导幼儿主动学习,提升幼儿游戏水平,促进以幼儿运动能力为主的多元能力的发展。

一、设立目标

故事和游戏是紧紧抓住幼儿心理特点和发展需要的要素,我们将两者进

行有机整合,将绘本元素注入游戏场中,根据幼儿的兴趣选择绘本主题,与孩子们共同创设户外绘本游戏场。所谓绘本游戏场,即将绘本形象、故事情节注入游戏环境、材料和游戏环节,使游戏场成为具有绘本故事场景的富有情境性的游戏场地。我们从环境、幼儿和情境三个维度设定“户外绘本游戏场”的目标。

环境——绘本中的“小人国”。由多个主题式绘本游戏联合构成,每个主题点蕴含对应的绘本形象、绘本情节、绘本精神,能够引导幼儿全身心投入到游戏中。

幼儿——绘本中的“小主人”。幼儿可以毫无拘束地游戏,可以自由结伴,也可以独自游戏,能够用自己感兴趣的方式自主积累游戏经验和能力,从而激发幼儿“我要游戏”的积极情绪和情感体验。

情境——绘本中的“小故事”。借助绘本的情节创设趣味性、情景化的户外游戏,把静态的绘本内容变成动态的游戏现场,让幼儿爱玩的天性得以充分释放。

二、创设环境

在“户外绘本游戏场”环境的创设上,我们主张打造安全、健康、富有童趣的适宜性环境,充分发挥绘本特色、空间整合、游戏教育功能的整体优势。

(一) 甄选主题,注入绘本精神

幼儿园从2007年就开始“书香润泽·点亮童心”特色课程项目的研究,绘本作为该课程实施的载体,早已被幼儿熟知。同时,绘本身身拥有生动的画面和故事情节,能为幼儿的游戏提供丰富有趣的情景,易于幼儿沉浸其中进行主动学习。对于“户外绘本游戏场”题材

的甄选,我们采取幼儿自主投票的方式,由幼儿挑选出最感兴趣的绘本。之后,教师深入挖掘这些绘本中的故事元素和积极的价值导向。

比如,《啦啦啦啦——砰》是一个充满童趣的故事,讲述小鼹鼠在挖地洞时碰到了许多农作物。我们将“啦啦啦啦——砰”游戏场定位为“匍匐训练区”,教师在该区域内放置大量“农作物”,引导幼儿边匍匐前进,边说说遇到了哪些“农作物”。绘本《河马爱跑马拉松》体现了河马勇敢、坚持、超越自我等良好的精神品质。我们在创设“河马爱跑马拉松”游戏场时,集合了跑、钻、攀、爬、纵跳等多种动作能力的练习,引导幼儿在游戏中勇敢地尝试各种运动技能。绘本的融入增强了户外游戏的趣味性,孩子们玩得不亦乐乎。

(二) 多维度开发,打造“游戏场”空间

“户外绘本游戏场”不是放置游戏材料和设施的场地,而是一个自然充满情趣的活动空间。我们对户外场地进行了整体性的规划和设计,结合绘本内容开发了“拟自然”“拟社会”的游戏场,大大激起了幼儿的游戏兴趣。

1. 拟自然,开发空间资源

在自然环境中,孩子们可以获得丰富、具体的表象经验,发展热爱自然、热爱生命的情感。幼儿园充分利用空间资源,将绘本与自然环境结合,最大限度地发挥幼儿园自然资源的优势。比如,在草坪上堆起“小山”,任由幼儿上下奔跑;将紫藤架长廊做成攀爬墙,让幼儿自由探险;在戏水池上架设木梯、单边桥,将原本狭小的沙水池扩大;在草丛里设置梅花桩、七彩鹅卵石、匍匐通道、不同大小的水管……孩子们在自然的

绘本情境中自由游戏,既能增加彼此的交流,又能发展互相帮助、互相合作等良好的品质。

2. 拟社会,整合人文资源

绘本内容具有很强的人文性,有助于发展幼儿的社会性。我们根据幼儿园的实际情况和幼儿感兴趣的绘本主题,因地制宜、合理规划,将“户外绘本游戏场”打造成一个“小社会”。比如,我们结合绘本《寄给蛤蟆的信》的内容,在环绕幼儿园的道路上画斑马线,增加交通标志等,让幼儿开着各种各样的“车”绕过障碍物,穿过大马路,到达指定的送信地点。该区域的设置既能锻炼幼儿的体能,又能很好地将交通规则融入到游戏中。“拟社会”游戏环境的创设,再现了生活场景,让幼儿充分了解社会、社会关系和社会规则等。

(三)整体设计,布局“游戏场”

在设计之初我们就认定,“户外绘本游戏场”要能凸显绘本的神秘感,并且让孩子们在多彩的绘本世界里体会游戏的乐趣。为此,我们根据幼儿游戏发展需求、游戏的功能、绘本主题和幼儿园环境特点,对“户外绘本游戏场”进行了整体设计,将多个主题式绘本游戏整合起来,全面布局“游戏场”。每个主题的“游戏场”都蕴含着不同的绘本形象、绘本情节、绘本精神,有益于幼儿进行不同的游戏设想,获得不同的游戏体验。目前,我们总共生成了“啊!蜘蛛!”“母鸡萝丝去散步”“小象消防员”“寄给蛤蟆的信”“鼠小弟爱运动”“鸭子骑车记”等十二个绘本游戏场(如图),每个孩子都可以从中找到自己喜欢的游戏。

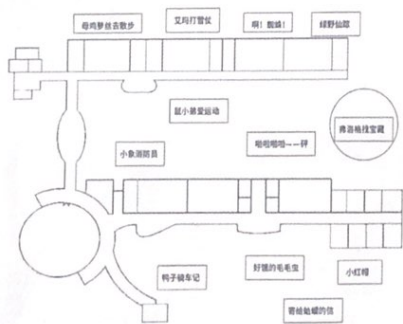


图. 幼儿“户外绘本游戏场”分布图

此外,根据《3~6岁儿童学习与发展指南》“健康领域”的目标、内容、要求,以及幼儿的生理发展特点、基本动作和运动能力发展要求等,我们对原有的投掷、跳跃、匍匐、攀爬、平衡等活动区进行了整合和完善。同时,我们还对各区域之间活动性质的搭配和联动进行了调整,既有活动量大的区域,也有活动量较小的区域;既有发展幼儿基本动作的区域,也有锻炼综合身体素质的区域。比如,在“小象消防员”游戏场中,幼儿要完成“灭火”任务,我们创设了涵盖跨跳、快速跑、平衡等运动技能练习的活动场景,满足了幼儿多种运动能力发展的需求。又如,在“好饿的毛毛虫”游戏场中,我们创设了“山洞”“草地”“高山”等场景,幼儿变身“毛毛虫”,要依次完成钻“山洞”、过“草地”、翻越“高山”等任务去寻找食物。在活动中,幼儿自主参与游戏,与“户外绘本游戏场”中的人和物发生交互作用,不仅能够发展基本动作,还能习得良好的交往能力和学习品质。

三、投放多元化的材料

在“户外绘本游戏场”中,我们为幼儿提供了丰富、适宜、经济、多样化的操作材料,以满足其开展各种游戏的需要。

(一)依要求投放,保持适度

《浙江省一级幼儿园等级评定标准》中明确指出:户外自由活动时,同时有多种(至少5种)活动可供幼儿选择和参与。我们根据不同游戏场的功能和绘本情节需要,提供不同种类和足够数量的材料和玩具,以供幼儿自主选择和使用。

(二)依用途投放,凸显梯度

为了满足不同运动能力幼儿的发展需求,我们根据材料的不同用途投放游戏材料,以保证“户外绘本游戏场”材料的层次性。在“鼠小弟爱运动”游戏场中,有较宽的长凳,也有较窄的平衡木;有较高的木架,也有较低的铁桩;有固定的木桥,也有晃动的铁链……这

些大小、高低、功能不同的材料,便于幼儿根据自身的发展水平自主选择,保证每个幼儿都能找到合适的材料。

(三)依情境投放,区分难度

我们根据绘本内容在每个游戏场中适当地设置不同难易程度的“问题情境”,使游戏环境具有一定的挑战性,以满足不同幼儿的需要。比如在“弗洛格找宝藏”游戏场中,我们设计了匍匐前进钻过隧道、走梅花桩、爬上制高点、进行投掷等不同难度的任务,幼儿可以根据自身的运动能力选择一个或多个任务,培养勇于挑战、超越自我的精神。

四、实施科学评价

为了提升“户外绘本游戏场”实践的有效性,我们采取量表评价、追踪评价和补缺评价等方法,对幼儿在“户外绘本游戏场”中的游戏表现进行全面的观察和评估,为后续“游戏场”环境的完善提供了科学的依据。

首先,我们借助《儿童观察记录量表》,每周对幼儿在“户外绘本游戏场”活动中的各项能力进行观察记录,然后对照《3~6岁儿童学习与发展指南》中的子目标进行系统评估,以监测幼儿的游戏水平和遇到的问题。其次,我们制订了《幼儿调查表》,在每学年初对所有幼儿的户外游戏能力进行前测,学年末进行后测。通过数据比对,了解“户外绘本游戏场”对幼儿户外游戏能力发展的影响,并分析原因。此外,我们还要求教师在日常游戏场活动中对幼儿的突发行为和事件进行观察和记录,发现“户外绘本游戏场”活动中的问题,以便及时调整区域设置和材料投放等。

“户外绘本游戏场”尊重幼儿的主体地位,幼儿在游戏中是自由的、自主的、创造的、愉悦的,充满游戏精神的。“户外绘本游戏场”为幼儿提供了一个充满童真、童趣、童梦的环境,充分发挥了环境的教育价值,助推幼儿游戏能力向高水平发展,让幼儿在快乐的游戏中获得成长。