教师观察记录

天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园 童武璞

**观察日期：**2022年9月30日（上午9:30--10:10）

**观察地点：**轮胎山生态场地

**观察对象：**14名幼儿

**观察目的：**孩子们是否会在熟悉的人面前大胆讲述；是否会分辨音乐，并根据音乐提示模仿相关小动物，遵守游戏规则。

**观察记录**：

表演游戏时间到了，孩子们选择自己喜欢的角色头饰，在教师的帮助下装扮好自己。涂涂、梓慕、子俊几个男孩被场地上的体育器械吸引，跑去玩耍，老师叫唤他们，组织他们一起去轮胎山处等候。

音乐响起，三只小猪摇摇摆摆上场，一只小猫咪也跟着上场，走了一小段路，回头看了下其他小猫咪，回到队伍中，小猪在教师提醒下，听着音乐在地上打滚、洗澡。猫咪音乐响起，三只小猫咪弯着身体“喵喵喵”上场，走到“池塘边”，每人找到一块垫子坐下来，开始钓鱼。小兔子音乐响起，三只小兔子拿着篮子，一蹦一跳上场，兔子1：“这儿有好多胡萝卜呀！”，兔子2：“我捡到了一个大大的胡萝卜！”。

狗熊音乐响起，四只大狗熊踩着笨重的步伐上场，老师：“大狗熊来啦，我们快躲起来！”，小动物们尖叫着躲到滑滑梯下面，大狗熊边走边找，找到小动物们后，兔子1、小羊1尖叫：“啊，大狗熊，不许进来！”大狗熊走开，继续前行……。

**分析：**

《指南》3-4岁艺术领域目标2中指出：“能跟随熟悉的音乐做动作。”；3-4岁社会领域目标2中指出：“在提醒下，能遵守游戏和公共场所的规则。”，在碎片化时间，我们带着孩子一起聆听相关游戏中的音乐，所以当音乐响起，孩子就能够非常清楚的分辨哪个小动物上场了，虽然一开始有一个扮演小猫咪的孩子跟着小猪们一起上场，但后来他发现不对，及时回归到队伍中。整个游戏中，不难发现孩子们能够跟随音乐模仿相关小动物的动作；在教师的提醒和音乐的提醒下，能够遵守游戏规则，相对比较流畅地完成游戏。

《指南》3-4岁语言领域目标2中指出：“愿意在熟悉的人面前说话，能大方地与人打招呼。”，整个游戏中发现，只有个别孩子愿意用语言进行表述，大部分孩子虽然能够用动作来模仿小动物，但是缺乏语言表达、沟通交流，到游戏高潮的的时候，看到大狗熊来了，大部分孩子也是尖叫，只有2个孩子会跟大狗熊交流。

**调整：**

1. 丰富故事情节，多增加一些角色之间的对话，从而发展他们的语言表达能力。
2. 教师可以以角色的身份进入到他们游戏中，和他们一起玩耍，鼓励他们用动作、语言等来表现角色。

 