**“户外开放性表演游戏的实践研究”文献学习后的分享**

天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园 童武璞

1. 介绍所学文章名称和来源

文章名称：《融入童话元素的户外游戏场设计实例》

文章作者：杭州市桃源幼儿园 陈韫 郑小青

文章来源：《早期教育》 2017.5

1. 分享文章中的经典摘要

充分挖掘童话中人物、情节、场景和法宝四个元素，变革幼儿园户外场地新构思，形成四大类型户外童话游戏场。

1.“科学探究类”户外童话游戏场

目标指向：以数学、科学领域中的知识为主要内容，通过主题探究体验构建知识经验，帮助幼儿保持良好探究欲望，掌握探究方法。

童话与游戏契合点：童话场景。

场地特点：所选场地环境与童话场景有高度相似之处，并能激发幼儿参与欲望，如：沙池、水池。

材料选取：材料会诱发幼儿动手探究的冲动。

（案例：“猴子捞月”，选择戏水池场地，提供轮胎、梯子、捕捞工具、打捞物等等，可以进行数学类游戏“按数字捞月、按数字捞鱼、按颜色标记分类等”；科学类游戏“浮力游戏、磁力游戏等”；动作类游戏“打捞游戏、垂钓游戏、过桥游戏等”。）

2.“社会交往类”户外童话游戏场

目标指向：以人际交往和社会适应为主要内容，创造幼儿交往机会，让幼儿体会交往乐趣，知道幼儿学习交往基本规则和技巧，形成关心、尊重他人的品质。

童话与游戏契合点：童话人物。（人物被赋予善良、正义、勇敢的特质）

场地特点：选择相对比较安静的场地，如：小木屋、帐篷、灌木丛等等。

材料选取：偏向人物经典外形特征与代表性行为，便于幼儿对童话人物行为进行模仿与想象。（如：小红帽）

3.“运动体能类”户外童话游戏场

目标指向：从幼儿动作发展角度出发，通过肢体动作的练习，锻炼幼儿平衡能力，促进动作协调灵活，达到一定力量和耐力练习目的。

童话与游戏契合点：童话情节。

场地特点：场地相对比较宽敞。

材料选取：情节比较单一、具象的故事，具有“闯关”或借助挑战道具。（如：绿野仙踪，进行运动闯关。）

4.“艺术创想类”户外童话游戏场

目标指向：以童话中审美体验为主要内容。

童话与游戏契合点：童话法宝。

场地特点：地面、涂鸦墙等。

材料选取：以各类法宝为主，围绕同一类型法宝建构多种相似物。（如：神笔马良）

1. 这篇文章给你的启示（与实践联系起来讲）

1.结合我园户外场地，可以适当的进行划分区域，社会交往类游戏场地，可以创设在小木屋那边，相对小木屋区域比较安逸，有围合感和归属感，能够创造孩子交往的机会。

2.运动体能类户外游戏场地，可以创设在轮胎山附近，有攀岩架、荡桥、网格滑滑梯等，非常适合具有童话情节的游戏表演，如：绿野仙踪、王二小。

3.艺术创想类游戏场地，对于儿童来说也是非常感兴趣的，所以我觉得在户外是否可以开拓一片能够擦拭的涂鸦墙。

四、同伴分享中你获得的启发（表演游戏与四月故事节、五月艺术节，你准备怎么做？要有自己的思考和行动）

1.顾婷鄢分享感悟：要选择孩子感兴趣的绘本，我们教师要适当进行筛选，并要根据孩子的年龄特点，选择适合他们的绘本，并引导孩子进行创编。

2.张君分享感悟：在表演中诠释音乐，挖掘美术类的游戏，生活化的迁移，将孩子的生活情节融入到表演中去。

3.吴丹分享感悟：户外绘本游戏场是一个自然、充满情趣的场地，我园户外场地还是以运动为主，那么如何让孩子进入户外场地就能开始表演呢？这值得我们思考。。

4.宋丹凤分享感悟：我们要提供丰富的材料，引导孩子多看绘本、多听绘本故事、多看一些经典影视作品剧等。

5.奚秋艳分享感悟：教师给予“时间、地点、人物、事件”这四个完整讲述法宝，让孩子掌握这一技巧后，慢慢愿意完整讲述，从而自然而然进入到表演游戏。

①四月故事节：鼓励家长带着孩子去图书馆亲子阅读；选择自己喜欢的绘本故事，并在故事节进行讲故事展示。

②五月艺术节：户外表演游戏展示。