**“户外开放性表演游戏的实践研究”文献学习后的分享**

天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园 顾婷嫣

1. 介绍所学文章名称和来源

 《学前教育研究》2015年第2期（总第242期） ——《利用绘本进行幼儿创意戏剧表演的探索》 福建省福州市晋安区实验幼儿园 徐美娥

1. 分享文章中的经典摘要
2. 创意戏剧鼓励幼儿用语言和身体动作去尽情表达对剧本的理解和感受,一个完整的

戏剧表演包含角色对话、旁白、律动舞蹈等,幼儿通过表演在语言、动作、情感表达等多方面均有所发展。将优秀的绘本运用于创意戏剧,不仅能让幼儿在表演中亲身体验故事中的意义,而且可以在语言、情节、角色形象等方面给幼儿的创意戏剧带来其他纯文字故事所不具备的素材资源。

2.绘本蕴含着三种不同类型的故事:一个是文字叙述的故事,一个是图画描描画的故事,一个是文图合奏的故事。这说明绘本包含着丰富的意蕴,值得细细品读。每一个幼儿都是读图的天才,每个孩子都能在绘本中读出自己的理解,反映出自身的种种生活经验。同时绘本丰富的画面语言和经常出人承烹料的故事结局,更是鼓励幼儿大胆展开想象的翅膀,尽情猜测故事的下一步情节,创编属于自己的故事内容。

1. 这篇文章给你的启示（与实践联系起来讲）

1.绘本是表演游戏的素材基础之一，我们老师和家长要长期经常性地为幼儿

提供好的绘本进行学习和欣赏。

2.精选绘本应具有教育意义、内容应在幼儿的理解范围之内、要适合表演。

3.绘本只是提供了表演的基础，要注重引导：表演前准备各种音乐；过程中

要带领孩子理解绘本；应对绘本进行改编，创造出属于幼儿自己的“台词”与情节。这样才是幼儿自主参与剧本创作与表演的过程。

四、同伴分享中你获得的启发（表演游戏与四月故事节、五月艺术节，你准备怎么做？要有自己的思考和行动）

**张君分享启发：**表演游戏要结合绘画、音乐等艺术。例如国旗下墙可以利用

**吴丹分享启发：**户外环境需要创设能激发幼儿表演兴趣的环境。

**童武濮分享启发：**将轮胎用于猴子捞月的资源；《绿野仙踪》利用户外资源运动游戏；

**宋丹枫分享启发：**生态阅读，要注重平时阅读的培养，发动家长一起多接触优秀的绘本、电影等文学艺术作品。

**奚秋艳分享启发：**讲故事的技巧要教给孩子：人物、时间、地点、情节等。动态静态的东西都可以成为角色。

1.邀请家长带领孩子去图书馆进行选择适合表演和讲述的绘本故事。

2.班级海选，涮选出大家都喜欢的绘本故事进行集体学习欣赏。

3.教师指导幼儿进行表演游戏与创作活动。