**个案观察记录**

雕庄中心幼儿园·采菱园 宋丹枫

**观察时间：**2022.4.25  **观察地点：**表演区

**观察对象：**珊珊、一洲

**观察目的：**能简单操作皮影，并能合作完成皮影戏表演。

**观察背景：**

上学期我们进行了皮影戏《三打白骨精》的表演游戏，幼儿的兴趣都很弄，很喜欢玩这个游戏。一个寒假加上疫情一个月的停课时光，幼儿对皮影游戏的操作和对话也有些生疏了，因此来观察他们再次进行游戏时的表现如何。

**观察记录：**

表演区里，早早地来了几个小朋友，珊珊、一洲、浩然，他们想表演《三打白骨精》，看到有服装和皮影，珊珊说：“我要穿服装表演。”浩然说：“我想表演皮影游戏。”“我也想玩皮影，你要是想穿衣服就自己去玩吧。”一洲对珊珊说。珊珊看了他俩，也只好选择了皮影。浩然拿了孙悟空，一洲选了猪八戒，珊珊选择当小姑娘，看着还有几个角色没人来演，珊珊说：“我去找可欣他们来。”说着就去把可欣、祺祺拉了过来，不过还有师傅和沙僧没人演。这时候一洲等的有些不耐烦了，就说：“我们可以一个人扮演两个啊。”说着他又拿起了师傅，另一个给了浩然。

正式表演了，拿灯照射的天天对准着出场人物，随着它们动来动去，后面还听到有人小声说：“你啊，沙僧，你说话了。”沙僧说完，师傅又开口说了。等到小姑娘出场的时候，珊珊拿着长棒，双手一上一下摆动，看起来那个小姑娘正在一步步走近呢。随着故事情节的发展，小姑娘被孙悟空识破了，一棒被打了下去，小姑娘立即操作皮影做出躺倒的姿态。嘴里还惊恐地说了一声“啊……”不一会儿，旁边又围过来一些小朋友，看着跃跃欲试的样子。

**分析与措施：**

**《指南》社会领域中指出知道别人的想法有时和自己不一样，能倾听和接受别人的意见。**珊珊在发现其他两个小朋友要进行皮影表演时，并没有执意要穿服装进行表演，而是一起参与到他们的游戏中。**《指南》中指出具有自尊、自信、自主的表现，5-6岁幼儿能主动发起活动或在活动中出主意、想办法。**当人员不够的时候，珊珊能够主动去寻找小伙伴救场，一洲也很的机灵，一人分饰两角，解决了人员不够的问题。**《指南》中语言领域也指出5-6岁能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事。**对故事的情节进行创编也是建立在对故事的熟悉程度上的，幼儿能够在他人忘记台词的时候及时地提醒，让游戏能开展下去。

**调整：**

1.幼儿对皮影和装扮表演都感兴趣，可以同时进行两组游戏的开展。

2.可以观看皮影戏视频，学习皮影艺术家是如何一人分饰多角开展皮影戏的，为后期出现人员不足或场地太小等提供辅助作用。

3.教室里有两块皮影幕布，一块是有背景的，可以充分利用出来，虽不表演西游剧情，幼儿可以根据背景画面尝试自己进行创编故事情节进行表演。