“户外开放性表演游戏的研究”

课题阶段计划

2021.10-2021.12

本学期表演游戏将一改往日一刀切式的表演游戏观摩方式，将需要研究的问题作为大方向，针对各个年龄发展的特点凸显活动的个性化。

接下来一下本学期表演游戏计划，

**本学期研究目标与措施：**

1. **创设有表演游戏氛围的户外环境。如童话世界。**

原本的户外场地以运动游戏为主，要展现出表演游戏特色，就要将自然环境中适合表演的场地进行改造，营造出适合进行户外表演游戏的氛围。

**措施：**

1.户外环境增加情境性：打造户外表演游戏童话世界

2.户外阅读书吧（小木屋、蓝色小屋、长廊、小四门口），对原外婆家的书吧进行改造，变成表演游戏专用衣帽间，为西生态场地户外表演游戏提供服装道具支持。

3.隔离室：衣架、衣服；粉色素材框

**2..完善材料游戏清单，遴选出合适绘本。**

课题组成员根据组织户外表演游戏中积累的经验，结合孩子游戏过程中的需求，共同商讨游戏所需材料，进行归纳整理。

**措施：**

1.完善表演游戏所需材料清单

|  |  |
| --- | --- |
| 生活材料 | 布料、皮筋、夹子、丝巾、彩带 |
| 自然材料 | 树枝、树叶、石头、稻草、羽毛、 |
| 书写材料 | 笔、白纸、卡纸、 |
| 废旧材料 | 方便面空盒、彩色塑料袋、各种盒子、 |
| 工具 | 订书机、剪刀、打孔机、双面胶、透明胶 |
| 化妆材料 | 镜子、油彩、毛巾、餐巾纸 |

2.遴选绘本

遴选符合幼儿身心特点的优质游戏活动资源和体现中国优秀传统文化、现代生活特色的绘本，形成书单，共同研读研讨，选择合适的绘本投放到户外迷你书吧以及大厅的书架。中大班注重培养孩子阅读习惯，老师及时进行观察，发现孩子的表演行为，抓住表演契机，选择孩子感兴趣的绘本进行片段表演。

1. **丰富户外表演游戏经验**

孩子的户外表演游戏需要经验的支持，不同年龄段的孩子摇根据其特点丰富其表演游戏的经验。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年级 | 方式 |  |
| 小班 | 1. 奥尔夫音乐游戏 2. 歌舞律动 3. 欣赏儿童剧 4. 模仿秀 5. 阅读培养（亲子阅读） 6. 户外活动有表演意识（情节性、角色意识） |  |
| 中班 | 1. 手偶、指偶剧（蓝色小木屋、小舞台、背景）  2. 欣赏儿童剧，模仿片段  3. 表情秀  4. 儿童表征  5. 阅读培养  6. 奥尔夫音乐 |  |
| 大班 | 1. 户外小舞台 个别展示  2. 儿童剧欣赏，学习模仿需要的片段  3. 手势舞加表情  4. 儿童表征  5. 为表演游戏挑选音乐 |  |

**逐月工作计划**

**十一月：**

1. 户外环境优化
2. 整理出东生态场地衣帽间以及西生态场地衣帽间
3. 户外迷你书吧环境创设到位，绘本可以先临时选取，待我们绘本遴选工作完成后进行逐步替换。
4. 材料清单研讨整理
5. 表演游戏经验培养（按照各年龄段能力，个性化进行培养）

**十二月：**

1. 遴选绘本，形成书单，进行研讨，选择合适的绘本投放。
2. 户外迷你书吧绘本替换。
3. 表演游戏经验培养

**一月：**

各年级组表演游戏经验展示，片段式，如课间，餐后，游戏区等时间段，可展示奥尔夫音乐游戏，音乐表情秀，表演游戏片段，以日常活动中的视频，照片资料整理后进行汇报。