“户外开放性表演游戏的研究”

课题阶段计划

2022.2-2022.6

上学期在全体课题组成员的共同努力下，我们的课题在不断的梳理和研究过程中方向更加明确，再结合了专家组的建议，我们将继续严谨，扎实地进行研究。

**本学期的研究重点：**

1. **进一步优化户外表演游戏环境与材料支持**

基于前期户外环境以及材料整理，利用室内公共区创设表演游戏特色环境，将环境的展示性与功能性二者进行统筹，让环境兼具可观赏性与实用性。

1. **关注适合户外表演游戏内容的研究**

通过让老师亲近绘本馆，发动家长和幼儿走进绘本馆，发现更多适合幼儿进行户外表演游戏的绘本，注重幼儿及老师阅读量的积累，为更好的进行表演游戏打下坚实的基础。

1. **研究幼儿在户外表演游戏中的情感表达**

为了让幼儿在户外表演游戏中的情感表达更为外放，老师们通过与孩子进行表情模仿，表演情绪化绘本等方式，让孩子更乐于表达自己的情感。

1. **户外开放性表演游戏案例研究**

我们在推进研究的过程中涌现出许多优秀的表演游戏案例，老师们将自己的组织经验以及孩子在游戏中的表现归纳整理，可以在后期研究中相互借鉴，并在此基础上进一步优化。

**研究目标与措施：**

**目标1.创设更适合幼儿进行表演游戏及表征的户外环境**

**措施：**为彰显我园表演游戏特色，本学期我们将利用室内公共区创设表演游戏特色环境。要求：兼顾功能性和展示性。

小班——大厅创设和楼梯洞（缩小书吧，以经典绘本为原型，创设楼梯洞环境，例如可以创设成水帘洞）；

中班——在农家小院增加迷你绘本区并创设表演游戏场景；

大班——中国绘本区平台（缩小绘本区，增加表演的场地），三楼西楼梯展示平台。

让场景和材料动起来，不但能让孩子在天气晴朗时，在户外参加表演游戏，也能满足孩子阴雨天的表演游戏的需要

**目标2.师幼共同建立适合户外表演游戏的电子素材库**

**措施：**

1.老师们到绘本馆遴选绘本，将适合进行户外表演游戏的绘本收集整理，经过研讨后，将遴选出的绘本制作成ppt，并汇总到电子素材库。

2.提议家长带孩子一同去往绘本馆，让孩子自己挑选感兴趣的，想要表演的绘本，与老师沟通后，将适合的绘本汇总到电子素材库。

**目标3.激发幼儿户外表演游戏的情感表达**

**措施：**

1.关注情绪，丰富常用表情和动作，如生气、开心、惊讶、伤心、害怕、表演。

2.结合生活情境模拟表演，如各项演练、表演父母、醉酒。

3.利用情绪化的绘本，如《大卫生气了》让孩子在表演中感受情绪情感的表达。

**目标4.户外开放性表演游戏优秀案例及论文整理**

**措施：**

1.将上学期开展的户外表演游戏探索中的经典案例：小三班《拔萝卜》、

中四班《小老鼠又上灯台咯》、大二班《二小放牛郎》梳理成案例文本。

2.在平时游戏过程中做好个案观察，发现户外表演游戏中孩子的闪亮时刻。

3.撰写户外开放性表演游戏论文。

**逐月工作安排**

**二月份、三月份**

1.制定本学期课题研究计划

2.教师、幼儿走进绘本馆，遴选绘本并建立户外表演游戏电子素材库。

3.创设走廊和班级表演游戏特色环境。

4.常态化观察记录幼儿的户外表演游戏，分享当月表演游戏成果。

**四月份**

1. 公共区表演游戏环境优化
2. 故事节活动与户外表演游戏相结合
3. 常态化观察幼儿的户外表演游戏，分享当月户外表演亮点。

**五月份**

1. 艺术节活动中进行户外表演游戏分享交流。
2. 整理户外开放性表演游戏案例及论文。
3. 常态化观察幼儿的画外表演游戏，分享当月户外表演游戏推进。

**六月份**

1. 收集幼儿户外表演游戏中的闪亮瞬间，做好过程性材料的整理。
2. 对本学期工作进行系统性的总结，为中期评估做准备。