

简单的周期 教学设计

单信

教学环节及时间	活动目标	教学内容	活动设计	“学为中心”视角下对话教学策略反思
一、感受周期				
1. 游戏中感受周期	1. 游戏活动中感受规律的存在和作用。 2. 简单描述排列规律。	我摆你猜，接下来是？	三组猜的游戏 第一组有规律 第二组无规律 第三组有规律 学生简单描述规律	游戏情境下的快节奏对话，引人入胜。
2. 设计中感受周期	1. 通过设计和交流，进一步感受周期规律 2. 通过完善设计，渗透周期概念，提炼表达。	在平板上设计出像上面这样有规律的排列，完成后圈一圈、说一说，规律是什么。	设计交流 加工语言，渗透关键词 完善设计	学生通过活动和文本对话，和自己对话，和同伴对话，初步感悟和表达周期规律。 基于学生的真实学情，组织全班的对话交流，把初始状态加工为有规律的状态，在这个过程中提炼概念本质。
3. 命名	1. 通过前两个活动的感受和关键词来命名周期现象。 2. 深入理解周期现象的概念。	同一事物，依次重复出现的现象叫作周期现象。	命名后说说自己是如何理解周期现象的。 体会数学简约而不简单的语言。	紧扣概念本质，在对话中不断捕捉学生的核心词汇，激励学生完善表达。
4. 生活中感受周期	1. 借助老师提供的例子，透过现象看本质。 2. 在自主举例中进一步深化对周期现象的理解。	周期现象中蕴藏着规律的提炼与表达。	小猪图提炼周期 听音乐提炼周期 组内分享生活中的周期	丰富情境，让周期现象的表征更多元，快速、敏锐的捕捉周期规律，简洁、凝练的表达周期规律，需要教师或学生以求简为目标，不断的提升对话水平。

二、探索 周期				
1. 探究算理	借助具体情境，探究周期问题的算理	算法对比 算理透析	情境中对比一一列举和列式计算方法的优劣，并深入理解算式的意义，明确借助除法算式，是如何在看不到的情况下确定颜色的。	回归情境，把周期规律应用到解决实际问题中来，进一步发展和文本对话的能力，后续的交流紧扣“看不见，如何确定颜色”这一核心，引起、并维持学生的对话落于周期规律的本质之处——规律的不断重复出现，每组的第一个都是蓝色的。
2. 对比探究	改变情境的规律，深化算理的理解	算理进一步透析	对比情境中深化对除数、商和余数的理解。	通过对比情境，培养学生同中求异和异中求同的能力。
3. 回顾总结	回顾总结本课核心知识及其形成过程。	回顾研究方法和解题思路	怎么确定周期现象？ 怎么解决周期问题？	经过大半节课的学习，及时调整节奏，回顾反思时和自己对话，基于自己的学情，“学为中心”，完成概念内化。
三、挑战 周期				
1. 一站到底	快速反应检测学习内容的掌握情况	快速反应	题组快速反应	检测学习效果，能够迅速、正确的判断，能够简洁、准确的陈述，就是对话教学成果的最好体现。
下课				