《秋天的雨》教学反思

《秋天的雨》是一篇洋溢着诗情画意和童真童趣的写景散文。

教学实践中，我抓住一个“读”字，始终以读为本，使学生在读中感悟、读中体

验、读中积累。

一、创设情景、品读感悟

课文的第二自然段描写了“秋天五彩缤纷的色彩”，语言文字生动优美、朗朗上口。结合课文特点，我以调动学生朗读兴趣为目的，采用了多种教学策略，使“以读为本”这一理念落到实处。具体做法如下：

1、①如果你是小雨点，你会把颜色送给谁呢？如果你喜欢银杏树，想把颜色送给它，那么请你找出句子读一读。如果你喜欢枫叶，那你就读一读枫叶的句子。你喜欢谁，就自己读一读吧。②请你说说如果你是小雨点你会把颜色送给谁呢？谁还想把颜色送给它呢？还有谁喜欢这一句？同时适时指导学生边读边想，借助想象，在脑海中形成秋天五彩缤纷的美景表象，以想代读。

2、抓住重点词句，体会感悟，以悟促读。如：在读“你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”这个句子时，我抓住表现动态的词语“扇哪扇哪”，引导学生在读过程中加上自己想象出来的动作，体会其中的轻柔美与动感美，进而读出其中的韵味。如在读“菊花”那一句中，我抓住了“频频点头”这个动作，、学生在做动作中理解这个词语。

上课中，我做得缺乏之处的是我太关注我自己的设计环节，其实在课堂中更应该关心学生的学习状态，特别是学生的答复。学生的答复不是为了填充教师的提问，而是学生思维的火花在课堂上经教师提问启发后的绽放，这个问题我将在以后的教学中重视起来。纵观本课教学，从试教到正式上课，我把试教中存在的缺乏删减了，再吸纳了其他老师的意见，灵活地把握住教材，做到了详略处理得当。在课堂教学中我努力表达一种流畅唯美的教学风格。既抓语言文字训练又使学生在品读中受到美的熏陶；充分发挥了小学生活泼好动、乐于表现的天性，同时也力争在品读文本中营造一种优美的课堂气氛。