借力文化资源，活化幼儿运动游戏

常州市天宁区雕庄中心幼儿园 卞爱莲

杜威说：“儿童的世界是一个具有他们个人兴趣的人的世界。”它充满自然灵气、情感、生动活泼，是一个开放的、互动的、主体间共同拥有的人文世界。而特色文化具有鲜明的地方特色且蕴含着丰富的社会资源。在课题研究前期，我们做了大量的物化资源在运动游戏中的开发与利用的研究工作，而文化资源却占了很小的比重。我们利用各种活动契机，注重传承传统文化，有效利用本地特色文化，积极探索，整合多方资源，充分发挥优秀文化资源中的运动游戏价值。

一、融合传统文化，丰富运动游戏内涵

维果茨基认为:游戏是儿童对社会生活的反映。在我们的日常游戏活动中，幼儿的游戏内容通常来源于幼儿的生活，他们根据自己的兴趣，去观察模仿，从而自发的产生游戏。但是幼儿的生活经验有限，许多兴趣点都需要教师的积极引导，除去看得见、摸得着的物化资源，我们日常生活中的传统文化也是较好的游戏资源之一，从中我们可以获得与众不同的游戏内容及经验。

1.紧扣传统节日

丰富多彩的节日文化是人们生活中常见的，节日的主题以及节日背景下各地的民俗文化都蕴含着丰富的教育资源。我们依托春节、元宵节，端午节、中秋节等节日，开展了系列的主题运动游戏活动。如春节的舞龙舞狮，我们会引导幼儿选用合适的材料替代“龙、狮子”来进行运动游戏，同样以“年”的传说来开展运动游戏《赶“年”对抗赛》；除此以外，我们还结合元宵节开展了《踩高跷》，等民俗运动游戏，在游戏的过程中，不仅弘扬了我们中国的传统文化，同时也给我们的运动游戏提供了丰富的文化资源，增添了运动游戏内容。

案例实况：《赛龙舟》

端午节到了，教师带领幼儿观看视频了解各地的传统习俗，知道有《赛龙舟》这个传统比赛项目，依次作为游戏背景，教师想带领幼儿开展一次《赛龙舟》的运动游戏。游戏中投放了竹梯、木板、羽毛球拍、塑筐、滑板、垫子等材料资源。

幼儿在前期探索的过程中多数幼儿选择了滑板，羽毛球拍，独立玩划小船的游戏；有的幼儿两两合作玩推滑板，抬垫子的游戏，还有的选择了其他的运动材料进行游戏。这时候发现毛毛和娜娜两个人将滑板靠在一起，将木板放在两块滑板的上面，一前一后进行划船的游戏，旁边的小红看见了对一一说：“我们也一起来玩划船的游戏吧，跟他们比一比，看谁的船长。”于是，他们又找来了另外一个小朋友进行了组合游戏。慢慢的小船越来越长，船上的人越来越多，球拍变成了船桨，双手和双脚相互配合，小船慢慢向前进了。

与传统的教学方法相比，在幼儿运动游戏中，教师将教育意图隐藏于游戏环境中，让幼儿在探索环境中自主去操作使用材料资源，探索材料的不同玩法，甚至通过组合调整改变场地上体育材料的设置成为游戏的主体。在本次案例中，教师在游戏材料的选择上就有一定的指向性，帮助幼儿在《赛龙舟》这个运动游戏中加深对传统文化的认识，并通过游戏中获得的成就感弘扬中国优秀传统文化。

2. 巧用传统文学

除却传统节日，传统文学也是我国源远流长的文化代表之一。它有着丰富的文化内涵，经过千年传承在现代教育中有的举足轻重的作用。其中的代表人物或者故事，能够帮助幼儿塑造不怕挫折、坚持不懈等良好品质。《纲要》中也指出：“在体育活动中，要培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的运动品质和主观、乐观、合作的态度。”丰富的运动游戏以它丰富多彩的活动内容吸引着孩子，通过生动活泼的游戏方式，使孩子在充满欢乐，不断克服困难取得成功的过程中，培养孩子乐观向上、勇敢、自信、有自制力的优良品质。

根据3-6岁幼儿年龄特点，我们将故事的趣味性，人物的生动性，场景的丰富性作为筛选依据，将其内容作为载体，设计有趣的运动游戏，激发幼儿参与游戏的兴趣。在身心发展的同时，也在潜移默化中加深了幼儿对我国优秀的传统文学的了解。如我国四大名著中的《西游记》，不论是人物、场景、故事内容都有很强的可塑性。我们以故事节选“翻越火焰山”为游戏背景，设置火焰山的游戏场景，引导幼儿根据故事内容设定游戏规则，教师可以根据不同的年龄段投放不同的材料，设定不同的游戏目标；小班可以将侧重点放在动作协调发方面，中大班则以动作发展为基础，幼儿的社会性发展为目标，如融入合作、挑战、竞赛等游戏规则，游戏过程可以促进幼儿的动作协调发展，而游戏人物的选择则给予幼儿良好的心理暗示，更有助于幼儿塑造良好的运动品质。

二、基于本土文化，挖掘运动游戏素材

《幼儿园教育指导纲要》指出：充分利用社会文化资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富内涵，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡爱祖国的情感。常州是一个历史悠久的名城，它有丰富且特色鲜明的文化内涵。在深入挖掘的过程中发现，有许多都可以与我们的运动游戏相结合，幼儿在运动的过程中促进了动作发展的同时，也激发了幼儿爱家乡爱祖国的情感。

1. 以本土游戏为基调

由于我国文化的地域差异性，民间不同地区都有属于本地区特色的运动游戏。在上个世纪物资匮乏的年代，能拿来游戏的都是常州老传统游戏，为延续这些具有本土特色的游戏，我们将这些特色鲜明的老传统融入到我们的运动游戏中去。如儿童游戏《官兵捉强盗》，这个游戏其实非常简单，道具就是几张代表身份的纸片，但在现在这个年代，这样的游戏材料已经不能满足幼儿游戏的需要，他们喜欢有挑战性，趣味性，我们根据孩子的游戏开展需要，与户外自然环境相结合创设具有探索性的游戏环境，提供丰富的游戏材料，设定多变的游戏规则，让原本简单的本土游戏更加鲜活，更加符合现代儿童游戏的发展需要。

2. 以民间童谣为主线

常州是个重视文教的传统历史文化名城，近代以来，伴随着崇文重教的风气使得常州的童谣也额外地多产，也充分体现出了具有地方特色的民俗文化。我们根据幼儿的年龄特点及兴趣、需要，将本土文化与幼儿运动游戏进行了有效融合，开发了既别具本土特色又能促进幼儿运动发展的系列游戏。 如童谣：跳绳歌《马兰花》，因为动作发展要求，我们将年龄段放在大班，引导幼儿根据童谣的内容进行跳绳类的运动游戏 ；而《荷花荷花几月开》则适合放在中班，与《网小鱼》进行游戏组合，幼儿自定义规则开展运动游戏。

3. 以文化遗产元素为主题

常州有许多有名的历史文化遗产，其中最受幼儿欢迎的是古城淹城遗址。其独特的三城三河相套式的建筑形制是孩子们探索的重点。在户外运动的时候，孩子们会自己寻找材料进行场景的创设，如垫子、平衡板、木头箱子，障碍桶等，仿照淹城遗址的造型围了一圈又一圈，环境创设好了之后，系列主题运动游戏就产生了，如：《古城堡探险》、《堡垒对抗赛》、《翻山越岭》……在“古城堡探险”中孩子们选择自己感兴趣的玩具或者材料隐藏在创设好的情境中，与同伴进行寻宝的游戏。为提高幼儿的游戏兴趣，激发幼儿的探索能力，教师引导幼儿在古城墙中设置了系列障碍，并且绘制了藏宝图，游戏的难度虽然增加了，但是幼儿参与游戏的情绪高涨，在越过系列障碍的同时促进了动作发展，积累了一定的游戏经验。

富有地方文化特色运动游戏的开发，不仅让孩子们体验了地方文化的魅力，感受地方文化的真谛，还让孩子们在游戏中释放本真、释放快乐，和谐地发展，做一个学习的主人、生活的主人、社会的主人。

三、立足园所文化，拓展运动游戏资源

幼儿园运动游戏开发的适宜性不仅应该以是否符合幼儿身心发展规律为标准，也应该考虑是否很好地利用了园本拥有的资源。每个园所都有属于他自己的园所文化，当它能够融入到幼儿的运动游戏之中时，无形中也帮助幼儿用肢体动作传达情感，获得社会认知

1. 聚焦园所特色

我园是一所运动特色幼儿园，近几年来，我们一直致力研究有关于运动方面的特色研究，以“自然、自主、自由”为宗旨，顺应幼儿好玩好动天性，满足其运动需求，引导幼儿通过自主选择、自我建构、自助管理等方式，与开放融通的自然环境、材料进行互动，达到人、运动、环境和谐统一。秉承“生态”理念，我们有效结合幼儿园得天独厚的自然环境，探索对幼儿园自然环境的利用，挖掘和创设，同时根据幼儿的年龄特点，设计出一系列在自然环境下开展的运动游戏活动，因地制宜地实施素质教育，促进每一个幼儿在与自然互动中和谐提高，从而形成我园园本运动课程的特色。除却生态运动游戏特色之外，近几年，借着我园申报足球特色幼儿园的契机，开发并组织了系列幼儿足球等运动游戏项目，让我们在运动游戏的组织开展中又多了一份选择。

2.依托“每月一节”

幼儿园游戏开发的适宜性不仅应该以是否符合幼儿身心发展规律为标准，也应该考虑是否很好地利用了园本拥有的资源。“民俗节”是我园具有特色的节日之一，每年在这个节日期间，我们会开展与民俗活动相关的系列活动，如：唱民间童谣，尝民间小吃，玩民间游戏，做民间特色……。除却我国的传统文化节日以外，我们立足于园内的传统节日“民俗节”，收集、整理、根据孩子的最近发展区改编一些有趣的民间游戏作为我们运动游戏主题来源，丰富游戏内容，如常见的民间游戏：捉迷藏、抬花轿、老鹰捉小鸡等，这些都与幼儿的日常经验紧密相连，易激发幼儿的学习动机。我们通过改变游戏环境，增添游戏材料，改变游戏规则等方式激发幼儿游戏的兴趣，传承民俗文化。

运动游戏开展的过程中，我们坚持利用现有材料资源，有效利用传统文化资源，注重挖掘本土文化的内涵，有机整合园所文化，将文化资源的利用率最大化，让幼儿感受本土文化的魅力，体验传统文化的精髓，从而促进幼儿身心和谐发展。