

初中生世界

初中教学研究 7月

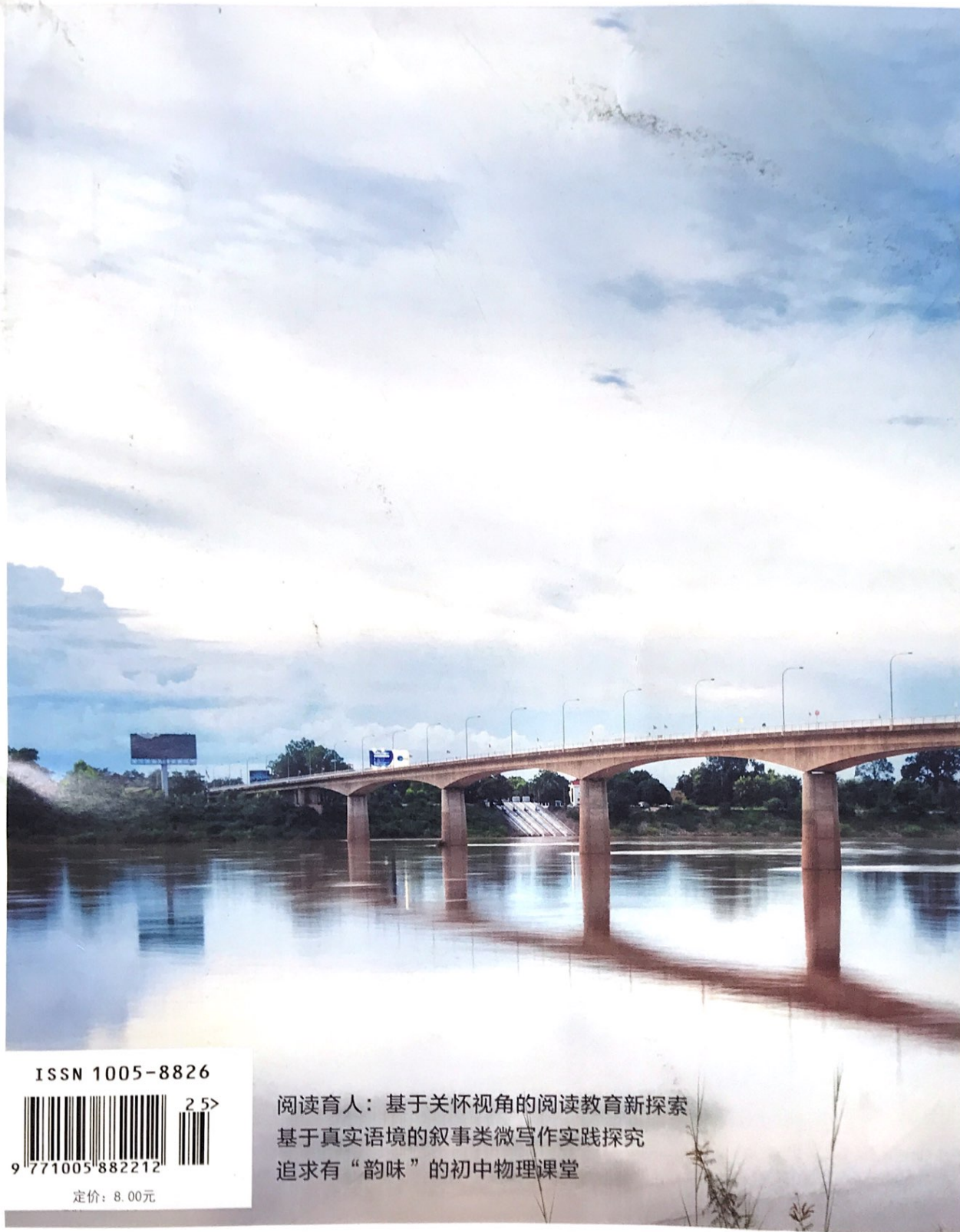
总第1163期 邮发代号 28-382

2021

江苏省新闻出版广电政府奖 江苏省优秀期刊 华东地区优秀期刊 全国中小学图书馆馆配期刊

国内统一连续出版物号 CN32-1411/G4

国际标准连续出版物号 ISSN 1005-8826



ISSN 1005-8826



9 771005 882212

定价: 8.00元

阅读育人: 基于关怀视角的阅读教育新探索
基于真实语境的叙事类微写作实践探究
追求有“韵味”的初中物理课堂

- 42 研学旅行与跨学科课程融合实践探究
——以第九季“行走南京”校本课程为例 / 杨 青
- 44 化学概念教学中的教材处理及教法改进
——以初中化学“溶液”单元为例 / 缪 徐
- 47 以探促学,提升学生物理探究能力
——例谈苏科版物理“运动的相对性”教学策略
/ 范勤勇

教学案例►

- 49 诗词教学:内容的优化和重组
——《相见欢》教学与反思 / 张 慧
- 53 问题教学的实践与思考
——以苏科版数学八(下)“矩形、菱形、正方形”第一课
时为例 / 许凌燕
- 56 立足数学实验活动 提升学生数学素养
——以“矩形折叠”教学设计为例 / 颜小兵
- 59 促进初中学生思维发展的语篇教学实践
——以“Lucky Survivor”教学为例 / 李 楠
- 61 追求有“韵味”的初中物理课堂
——以“长度和时间的测量”教学为例 / 潘伟松 黄可敬
- 64 弘扬民族音乐 培养家国情怀
——以苏少版音乐七(上)“茉莉芬芳”教学设计为例
/ 吕程程

教学一得►

- 66 浅谈语文课堂学习兴趣激发策略 / 沈亚南
- 68 浅谈提升学生阅读素养的路径 / 蒋芳菲
- 70 抓住教育契机 生成德育资源 / 吕 丽
- 71 “让学引思”在初中地理教学中的运用 / 伏 虎

教坛新秀►

- 73 向教育的原乡漫溯 / 赵 娜
- 75 体验 学习 成长
——译林版英语八年级上册Unit5 *Wild animals*
综合技能课教学设计 / 赵 娜
- 77 江苏省教育学会初中教育专业委员会第五届理事名单

本期观点

回归阅读育人的价值取向,就意味着教师要用关怀理念去观照学生的阅读,指导学生过完整、多样、充满精神愉悦的阅读生活。

——马群仁

学习写作就如学游泳,站在岸上听技巧多半不管用,一点即通的“独门秘籍”也不存在,必须下到水里,在“游泳”中学会“游泳”。

——任家斌

化学概念教学,不仅要关注学生化学知识的获取,更要关注他们化学观念的形成、学科思维的培养以及学科素养的提升。

——缪 徐



《初中生世界》
微信公众号



“读者服务之家”
微信公众号



浅谈语文课堂学习兴趣激发策略

■ 沈亚南

新课标明确指出,学生是学习和发展的主体。教师必须根据学生身心发展和语文学习的特点,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的问题意识和进取精神。因此,激发学生的学习兴趣,让其思维在课堂上处于活跃状态,已成为教学目标达成的关键。那么,教师在课堂教学中应如何培养学生的学习兴趣,引导学生主动学习呢?

一、确立语文教育观念,提高自身综合素养

有的语文课堂组织混乱,教师只顾自己讲授而忽视学生的学习。为什么会造成这样的局面?原因有多个。有的教师知识储备不足,再加上备课不充分,在课堂上边想边教,全部注意力都放在对教材的讲解上,生怕出现差错,导致缺乏精力关注学生,造成教学管理难以跟上。可见,课前认真钻研教材多么重要!有的教师文化积淀不够,对课堂上学生脑中迸发出来的思维火花缺乏敏感性,有时不仅带来尴尬的局面,而且错失了激发学生学习兴趣的良机。所以,教师应当不断吸收新知识,努力提高自己的

知识水平。此外,教师的教学管理能力是决定教学效果的重要因素。每位教师必须认识到,要想提高教学效果,就必须增强管理意识,提高管理能力。那么,教师如何提高管理能力呢?首先要学习管理学常识,特别是有关教学管理的知识。其次,在教学实践中不断磨练自己,提高教学管理能力。

综上,教师应确立适应社会发展和学生发展需求的语文教育观念,注重吸收新知识,不断提高自身的综合素养,真正扮演好学生学习活动的组织者和引导者这一角色。

二、唤醒学生主体意识,引导学生变成课堂主人

陶行知先生说:“先生的责任不在于教,而在于教学生学。”教师应该致力于培养学生自主学习的习惯,教会学生科学的学习方法,唤起学生的主体意识,使学生真正成为课堂的主人。爱因斯坦说过,提出一个问题,往往比解决一个更重要。教师应在把握课堂节奏与维持课堂秩序上动足脑筋。笔者在带新一届学

是一种负担,而是一种美的享受。

在授课过程中,笔者发现学生对民族调式并不了解,所以便让学生通过唱谱、朗读歌词、歌唱等方式体会民族音乐的细腻、婉转,感悟茉莉花朴实无华的精神品质。再利用小乐器辅助二声部的学习,师生合作完成歌曲的二声部,丰富作品的表现力。但在合作过程中,学生易混淆两个声部,笔者便使用小乐器带动二声部演唱,稳定一声部,经过几个回合的交换练习,可

以完成二声部的演唱。

学生通过抽盲盒活动尝试听音乐选图片,直观地分析出民歌的形成因素,感受到艺术来源于生活,又回归生活。师生再一起分享家乡的民歌,感受民歌的产生与发展。弘扬民族音乐文化不是高谈阔论,而在于音乐课堂上点点滴滴的学习。■

(作者单位:江苏省南京市江宁区湖熟初级中学)



生时,会在黑板上写下这样一段话:课堂是学习的场所,学生是学习的主角,老师是学习的向导。这是为了让学生明白自己才是课堂的主人。同时,教师要尊重学生的质疑,鼓励其大胆探索、不断创新。在课堂上,笔者常常鼓励学生积极思考,如“你的想法如此与众不同”“你真会动脑思考”,一石激起千层浪,学生的主动性、积极性就提上来了。

学生是语文学习的主体,教师应该尊重学生的个体差异,培养学生自主学习的意识和习惯,鼓励学生知学、乐学、善学。

三、运用教学技巧,创设轻松的学习环境

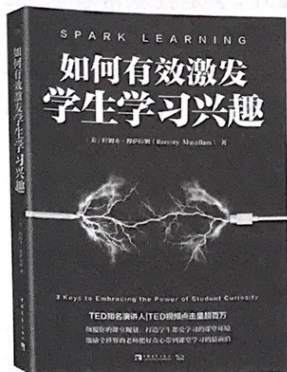
教学技巧有很多,如:目光注视法、声音控制法、行为控制法、情感暗示法、表现形式变换法、设疑吸引法、竞赛刺激法、电教手段等。语文教学大纲强调在阅读教学中,使学生潜移默化地受到熏陶,提高思想认识,陶冶道德情操。笔者在教授《河中石兽》一文时,发现很多学生

不能理解老河兵河中寻石兽的道理和方法。为了解决这个难点,笔者必须使学生懂得水流、泥沙、石兽三者的关系。因此,笔者制作了石兽因水流反激之力一步步逆流而上的动画,播放给学生看。这样将抽象的语言文字转化为形象的动态图像,无须冗长的解说,学生就能轻松地理解石兽逆流而上的缘由。可见,在课堂上,学生难以掌握重难点知识时,教师可利用教学技巧,让学生学得更轻松。

俄国作家列夫·托尔斯泰说过:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”毫无疑问,教师只有调动学生的学习兴趣,驱动学生主动介入,历经注意、思考、生疑、解疑、创造等心理体验,才能让学生理解和把握语文学习的规律,养成习惯,形成学力。只要从教者明白这个道理,我们的语文课堂就一定会成为师生共同演绎的充满乐趣与收获的天地。■

(作者单位:江苏省常州市郑陆实验学校)

推荐书目



书名:如何有效激发学生学习的兴趣

作者:[美]拉姆齐·穆萨拉姆

出版社:中国青年出版社

作者基于前沿的脑科学研究及其自身丰富的教学经验,帮助教师打造充满吸引力的课堂,鼓励学生勇于质疑与探索,让教学反思与时俱进,培养学生批判性思维与成长型思维。

初中生世界

初中教学研究

江苏省教育学会初中教育专业委员会会刊
江苏教育报刊总社主管、主办
初中生世界编辑部编辑出版
国内统一连续出版物号 CN 32-1411/G4
国际标准连续出版物号 ISSN 1005-8826
邮发代号 28-382

全国中小学图书馆馆配期刊
华东地区优秀期刊
江苏期刊方阵·双十佳期刊
江苏省优秀期刊

中国知网、维普网、龙源期刊网、万方网等
全文收录本刊内容



欢迎投稿

《初中生世界·初中教学研究》研究初中教育教学问题，刊载理论探讨和经验总结文章，推介成功教学经验，展示名校名师风采，提供课程教学资源。欢迎广大初中教学管理及研究工作者提供优质稿件，重要栏目稿件请提前与编辑部联系。

投稿邮箱: njczjxyj@126.com 联系电话: 025-86275780

欢迎订阅

《初中生世界·初中教学研究》每月一期，正度16开，80页，单本定价8元，全年定价96元。欢迎广大初中教学工作者积极订阅。

订阅热线: 025-86275780 (编辑部) 025-86275743 (通联发行部)

银行汇款

户名: 江苏教育报刊总社

账号: 1010020104000036900000000002 开户行: 农行南京华茂大厦支行

邮局汇款

南京市草场门大街133号

江苏教育报刊总社财务部收

邮编: 210036