单元教学设计初探

高二语文组 王倩

第一单元立足于单元人文主题“伟大复兴”，相比于文学性，这个单元的思想性和引领性更强一些，感受中国人民当家作主的自豪之情、领会革命者的战斗激情与革命人道主义精神等等。为了更好地完成本单元任务，同时也为了符合新课标要求，在这一单元的学习中，我们尝试了单元教学设计。

我以即将举办的话剧节为情境导入，话剧节主题为“喜迎二十大，永远跟党走，奋进新征程”。为了演好千秋经典，赞颂盛世华章，我们从第一单元获得灵感。先“讲述历史，解说奋斗历程”，完善中华民族奋斗历史年代尺的绘制，解说重要时间节点。然后用一句话解说自新民主主义革命以来中华民族的百年奋斗历程。通过“（1）展现道路曲折；（2）体现民族心理；（3）揭示历史意义”三个要求，让同学们对这百年奋斗历程有个直观的感受，奠定这一单元的感情基调，做好价值引领。

在这个单元的学习中，老师要敢于放手让学生自己去学，同时要做好阅读指导工作，为学生的“学”搭建阶梯，做好任务的细化和具象化，主要手段是表格和量表。如“理清事件，谈论重要意义”就可以用表格的方式梳理每篇文章的历史事件和历史意义。

在第二课时中，“概述事迹，辨识英雄形象”，梳理革命者的主要事迹，探究人物形象，完成优秀革命者信息登记表。任务完成后要及时点评，保留学生自己的思考，对陈述性知识进行修改。

“还原情境，设计人物素描”环节，为书中的革命者设计一幅素描，放入信息登记表中“照片设计”一栏。这个活动可以放在课堂上，也可以放在课后，要做好指导，明确要求：（1）人物素描要体现人物形象；（2）可以适当增添一些情境元素；（3）注意细节设计的巧妙。

适度把控，敢于放手，自然会收获惊喜。