基于语文核心素养的课堂学生朗读活动设计

《义务教育课程标准（2022年版）》明确提出：核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。而在语文课堂上加入适当朗读设计能够有效地让学生进行语言实践，也有助于提高学生的积极性，热情地参与到课堂活动中，提高课堂效率。

对于现在的中学语文课堂来说，“听、说、读、写”四项成了语文学科素养着重体现的地方。老师的“讲”，学生的“听”在一定程度上并不能够刺激学生思维，这属于被动学习。我们会发现，初中生在课堂上举手的人数和频次都明显减少了，如果课堂设计过于沉闷，就无法调动大多数学生的积极性。因此，在有限的课堂时间限制内，我们就需要在相对容易的“说”、“读”上花功夫，比如以朗读为中心的课堂设计。朗读是启发学生思维的有效方法，俗话说“书读百遍，其义自见”。我们可以在课堂上展现精彩纷呈的朗读，让学生在课堂上就体味到浓浓的书香和“语文味”。

多种形式的朗读，可以帮助学生正音、正节奏，感知作者的情感，使课堂生机勃勃，也可以训练学生朗读与对比分析的能力。所谓“文贵自得”，充分的朗读，由浅入深，循序渐进，才能有层次感的领悟。在老师的引导示范下，放手让学生自己去朗读，真正实践“授人以渔”。比如在教学《回延安》一文时，首先可以让学生自由朗读诗歌，初步感知作者在写作这首诗时字里行间流露出的情感，然后抽取个别学生选读诗节，了解学生的朗读情况，接着播放《回延安》视频示范朗诵，或者教师示范朗读，对比学生诵读与艺术家诵读的异同，引导学生关注重点字音和节奏，节奏的轻重缓急所传递出的情感是不同的，尤其要关注省略号的朗读技巧，要适当停顿或延长。当学习完整首诗后，再可以师生共读诗歌，进行分角色演读，男生朗读第一章，注意语速稍快，带着喜悦激动的心情读；女生朗读第二章，语速稍慢，带着感激怀念之情读；老师读第三章，节奏轻快，读时饱含兴奋感动之情……师生共读，传递赤子之情，让课堂在高潮中收束，令人回味无穷。

苏轼曾经说过：“腹有诗书气自华，最是书香能致远”，在课堂上展现精彩纷呈的朗读，结合文本核心价值挖掘传统文化资源等，让学生在课堂上就体味到浓浓的书香和“语文味”，有效增强学生的文化自信、语言运用、思维能力、审美创造的综合能力。