**初中语文教学中“范导式”教学初探**

**常州市教科院附属中学 马妍 213000**

**摘要：**作为一种新的教学主张，“范导式”教学提出给初中语文教学带来了巨大的帮助，实现了语文知识良好教学。本文以初中语文为例，对“范导式”教学在初中语文教学中应用价值进行了探究，并结合当下初中语文教学现状，对如何开展“范导式”教学提出了建设性意见。期望通过这方面建议可以更好地将“范导式”教学融入到初中语文教学中，从而实现学生全面的发展。

**关键词：**初中语文；“范导式”教学；学习兴趣

**引言**

近年来，随着素质教育推广，人们对于教学也更加地关注。“范导式”教学就是在这种背景下诞生的一种新型教学助长。通过有效的“范”与“导”来实现教学质量提升。在初中语文知识教学中，“范”是“导”的基础，“导”是“范”的灵魂与关键，两者之间的关系是相辅相成的。只有做到“范”中“导”，“导”中有“范”，才能够更好地促进学生全面的发展。但是在实际中，由于“范导式”教学比较新颖，教师对于这方面认识并不是非常深刻，从而影响了这种教学主张的应用，给实际语文教学带来了不利的影响。基于此，对“范导式”教学在初中语文教学中具体应用作进一步的探究是非常有必要的。相关教育人员需要提高自身在这方面的重视程度，做好“范导式”教学开展。

**一、“范导式”教学在初中语文教学中应用价值**

在初中语文教学中，开展“范导式”教学，给语文教学带来了巨大的帮助，其中具体的应用价值主要体现在以下几个方面。首先，开展“范导式”教学使语文课堂成为开放性课堂。“范导式”教学要求教师以学生为学习主体，根据学生实际情况对语文课堂教学进行设计。在课堂教学中，教师通过“范导式”教学来为学生营造一个轻松的氛围，鼓励学生主动地进行知识探索，提高课堂教学的开放性。其次，通过“范导式”教学开展，语文课堂教学资源将会得到更充分地应用。“范导式”教学要求教师要深入解读教材，及时捕捉和应用课堂上各种资源，然后进行知识整合与教授。通过这种方式，语文课堂资源将会得到充分应用，从而实现语文知识良好教学。最后，保证语文教学的育人价值，“范导式”教学将学生语文学习能力培养放在了首位。通过有效的“范”与“导”，培养学生的语文学习能力，比如语文阅读能力、写作能力等，促进学生全面的发展。[1]

**二、初中语文教学现状分析**

“范导式”教学作为一种新型的教学方式，将其融入到初中语文教学中，可以更好地保证初中语文教学的质量。但是在实际教学中，很多初中教师对于“范导式”教学认识并不是非常重视。在平时教学中，不会主动地开展“范导式”教学，从而给实际初中语文教学带来了不利的影响。同时，就算部分初中教师对于“范导式”教学有了一定的认识，但对于“范”与“导”两者之间的关系把握也不是非常到位，经常出现只有创设学习情境，没有引导的情况，或者就是只重视引导，而对于范导情感和氛围不太关注。在这种情况下，现在初中语文知识教学并没有达到预期中效果，严重影响了初中学生学习能力提升。除此之外，在应试教育背景下，“范导式”教学开展并没有达到预期中效果。很多教师在对学生进行语文知识教学时，更多是看学生文化成绩，而对于学生学习能力和语文素养培养并不是非常重视。这也导致了“范导式”教学在语文知识教学中无法得到有效地应用。[2]

**三、初中语文教学中“范导式”教学开展的策略**

为了更好地开展语文知识教学，实现学生语文素养提升，教师需要将“范导式”教学引入到初中语文知识教学中，通过有效的“范”与“导”来提升语文教学的质量。在具体操作中，教师可以从学生情感、学习氛围、学习引导、学习探究四个方面入手，根据具体的初中语文教学具体情况采取有效的解决措施。

**（一）范导情感，激发学生学习兴趣**

“范导式”语文教学开展，其基本目的就是构建一种和谐的师生关系，通过科学的教学设计来激发学生对于语文知识的学习兴趣，同时借助有效的引导来促进学生学习能力提升。在实际教学中，教师需要从学生情感入手，通过情感范导来激发学生的学习兴趣，从而促使学生主动地进行知识探索。在这过程中，教师需要充分认识学生情感与语文知识学习的关系，知道学生的兴趣会影响学习的效果。因此，教师在语文课堂教学中需要关注学生的心理和情感，借助情感的“范导”来激发学生的求知欲。这样不仅有利于师生之间的互动，同时也能够引起学生情感共鸣，深化学生对于语文知识的理解。[3]

以部编版七年级下册的《紫藤萝瀑布》为例，在课堂开展之前，教师可以利用多媒体技术为学生播放瀑布，让学生感受瀑布那种飞流直下的气势，从而加深学生对于瀑布的感受。然后接着给学生展示紫藤萝图片，询问学生这是什么植物，以及跟其他植物有哪些区别。教师可以不用急于一时给学生解释，而是让学生思考生活中有没有见过这种植物。这样就能够勾起学生好奇心，从而促使学生主动地进行知识探索。在这过程中，教师可以在课文知识讲学过程中，给学生介绍这篇文章的写作背景，即这篇文章写于1982年5月，当时作者的小弟身患绝症，作者非常悲痛，在院中徘徊的时候，看见一树的紫藤萝花。作者寓情于景，感叹生的美好和生命的永恒。通过写作背景介绍来“范导”学生的情感，以此来引发学生情感共鸣，深化学生对于作者所要表达情感的感受。

**（二）范导氛围，创设良好学习环境**

在初中语文知识教学中，学习环境对于学生的学习也具有重要的影响。一个良好的学习氛围可以促使学生主动地进行知识探究，从而培养学生的主动性。因此，教师要想更好地开展“范导式”教学，需要从学习氛围入手，通过情境创设等方式来为学生营造一个轻松、良好的学习氛围。在具体操作中，教师需要结合课文的内容来进行气氛营造。在这过程中，教师也可以利用多媒体来进行学习氛围营造。跟传统的教学技术相比，多媒体技术可以利用视频、音频等方式，全方位地调动学生感官，从而给学生带来不一样的学习体验。

以部编版七年级下册《济南的冬天》为例，教师在课程开展之前，可以给学生先播放其他地区的冬天情景，然后再给学生展示课本中所描绘的济南的冬天，让学生找到其中的区别。在这过程中，教师可以先对学生进行询问，利用问题的方式来引发学生思考，让学生想象济南冬天的场景。通过这种气氛营造，就能更好地帮助学生理解济南的冬天。同时教师还可以鼓励学生自主去网上查询不同地区的冬天，并对其中自己印象最深刻或者最喜欢的冬天进行描述，讲述自己喜欢的原因。在良好地互动交流下，学生就能够更轻松地进行学习与交流，从而感受语文知识的魅力。除此之外，教师在冬季来临之际，也可以带领学生走出课堂，让学生感受当下自己区域的冬季，了解其中的特点，感受冬季的美。这样不仅能够加深学生对于知识的理解，同时也实现了理论与实际的结合，活跃了语文知识教学的气氛。[4]

**（三）范导质疑，明确学习探究方向**

在“范导式”教学中，范导质疑，对于学生学习效果也具有重要的影响。因此在实际教学中，教师要想更好地进行“范导式”教学，就需要做好范导质疑工作，明确学生的学习探究方向。质疑精神可以激发学生的好奇心，促使学生对知识进行探究。教师在平时知识传授中要提高自身对这方面认识，关注学生的学习状态，培养学生的质疑意识。在实际中，常用的培养途径有很多，比如名言激励，引导学生质疑，还有榜样示范，培养学生的质疑精神。在这过程中，教师需要根据学生的实际情况，设置合理的问题，然后通过问题询问方式来引导学生作进一步的思考和探究，提升学生思维能力。此外，教师要采用鼓励的方式培养学生质疑精神，鼓励学生对不同的问题进行质疑。

古今中外存有许多质疑的名言，比如孟子的“尽信书不如无书”，还有外国学者巴克扎克的“打开一切科学的钥匙，毫无异议的是问号。”这些名人名言无不昭示着质疑的重要性，教师可以利用这些名人名言来鼓励学生进行质疑。通过课堂或者课余的时间，对学生进行灌输，提高学生对质疑精神培养重要性的认识。与此同时，教师也要认识到榜样的作用，在平时知识教学中，以身作则，树立良好的榜样。在这过程中也可以以名人善疑为榜样，对学生进行引导。比如在学习《怀疑与学问》这篇文章时，教师就可以利用戴震幼时善疑的例子来引导学生，促使学生主动地进行知识探究。[5]

**（四）范导讨论，引导学生思维培养**

在语文课堂知识教学中，知识讨论是一个必不可少的环节，有效地讨论可以培养学生沟通交流能力，实现学生全面地发展。因此在“范导式”教学中，教师需要重视学生的讨论，鼓励学生进行问题讨论，以此来深化学生对于知识的理解。同时通过有效地沟通与交流来营造一个良好的课堂氛围，让学生进行独立的思考，并在思考中发现问题，然后一起进行讨论，解决实际学习中遇到的问题。在具体操作中，教师可以通过小组合作学习方式来促进学生讨论与交流。在分组过程中，教师要遵循“同组异质，异组同质”的原则，这样才能够更好地开展学习交流。此外，在学生讨论交流完时，教师需要根据学生讨论的结果进行科学地引导，培养学生的思维能力。

以部编版九年级上册的《范进中举》为例，在课堂开展之前，教师就可以对学生进行分组，然后在学生阅读完整篇课文后，就可以让学生以小组为单位，对范进中举后为什么会出现“疯”的原因进行讨论。这样就能够引出文章写作背景，从而加深学生的对于文章的理解。在这过程中，教师要鼓励学生进行讨论，通过为学生设置合适的问题来引发学生进行讨论。同时教师还可以通过项目设置的方式来促进学生进行交流，然后让学生结合课程内容来探究与讨论。在学生讨论过程中，教师需要对学生进行科学的引导，可以给学生一些相应的提示，即是不是范进自身的原因，还是社会环境导致的。通过这些有效提示来激发学生讨论的热情，实现语文课堂知识教学提升。此外，教师还需要内化知识的应用，鼓励学生进行创造性应用，以此来培养学生的实际应用能力，促进学生全面地发展。

**结论**

综上所述，在初中语文教学中引入“范导式”教学，给语文知识教学带来了巨大的帮助，可以提升学生课堂参与度，活跃课堂教学的气氛。因此，在平时教学中，教师要提高自身在这方面的重视程度，根据学生实际情况开展“范导式”教学，做好“范”与“导”的工作。在具体操作中，教师可以从学生情感、学习氛围、质疑精神培养和学习讨论四个方面采取有效的解决措施。通过充分关注学生的情感状态来激发学生学习热情，促使其主动地进行知识探究。同时培养学生质疑精神，通过名言鼓励和榜样质疑的方式来更好地帮助学生培养质疑精神。

**参考文献**

[1]杨九俊.范导式教学：一种准教学模式[J].江苏教育研究,2019(29):12-14.

[2]于伟军.中小学语文“范导式教学”的应用策略[J].中华活页文选(教师版),2019(09):46-49.

[3]于伟军.浅谈“范导式”语文教学的原则与应用[J].中华活页文选(教师版),2019(07):68-71.

[4]朱志平.范导式教学:价值、内涵与实践路径[J].上海教育科研,2019(04):77-80.

[5]柏婷.范导式语文教学实践摭谈[J].小学教学研究,2021(06):64-65.