选择性必修上第一单元大单元教学反思

高二 李静

这是第一次尝试大单元教学，整个设计是核心任务统领下的单元整体教学设计，突出单元人文主题“伟大复兴”，完成课程标准中“中国革命传统作品研习”学习任务群提出的学习目标。本次设计主要是依照统编高中语文教科书教学设计与指导来设计的。

这次设计共有三个学习任务，在现阶段只完成了第一个任务“追求历史印记”，这一学习任务主要是在对文本创作背景整体感知的基础上，了解中国共产党领导全国人民不断奋斗的光辉历史，梳理重要历史事件，探究英雄形象，区分政论性开幕词、纪实性回忆录、新闻等不同体式的革命文化作品的不同功用。一共用了4个课时，这样的大单元设计能有效的调动学生的学习积极性，并最大程度地让学生参与到课堂活动来。通过创设情境，引导学生更加深入，细致地把握人物形象，这是语文情境教学的一种方式，有效地培养学生的阅读能力与创造能力深入理解作品内涵与意蕴。

这4个课时中，同学们参与度非常高，每节课都是一个单独的研习任务，一个特定的主题指向，都有相对独立的学习对象与学习内容。但是在教学过程中也有一些问题，因为是第一次尝试大单元，同学们还是不太习惯，主要是被设计拉着走，思考空间少，并且第一单元课文篇幅较长，同学们预习困难大，往往会忽视细节，成果都是以表格的形式呈现，对于部分同学难以检测，往往效果不如人意。