尊敬的领导以及各位同仁：

很荣幸参加这次的“XXX”读书分享活动。

“欲求教书好，先做读书人”，在我的内心深处，我认为教师提升自我的最好的方法之一，那便是勤奋的读书。

今天我为大家带来这部我很喜欢的书籍一—《孩子是脚，教育是鞋》

《孩子是脚，教育是鞋》这本书的作者是李跃儿,“李跃儿芭学园”创办人；上海行健职业学院学前教育系特聘教授；《父母》杂志、央视少儿频道签约专家。著有《谁拿走了孩子的幸福》、《幼儿园那些事儿》、《谁了解孩子的成长秘密——关键期关键帮助》等畅销育儿书，在家长中拥有很高的人气。在芭学园拍摄的电影《小人国》和纪录片《成长的秘密》，在全国多所师范院校、培训学校和幼教机构作为教学片使用，引发幼教界人士和家长的热议。

《孩子是脚，教育是鞋》是由李跃儿和她的先生徐晓平及其团队，经过22年与孩子接触、十几年对现代教育的实践与研究，在兼顾中国国情、融合西方教育的前提下，总结形成的一套集儿童人格建构、心理保护与成长的教育。翻开这本凝聚了心血和思考的经典之作，让芭学园创办人李跃儿告诉你什么样的教育理念、教育工作者、教育环境和课程内容才能塑造出具有完整人格的孩子，而这样的幼儿园一定是专家、家长和孩子们眼中的理想幼儿园。

接下来我说说我的几点收获:

1、知道了建构主义教育思想、发展心理学。我最近学的是蒙特梭利的教育理论，以为自己就接触到了最科学的教育方法了，可是一接触其他教育学者的教育理论，才发现自己是井底之蛙。除了和蒙特梭利教育并驾齐驱的华德福、瑞吉欧和奥尔夫音乐教育，还有心理学方面的行为主义、人本主义、建构主义、认知学习理论等理论知识都和幼儿教育有紧密的练习。一个好的幼儿园不是只坚守一种教育理念，而是像巴学园那样，博采众长，结合孩子的特点，形成自己的一套理念。

2、接触到了其他教育理论方面的参考人物及书籍，如人物方面有埃里克森、卡伦霍妮，书籍方面有《婴儿世界》（罗恰特著）、《理解孩子的成长》（英国教育家心理学家彼得史密斯著），这些都为我今后的学习指导了方向。

3、更加深了对幼儿教育理念的认识。不管是哪种教育理念，他们的根本都是一样的，那就是尊重人类和儿童的发展规律，目的都是为了能更好地促进孩子的发展，使他能适应这个社会，更好地生存和成长。

4、对自我的要求有了更深的理解。不管是蒙特梭利教育，还是巴学园的教育理念，他们都要求老师首先对孩子有理性的爱。什么是理性的爱？就是在了解孩子、理解孩子的发展的基础之上，对孩子的引领，有控制的爱。其次是要老师自己不断提高理论知识，更好地服务于孩子的成长。再者要保持好的精神状态，以开放的心态接纳孩子，也要接纳自己。正如蒙特梭利所说的，成人要做孩子的模范。

5、对巴学园的园区设置和一日流程有了了解。由于学了蒙特梭利，有了先入为主的观念，以为蒙特梭利的环境设置才是最合理的，可是不同的流派对环境的作用会有不同的理解，巴学园的环境设置方面和蒙特梭利有一个很大的不同是增加了娃娃区，让孩子情感方面有更多的寄托和交流。还有四季桌，让孩子在室内就能感受四季的不同特点。巴学园一日流程的设计让我对园所的工作有了更清晰的认识，也感觉到任重道远，引领孩子是一个需要不停动脑子的活儿。

鞋子是否合适，只有幼儿自已最知道，作为教育者，我们要按照孩子的脚去制造最适合他的鞋子，而不是给孩子我们自认为漂亮或舒适的鞋子。没有合适的鞋子，孩子就不能肆意奔跑：没有合适的鞋子，孩子行进的过程就不会快乐：没有合适的孩子，孩子就不能行的高、走得远…那么，什么样的鞋子才是适合孩子的呢？

阅读完这本书，我深有感触，首先，好的鞋子是孩子喜欢的，教育不能引起幼儿的反感和抵触。抛开各种情结，孩予应该是喜爱和接纳我们的教育的，要让孩子成为他想成为的人。其次，好的鞋子应该不仅仅只是漂亮，它并不是徒有其表的，而是应该满足孩子长期行走的需求，也就是说要让孩子长成能被这个社会接纳的人，教育的最终目标应该是帮助孩子在这个世界更好地生存。

再次，好的鞋子应该大小适宜，太大的鞋子不跟脚，太小的鞋子挤脚，教育尺度也是这样，太宽松或者严奇的管教都对成长中的孩子有害无益。最后，我们要拥有足够多的鞋，不同的孩子要穿不用的鞋，同一个孩子也不应该只拥有一双鞋，孩子是成长中的孩子，一双鞋并不能穿一辈子，随着年龄的增长，天气的变化，我们要为孩子换鞋，也就是说教育者不能一套方法走天下，教育应该在有着多种变化的同时兼顾到孩子今后的需求。

我想，作为“鞋匠”的我们，应努力营造“爱心与耐心，尊重与平等，赏识与夸赞”的教育氛围，让孩子们在充满爱与自由的空间成长。“孩子是脚，教育是鞋”其中蕴含的理念值得我们学前教育领域的教育者学习和借鉴，从而为孩子们提供真正合“脚”的好“鞋”。我们每个教育者都是一个“制鞋匠”，就让我们在今后的工作中观察孩子、感受孩子、研究孩子，制造出让孩子舒服自在，让自已引以为傲的鞋子吧！

我的阅读分享就此告一段落，感谢大家的聆听，谢谢。