**10 爬山虎的脚**

**【课前解析】**

**关注作者：**叶圣陶（1894—1988），中国人民政治协商会议全国委员会副主席，作家、编辑家、教育家。本名叶绍钧。《爬山虎的脚》是叶圣陶描写植物的经典之作。作者通过细致入微的观察，向我们生动描述了爬山虎的叶子和脚的生长变化，以及爬山虎是怎样爬的，让我们看到了作者对于生活和大自然的热爱，是美的发现者。

**关注作者连续观察：**叶圣陶先生通过长期细致的观察，了解爬山虎的生长位置，爬山虎叶子的特点，爬山虎的脚及爬山虎是怎样往上爬的过程。通过品读描写叶子的语句，感受作者的连续观察。品读描写爬山虎脚以及攀爬过程的语句，感受作者连续细致的观察。关注提示观察方式的词语，加深体会。体会作者不仅细致地观察事物，还在不同的时间点对事物进行了连续观察，看到了事物不断变化的过程。学习作者是怎样把观察到的事物具体、有序地写下来。

**【教学目标】**

1.认识“均、柄”等4个生字，读准多音字“曲”，会写“虎、操”等13个字，会写“爬山虎、操场”等16个词语。

2.能找出课文中写得准确形象的句子，感受作者细致的观察。

3.能说出爬山虎是怎样往上爬的，感受作者连续的观察。

4.学写观察记录。

**【教学重点】**

1.整体感知课文内容，初步了解爬山虎的特点。

2.学习作者观察方法和表达方法，培养留心观察周围事物的能力。

**【教学难点】**

学习作者观察方法和表达方法，培养留心观察周围事物的能力。

**【课前准备】**

多媒体课件

**【课时安排】**

2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1.认识“均、柄”等4个生字，读准多音字“曲”，会写“虎、操”等13个字，会写“爬山虎、操场”等16个词语。

2.能找出课文中写得准确形象的句子，感受作者细致的观察。

**【教学过程】**

**一、谈话导入，揭示课题**（出示课件）

1.教师导入：同学们，看大屏，这是？-----爬山虎，给你什么感觉？（绿、多）

看来同学们很会观察。 今天，我们学习第十课《爬山虎的脚》。

（板书：爬山虎的脚）（“虎”短横像老虎炯炯有神的眼睛，横钩就像老虎尖尖的牙齿）

齐读课题，你有什么想问的？

2.了解作者。

这篇课文的作者是？你了解叶圣陶爷爷吗？

出示作者资料（出示课件）

**二、初读课文，理清脉络**

1.初读提示：读准字音，读通句子，思考每个自然段分别写了爬山虎的什么？

2.学生自由朗读，教师巡视。

3.检查交流。

出示词语（出示课件）：均匀 叶柄 蜗牛 弯曲 枯萎

指名读，指导读准字音，注意读准多音字“曲”的读音。（出示课件）“弯曲”放在句子中朗读，理解“曲”的意思。通过词语“歌曲”理解“曲”另一个读音的意思。

进行识字游戏。（出示课件）

4.阅读提示：再读课文，你读懂了每个自然段写了什么？（出示课件）

预设：写了爬山虎生长的具体位置。叶子的特点。脚的位置、形状、颜色。脚怎样往上爬。脚的变化。

5.理清脉络：想一想，哪些自然段可以合并在一起？将可以合并的自然段合并，梳理出课文的结构。（出示课件）

指导：课文是从爬山虎生长的位置、爬山虎的叶子和爬山虎的脚（板书）三个方面来介绍爬山虎的，作者着重介绍的是爬山虎的脚。

**三、自主探究，品读文章**

（一）学习第一部分

1.阅读要求：我们一起来品读第1自然段，思考：①爬山虎长在什么地方？②给你留下了怎样的印象？（出示课件）

学生自主阅读。

预设：从关键词“北边墙上”“西墙”“屋顶”知道它大多生长在墙上、屋顶，是一种擅长攀爬的事物；从“满是”“一大片”看出它生长得非常茂盛，充满生机。

2.交流：作者为什么能看到不同地方的爬山虎？

预设：留心观察。

3.让我们通过声音传递画面：“满”“大”两个字要重读，读出爬山虎的繁盛、茂密。

 （二）学习第二部分

 1.过渡：从同学们的朗读中，老师仿佛看到了布满外墙和屋顶的爬山虎，是那样的茂盛。

2.（出示课件）出示要求：默读课文第2自然段，思考作者写了几种爬山虎的叶子？各有什么特点？

学生交流，教师相机指导。

预设从以下几方面进行交流：

（1）刚长出的、没几天的。叶子的颜色变化：嫩红一嫩绿。

①说明作者对叶子进行了怎样的观察？（连续观察）

②讨论：“嫩红、嫩绿”和“嫩叶、嫩茎”中“嫩”的意思相同吗？（出示课件）

指导：“嫩红、嫩绿”中的“嫩”，指颜色浅，是浅红、浅绿的意思;“嫩叶、嫩茎”的“嫩”，指新生长出来的，新鲜的，跟“老”字相对，有娇嫩的意思。

（2）长大后的。了解无风时爬山虎叶子的样子。（出示课件）

①出示爬山虎的图片。

“新鲜”给你怎样的感觉？（作者用了一个词叫做：舒服，你还能想到什么词？赏心悦目、沁人心脾）

理解“一顺儿”（指一个方向或顺序）

②联系上下文理解“均匀”：“没有重叠”“也不留一点儿空隙”。(形状美)

③提问：给你怎样的感觉？

让我们体会到作者扒开叶片观察，看到了这沁人心脾的绿色。

好像作者是走近观察，看到了均匀整齐的爬山虎叶子，像一幅绿色的水墨画。又多又密。

 小结：说明作者进行了怎样的观察？（细致的观察）

静态的爬山虎特别好看，瞧，它又变了。

（3）品味起风时爬山虎叶子的样子。

①（出示课件）来欣赏一段视频，说是起风时的叶子美在哪里？

②（出示课件）体会“拂”能改成“吹“吗？“漾起”能换成“荡起”吗？

预设：拂过，轻轻吹过，让风形象生动了。而吹，可轻可重。

漾起，水面微微动荡，而荡起，幅度太大缺少柔美。满墙的叶子轻轻摆动，就像湖面上泛起的微微波纹。（使读者觉得眼前有色彩，耳边有声音）

作者可能是伫立观察了很久，实在太美了。

③那就让我们一起美美地读好这句话，注意：“拂”和“漾”要读得轻柔。

3.学生作答，填空梳理（出示课件）：第二自然段作者先观察（刚长出来的叶子），它的特征是（红的），接着观察（不几天的叶子），它的特征是（嫩绿的），最后观察长大了的叶子，它的特征是（引人注目的）。这当中作者重点观察的是（长大了的叶子）。

4.共同总结：作者为什么能把叶子写得这么美呢？（认真观察）

我们要学习作者认真仔细观察事物的方法，养成观察习惯。因为处处留心皆学问。

5.朗读：让我们和叶圣陶爷爷再次一同观察爬山虎的叶子。将叶子的美融入朗读中（读第2段）

6.出示本课会写字（出示课件），提示生字要点。

嫩：写紧凑，注意笔画之间的穿插与避让，第十画是点，不能写成撇。

隙：右边上面的“小”，竖钩变成了短竖。

瞧：左右结构，不能写成上下结构。

 (三)课堂演练（出示课件）

 总结：既然是写脚，为什么一开始写叶子呢？爬山虎的叶子之所以生机勃勃地铺满墙，和它的脚有密切联系，那它的脚又是什么样的呢？我们下节课继续学习。