9月教学反思

一、以读为主，将读与品词相结合，读与想象相结合。

如学生谈到“吼叫”、“震撼”、“喧嚷”时，让学生联系平时见到的雷、电、雨、风，想象课文中描写的景象是怎样的，再借助读体会意境，借助读升华情感，从而感悟作者的着急。

二、注重资料的补充介绍。

这篇课文除让学生体会作者对弱小生命的关爱之情外，还应激发学生长于观察，积极探索的精神，所以被安排在科学探索单元，有关资料的介绍是非常必要的。如在体会蝴蝶柔弱时，补充介绍一只500毫克的大斑蝶不能承受一滴70毫克的雨点的资料；在课将结束时，补充蝴蝶究竟在暴风雨中去了哪里的部分资料，更能激发学生对科学的兴趣及继续探索的欲望。

三、关于修辞方法。

文中多次运用拟人，排比，反问等修辞方法。这些修辞方法彰显了作者高超的语言艺术，同时也使作者的感情表达更为强烈。在教学中，我只是通过读让学生体会这些修辞方法的表达作用，可以适当讲解一些这些修辞方法的运用技巧，不仅能较好地帮助学生体会作者的感情，对学生的作文也是大有裨益的，这样就将语文的工具性与思想性有效地结合在一起了。

总之，纵观本节课，我以文为依据，以品为途径，以情为线索，通过“熟读、想象、感悟”使孩子们在品读感悟中、在师生的互动反馈中、在对蝴蝶无限的关切中、让真情在每一个幼小的心灵中飞扬，在充分的感受到语言文字的魅力的同时，尽情的享受探索知识的快乐。