**《临平小古文》课程纲要**

【课程简介】

中华文化源远流长，博大精深，蕴含着古人千年的智慧。五千年的文化底蕴，沉淀出了文言文这一种文章形式，这是一种非常重要的传承方式。在小学中段教师开设相关的小古文校本课程，可以更好地提升学生在古代历史文言文中的掌握程度及对文言文读本的探索与欣赏。通过老师对小古文校本课程开发与实施可以让学生积极地融入学习中，激发学生对传统文化的热爱，增强文化自信心与民族自豪感。

【课程背景】

古文是我国古代书面文字的基本表现形式，古文教学不但是对传统文化的继承和弘扬，还是为学生奠定语文坚实基础的必要途径，而在小学语文教学环境中，由于小学生语文知识积累较差、知识水平较低，其不具备学习理解古文的基本语文素养。因此，小古文教学映入广大教师的眼帘，并被教师应用到小学语文教学中。相对于古文来言，小古文篇幅较短、释义简单、内容多元，更适合小学生学习，而小古文教学方式又不同于传统的小学语文教学，学生更乐学爱学。

【课程目标】

（1）喜欢学习小古文，乐读乐学。

（2）读短小浅显的小古文，创新读法，读出感情，读出韵味，获得进一步的情感体验。

（3）熟读背诵小古文，初步运用积累的语言文字进行仿写或创编，提高语言文字的运用能力。

（4）借助给小古文配画、表演简单的课本剧等形式，初步感受文言文的魅力，领悟文言文的意境。

【课程内容】

本课程按照四个单元来开展：

感受古音古韵

巧手古文配图

仿写古文比拼

我来演古文剧

第1课时：互相介绍，介绍课程，组好小队，初步感受小古文

第一单元

第2课时：带领学生领略各种诵读古文的方式，如：配乐诵读、吟唱、小组诵读

第3课时：学生用上喜欢的方式展示朗读小古文

第二单元

第4课时：学习1篇小古文，深刻了解其深层内含，写下感受

第5课时：学习1篇小古文，深刻了解其深层内含，写下感受

第6课时：选择自己喜欢的小古文，分板块绘制小古文推荐报

第7课时：选择自己喜欢的小古文，分板块绘制小古文手抄报

第三单元

第9课时：教师自创一篇自我介绍的古文，学生模仿用古文来介绍自己。

第10课时：学习一篇咏物小古文，试着用古文介绍另一种物品

第11课时：两篇小古文品评

第12课时：从生活中找一件事情用古文写下来。

第四单元

第13课时：欣赏经典课本剧，走进“小古文”，搜寻一些经典的小古文课本剧，组织学生欣赏，感受课本剧的精彩、古文的魅力。

第14课时：编写剧本，将书本上的语言文字进行内化，转化为适合表演的口语化语言，

第15课时：诵读剧本，读懂大意，读出情趣

第16课时：小组进行剧本排练

第17课时：小古文汇演

第18课时：我是小古文达人评选

【课程评价】

1、对学生的评价分别从“课前准备、参与态度、知识掌握、成果展示”四方面进行综合测评。考评分“平时考核”和“期末综合评定”两步：平时考核内容为出勤情况、提问检测、作业情况、个体创作；期末综合评定内容为古文剧表演。

2、考评按照自评、互评、指导教师评价相结合的原则进行，最后形成综合评定等级。其中，自评权重为20％，互评权重为30％，指导教师评价权重为50％。

评价表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价项目 | 评价标准 | 评星 |
| 我是小主播 | 我能上交录音作业 | 我能读准小古文 | 我能读得有味道。（第二三学段，读得抑扬顿挫，有情味） | 自评：☆☆☆☆☆ 小组评：☆☆☆☆☆ |
| 我是小诵读王 | 我能很快读准确 | 我能读得很熟练 | 我能用多种读法读小古文。 | 自评：☆☆☆☆☆ 小组评：☆☆☆☆☆ |
| 我是小老师 | 我能帮助同学解决疑难读音 | 我能帮助同学解答疑难字义 | 我能帮助同学解释疑难句子，还能做同学的小指导。 | 自评：☆☆☆☆☆ 小组评：☆☆☆☆☆ |
| 我是小演员 | 我能独自表演小古文 | 我能配合小组表演有趣小古文 | 我能很投入、很有感染力地表演小古文，还能创编动作，演得有趣吸引人。 | 自评：☆☆☆☆☆ 小组评：☆☆☆☆☆ |
| 我是小古文作家 | 我会仿写小古文 | 我会自己创编小古文 | 我会自然地把小古文的语言融入现代白话文中去。仿写、创编、缩写、扩写都可以，还积极参赛并获奖 | 自评：☆☆☆☆☆ 小组评：☆☆☆☆☆ |
| 总评 | 师评：☆☆☆☆☆ 简评： | 自评：☆☆☆☆☆ 小组评：☆☆☆☆☆ |