**中秋主题**

1、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头·明月几时有》

2、圆魄上寒空，皆言四海同。安知千里外，不有雨兼风。——李峤《中秋月二首其二》

3、满月飞明镜，归心折大刀。转蓬行地远，攀桂仰天高。——杜甫《八月十五夜月》

4、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

5、盈缺青冥外，东风万古吹。何人种丹桂，不长出轮枝。——李峤《中秋月二首其一》

6、今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，不解忆长安。——杜甫《月夜》

1. 十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——晏殊《中秋月》

8、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。东林莫碍渐高势，四海正看当路时。——齐已《中秋月》

9、海上生明月，天涯共此时。情人怨遥月，竟夕起相思。——张九龄《望月怀远》

10、昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。——白居易《八月十五夜湓亭望月》

11、明月易低人易散，归来呼酒更重看。堂前月色愈清好，咽咽寒螀鸣露草。——苏轼《中秋见月和子由》

12、秋空明月悬，光彩露沾湿。惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。——孟浩然《秋宵月下有怀》

1. 皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声。平分秋色一轮满，长伴云衢千里明。——李朴《中秋》

14、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。——刘禹锡《八月十五夜桃园玩月》

15、忆对中秋丹桂从，花也杯中，月也杯中。今宵楼上一尊同，云湿纱窗，雨湿纱窗。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

16、自顾风前影，谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人楼。——曹雪芹《中秋对月有怀》

17、白凝虚晓，香吹轻烬，倚窗小瓶疏桂。问深宫，姮娥正在，妒云第几。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

**教师主题**

1. 落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥杂诗·其五》
2. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题·相见时难别亦难》
3. 新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。——郑燮《新竹》

4、“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。——《论语·述而篇》

5、令公桃李满天下，何用堂前更种花。——白居易《奉和令公绿野堂种花》

6、摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师。——杜甫《咏怀古迹五首·其二》

7、道吾好者是吾贼，道吾恶者是吾师。——《增广贤文·上集》

8、善学者，师逸而功倍，又从而庸之；不善学者，师勤而功半，又从而怨之。——《礼记·学记》

9、学问无大小，能者为尊。——《镜花缘·第二十三回》

10、教也者，长善而救其失者也。——《礼记·学记》

11、经师易求，人师难得。——《周书·列传·卷四十五》

1. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？——罗隐《蜂》

13、凡学之道，严师为难。——《礼记·学记》

14、师也者，教之以事而喻诸德者也——《礼记·文王世子》

15、国将兴，必贵师而重傅，贵师而重傅，则法度存。——《荀子·大略》

16、尊严而惮，可以为师——《荀子·致士》

1. 礼者，所以正身也；师者所以正礼也。——《荀子·修身》

18、孔子曰：三人行，则必有我师。——韩愈《师说》

1. 惑而不从师，其为惑也，终不解矣。——韩愈《师说》

**爱党爱国主题**

1、《春望》【唐】杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

2、《夏日绝句》【宋】李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

3、《州桥》【宋】范成大

州桥南北是天街，父老年年等驾回。

忍泪失声问使者：几时真有六军来

4、《题临安邸》【宋】林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

5、《示儿》【宋】陆游

死去原知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

6、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》【宋】陆游

三万里河东人海，五千仍岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

7、《过零丁洋》【宋】文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

1. 《石灰吟》【明】于谦

千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。

1. 《己亥杂诗》（其五）【清】龚自珍

 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

1. 《出塞曲》【唐】王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

........................................................