**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2021.9—2024.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 曹植晟 | **性 别** | 男 |
| **年 龄** | 28 | **工作时间** | 2017年 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 二级教师 |
| **任教科目** | 音乐 | **已有荣誉称号** |  |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 我现在的专业处于成熟期的阶段，基本功与教学能力与经验都有了一定的基础，但是还需要多多的磨炼与内化。 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 我是一名男音乐老师，我的特长是声乐，主要倾向的工作是学校的合唱队发展，在比赛中能取得较好的成绩，争取带领学校创造出合唱特色学校。 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 专业能力方面，我的声乐是强项，钢琴与萨克斯是副项，目前已经取得了区基本功一等奖的成绩，我会继续努力，放眼市基本功一等奖的方向去努力。合唱我也具备一定的审美能力与带队经验，在合唱队的发展上倾注心血继续学习。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 基本功在区里算还可以，但是去到市里是不够用的，所以基本功的练习还得加把劲去学习。课堂教学的设计，与ppt的制作也需要努力，这方面我还比较欠缺，尤其是和老教师们相比，还有很多路要走，平时的课堂就得有这方面的意识，去努力提升自己的教学能力。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：自己的努力客观：听课学习的机会，上课的机会 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| **对于我的发展，在开课时请专家辅导，为合唱队提供演出服，赛前专家指导。** |
| **7.我的具体成长措施** |
| 勤练基本功，备好每一节课，排好每一首合唱队的作品。做到业精于勤，课课有反思，每首合唱歌曲都能落实，达到能上台演出的效果。 |

**教师个人三年总体规划**

|  |
| --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： A** A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 |  外显形式 |
| 第一年 | 论文一篇区公开课一节合唱队排两首歌曲 | 合唱排练每周两次提前备课，认真上课，及时反思 | 积极开展校内外公开课，随时准备合唱队演出 |
| 第二年 | 论文一篇合唱队市区级一等奖区评优课一等奖区级课题一篇 | 合唱排练，赛前每天排练。备几节精品课准备课题材料 | 带孩子们一起勤练声乐基本功，备好精品课，请组内老师聆听，请专家指导 |
| 第三年 | 论文一篇市级公开课一节市基本功一等奖 | 积极申报市级公开课，每天练琴练萨克斯 | 请专家聆听指导上课在校内进行一些小表演等 |

**2021.9-2022.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 参与省内外合唱大师班 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| **主持课题：合唱进课堂** |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 带领团队承担学校演出任务，培养合唱团为校争光。 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1. 在平时的课堂中扎扎实实教唱。
2. 对班级的孩子们进行基础合唱练习。
3. 团队每周进行研讨。
4. 尽可能对每个孩子的基本音乐素养有基础了解。
 |
| **学校审核意见** |
|   盖章 签名 年 月 日 |
| 个人签名 年 月 日 |