**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2021.9—2024.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 贾菲 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 27 | **工作时间** | 3 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学二级 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 适应期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 专注于美术教学 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| **（**1）积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过游戏、创设情境等活动，引导学生在美术创作活动创新设计。  （2）具有一定的研读教材和教学反思的能力，养成在实践中思考的习惯。  （3）具备一定的专业的心理学知识和教育理论知识。  （4）懂得尊重学生，对学生有足够的耐心，善于与学生沟通。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| （1）课堂教学实效上与高效课堂还有差距，对教育教学理论知识的学习还有待加强。  （2）在工作中，突破常规教学，寻找新的路径与方法。  （3）在课堂教学中还缺少创新精神，美术评价语言较匮乏。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：  对于课堂的把控力不够，教学设计不够有趣，不能吸引孩子  客观：  缺少受到专家指导学习的机会，时间不够充足 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 请专家指导基本功训练和课堂教学 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1. 积极参加区级公开课 2. 论文每年平均发表两篇 3. 参与区级课题的研究和主持 4. 区基本功获区二等奖 |

**教师个人三年总体规划**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： A类 区新秀**  A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级  B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任  C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师  D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 | | | |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** | | | |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 | 外显形式 |
| 第  一  年 | 微型课题的研究 | 1.抓好课堂常规，写好教学设计，认真上好每一节课  2.利用课余时间钻研专业知识，注意自身理论水平和专业技能的提高  3.多参与外出听课活动 | 参加评优课  开展区课  基本功的日常练习  参与微型课题的研究 |
| 第  二  年 | 开展微课题 | 1.利用课余时间钻研专业知识，落实自身理论水平和专业技能的提高  2.积极撰写论文并发表或获奖  3.多参与外出听课活动 | 开展区课  基本功的日常练习  主持微型课题的研究 |
| 第  三  年 | 市新秀 | 1. 基本功练习，落实自身理论水平和专业技能的提高   2.积极撰写论文并发表或获奖  3.多参与外出听课活动 | 积极撰写论文并发表或获奖 基本功二等奖  开展区课或者评优课 |

**2021.9-2022.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 多参加区课  《中国美术教育》 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 开展微课题  撰写论文 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 美术社团 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1. 积极参加区级公开课 2. 评优课二等及以上   3.论文每年平均发表两篇  4.参与区级课题的研究和主持  5.区基本功获区二等奖 |
| **学校审核意见** |
| 盖章  签名  年 月 日 |
| 个人签名  年 月 日 |