**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2021.9—2024.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 汤溢 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 38 | **工作时间** | 2003.8 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学二级 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
|  成长期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 1、教学经验丰富，上课扎实，对学生认真负责。2、注重培养学生对美术的兴趣，为学生由兴趣向志趣转变，打下基础。3、注重循序渐进，循循善诱的教学方法，尊重学生，遵守基本的教学规律。4、注重美术学科在学生心理健康上的维护作用。 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 1、教龄已经接近20年，一到六年级都教过，对各个年龄段学生的特点比较了解。2、对一到六年级教材熟悉，对解读教材积累了一定的经验。3、参与校、区、市级教研活动较多，听过很多课，学习到很多教学经验，开阔了眼界。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 1、论文数量少，写了几篇，没有专业人士指导修改，找不到发表平台，不想花钱发表。2、没有专业提升的培训美术技能的活动，多是一些教研开课活动，只能靠自学或者网络资源，自我提升。3、没有评定中小学一级职称，参加了一次考试，感觉时间短，要求高，难以达到。4、淡泊名利，对奖项没有兴趣。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观： 时间碎片化，基本都用在教学上，自我提升时间少。对奖项没有兴趣。客观：1、没有专业提升的培训美术技能的活动，多是一些教研开课活动，只能靠自学或者网络资源，自我提升。2、论文没有专业人士指导修改，找不到发表平台，不想花钱发表。 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 1、校区市应注重开展美术技能提升的培训活动，而不应只注重教学开课技能的研讨。老师需要进步，就必须学习。2、论文上交以后，需有专业人士修改，并提供发表的具体平台，而不是走过场，或者乱收费。 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1. 争取有研究成果可以写成论文，发表论文。
2. 争取能评上职称
 |

**教师个人三年总体规划**

|  |
| --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： C 一级教师** A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 |  外显形式 |
| 第一年 | 论文发表1篇职称评定 | 学习 研究 |  1、自己结合教学案例，撰写相关论文，争取发表。 2、学习教育教学理论知识，结合实践经验，参与职称评定。 |
| 第二年 | 论文发表1篇职称评定 | 学习 研究 |  1、自己结合教学案例，撰写相关论文，争取发表。 2、学习教育教学理论知识，结合实践经验，参与职称评定。 |
| 第三年 | 论文发表1篇职称评定 | 学习 研究 |  1、自己结合教学案例，撰写相关论文，争取发表。 2、学习教育教学理论知识，结合实践经验，参与职称评定。 |

**2021.9-2022.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 1、读教育相关、美术类相关书籍，如《美术教育与人的发展》《贝蒂的色彩》等2、参与各级美术培训活动3、能有美术进修机会更好 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 1、暂时没有参与课题研究 2、自己可以尝试做一个小课题研究3、撰写美术相关论文 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 无 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1、制作一张阅读记录表（读了什么书？几天读完？读书心得）2、尝试做一个小课题，撰写相关论文3、复习评职称相关书籍。 |
| **学校审核意见** |
|   盖章 签名 年 月 日 |
| 个人签名 年 月 日 |