**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2021.9—2024.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 魏玮 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 24 | **工作时间** | 2020．9.1 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 无 |
| **任教科目** | 音乐 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 适应期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 1、工作认真踏实，能够保质保量完成布置的任务  2、思维活跃，备课时有自己的想法  3、虚心好学，能够跟有经验的老师学习请教 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 1. 擅长歌曲伴奏 2. 擅长曲式分析在欣赏课的运用 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 1. 歌唱课教学，不会调整学生的声音、歌唱状态 2. 二声部的歌曲教学 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：大学专业的限制，虽然是师范专业但是主要培养方向是钢琴演奏，声乐课上过两年，知道成人怎么唱但是不知道要如何教小孩子，因为大人与孩子的生理结构差异，小孩子的  声带要更加脆弱，在课堂上又要保护小孩子的嗓子，还要让他们唱的好听，超出我个人的专业范围。  客观：没有充足的时间再像大学里那样去学习歌唱教学，这对我来说无疑是个要重新，要重点去学习的科目 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 1. **希望学校能多给我提供外出学习歌唱课教学的机会** 2. **能够在我上公开课的时候邀请专家来指导** 3. **能够提供专业教室开展音乐课的律动活动** |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1. 多听，多向有经验的教师学习和请教 2. 有机会自己也要找外面的老师学习一下声乐 3. 多上公开课，勤反思 |

**教师个人三年总体规划**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： 二级教师**  A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级  B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任  C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师  D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 | | | |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** | | | |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 | 外显形式 |
| 第  一  年 | 组内公开课一节  发表一篇论文 | 上课、磨课  写论文 | 校级公开  发表到刊物上 |
| 第  二  年 | 上一节区公开课  发表一篇论文  参加区基本功并获奖 | 上课、磨课  写论文  练习专业能力 | 区级公开课  发表到刊物上  区基本功获奖 |
| 第  三  年 | 上一节公开课  发表两篇论文  为评教坛新秀做准备 | 上课、磨课  写论文 | 校级公开课  发表到刊物上 |

**2021.9-2022.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 阅读新课标与教参，从基础做起，将课标与教参吃透  观看欣赏教学评优课，为自己的教学积累经验  找专业的老师学习，提高自己的基本功 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| **欣赏课教学** |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
|  |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 开设三次欣赏课公开课  发表关于欣赏课教学的论文  与专业的老师学习，提高自己的专业能力，为基本功比赛做准备 |
| **学校审核意见** |
| 盖章  签名  年 月 日 |
| 个人签名  年 月 日 |