**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2021.9—2024.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 杨心怡 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 26 | **工作时间** | 3年 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 未认定 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 适应期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 爱阅读，爱运动,热爱教学 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 热爱美术授课工作，每天满怀激情，积极开拓美术教育工作新场面，课堂上积极与学生互相沟通，用幽默的授课方式和他们相处，促使他们学习和表现进步。自己能刻苦学习，认真研究，思想不断进步，逐渐成为一个有着自己个性和思想的优秀教师。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 课堂授课实际上与学校要求的高效率课堂存在一定差距。工作上易受情绪波动而变化。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：思想上缺乏自我发展规划设计的看法和意识，片面的认为脚踏实地踏踏实实教书便是自己授课事业的目标。客观：（1）美术教师数量少，学生受到的美术专业知识水平的熏陶不够，学生审美观不同。 （2）时间上锻炼机会较少 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 完善美术教学的设施条件，如保证美术教学所需的教学材料充足，有些教学内容若在多媒体上呈现的效果会更好，保证每间教师多媒体能正常工作。有专家指导基本功训练 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1.加强个人职业道德学习，加强理论学习，做一名优秀的教师。2.利用课余时间专研专业知识。3.积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，用于创新。 |

**教师个人三年总体规划**

|  |
| --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： A,区新秀** A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 |  外显形式 |
| 第一年 | 自我教学水平提高 | 1.提高课堂教学、课堂机智。2.每年1-2篇论文发表或获奖。3.多多出去校外听课，出去学习。 | 教研组随堂听课，师父进班听课指导，组内磨课指导，专家指导。1. 开展区课。
2. 参与微型课题研究。
 |
| 第二年 | 美术专业水平提高 | 基本功自己多琢磨训练，组内老师指导帮助训练，专家指导帮助。 | 基本功竞赛 |
| 第三年 | 逐步形成自我教学特色的课堂 | 逐步探索课堂教学工作，对于思维的敏捷性、灵活性增强，发展自己优势，教学个性外露。 | 1.外出学习时多评课多学习，学会不同角度看待课堂问题。2、具有创新精神，对同事老教师多请教。 |

**2021.9-2022.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 多参加区课、市课，读书，订阅书籍，外出教研听课 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| **开展研究废旧材料利用课题****撰写论文** |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 美术社团 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1. 积极参加区级公开课
2. 课堂教学多关注
3. 有空余时间钻研基本功
4. 多阅读，多思考
5. 区基本功获二等奖
6. 论文每年发表1-2篇
7. 参与区级课题的研究和主持
 |
| **学校审核意见** |
|   盖章 签名 年 月 日 |
| 个人签名 年 月 日 |